

طبعة العراق



www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6823 السبت 11 من ربيع الثاني 1442 هـ 28 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6823 Saturday 28/11/2020

رئيس مجموعة الاعلام المستقل يطمئن على صحة الكاتب الصحفي منذر آل جعفر

هاف بوست عراقي: كتّاب وباحثون يدعمون ترشيح البزّاز لقيادة البلاد

بغداد - الزمان

اطمأن الاستاذ سعد البزاز رئيس مجموعة الاعلام العراقي المستقل، على صحة الكاتب الصحفي منذر آل جعفر، فيما عبر الاخير عن سعادته بالتفاتة البزاز ووفائه لزملائه واصدقائه وتفقده احوالهم في ظل ظروف صعبة يعيشها معظمهم.

وكان البزاز قد اوفد رئيس تحرير (الزمان) طبعة العراق، لزيارة آل جعفر، في منزله بمجمع الصالحية ببغداد، وايصال رسالة تقدير واعتزاز له، ورغبة في الاطمئنان على صحته وسلامته. وتحول اللقاء بين زميلين يربطهما تاريخ من الدفاع عن حرية الكلمة وصدق ونبل مهنة الصحافة، الى فرصة لتبادل الذكريات وتقصي الاحوال واستعادة وقائع ومواقف عقود العمل المشترك. وحمل رئيس تحرير (الزمان) تحيات البزاز الى آل جعفر الذي يعاني من متاعب صحية في النظر، لازمته منذ سنوات، وتقديم الامنيات له بالشفاء والعودة الى نور الكلمة الصادقة وفضاء مفردات المحتوى الصحفي في الزمن الصعب.

وشكر آل جعفر، البزاز على التفاتته التي وصفها بالحميمية والطيبة، وتمنى له السداد والتوفيق. كما اشاد بالانجازات التي حققتها المؤسسات المنضوية في مجموعة الاعلام العراقي المستقل، وبمهنيتها وادائها الوطني.

ويعكف آل جعفر على توثيق مذكراته الصحفية وحياته المفعمة بالتحديات، واشار الى تسجيله فصولا منها بمساعدة نجله عبد الرحمن الذي يتولى كتابة ما يمليه عليه الوالد.

وعلى صعيد اخر نقل موقع عراقي للاخبار والتحليلات عن كتّاب وباحثين عراقيين دعمهم لترشيح البزاز لمنصب رئيس الجمهورية او رئيس الحكومة في الفترة المقبلة لمواجهة ازمات البلد المتكررة. وقال موقع (هاف بوست عراقي) في تقرير جديد له ان (كتّاباً عدة اجمعوا على تأهيل سعد البزاز لمسؤولية قيادة العراق).

ونقل الموقع عن المفكر والنائب السابق حسن العلوي، دعمه ترشيح السياسي والكاتب والإعلامي المخضرم سعد البزاز الى رئاسة الحكومة أو رئاسة الجمهورية).

وجاء تصريح العلوي في سياق حديثه عن تأسيس الدولة العراقية، موجهاً رسالة على الهواء إلى البزاز، طالبه فيها بقيادة العراق. واستغرب العلوي (ان لا يكون البزاز في صدارة المشهد السياسي في هذه المرحلة المهمة)، وتابع خلال لقاء متلفز أن (رجل الأعمال والإعلامي سعد البزاز يمتلك مقبولية شعبية واسعة، ولا يعاني عقدا طائفية او قومية).

وحظيت تصريحات العلوي بتفاعلات ايجابية تعد بالالاف في بضع ساعات، على مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي ذات السياق، عد الكاتب صباح اللامي المغترب في كندا (البزاز مشروع عقد فريد لتولّي منصب رئَيس وزراء العراق في أخطر مرحلة يعيشها).

وقال اللامي في مقال تناقلته مواقع عراقية كثيرة إنّ (العراق المقلوب على رأسه منذ سبع عشرة سنة سيقف بكفاءة سياسية لرجل لا يخضعُ لأية ضغوط إثنية، أو دينية، أو طائفية، أو حزبية، أو مناطقية).



منذر آل جعفر

سعد البزاز

حرق خيم المحتجين في الحبوبي وأتباع الصدر يؤيدون بتظاهرات إجراء الإقتراع

حديث مبكّر عن الأغلبية وحراك سياسي وشعبي يستبق الموعد للظفر برئاسة الوزراء

بغداد - قصي منذر
النجف - سعدون الجابري

بدأ الصدريون حملتهم الانتخابية مبكراً ، بخروج الالاف من اتباع رئيس التيار مقتدى الصدر في تظاهرات شملت جميع المحافظات بأستثناء كربلاء والنجف ، وانطلقت التظاهرات الحاشدة في مدن مختلفة استجابة لدعوة سابقة للصدر، لتأييد اجراء الانتخابات المبكرة والظفر برئاسة الوزراء. ونظم أنصار التيار امس الجمعة تظاهرة حاشدة وإقاموا صلاة موحدة. وقال شهود عيان ان (بغداد وعدد من المحافظات الوسطى والجنوبية شهدت تظاهرات لمؤيدي التيار الصدري توافدوا على ساحات الاعتصام في ساعات مبكرة لتنظيم تظاهرة حاشدة وإقامة صلاة الجمعة، استجابة لدعوة المقرب من الصدر صالح محمد العراقي، وذلك ضمن الترويج المبكر للانتخابات المقبلة. وكان العراقي قد دعا أنصار التيار إلى تنظيم تظاهرة مليونية في بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية باستثناء محافظتيّ النجف وكربلاء، حيث طالب جماهيره فيهما بالتوجه إلى ساحة التحرير وسط بغداد للتظاهر وإقامة صلاة الجمعة. وفي الناصرية ، افاد مصدر امني بأن عددا من خيم المعتصمين احترقت بعد شجار بين أنصار التيار الصدري ومتظاهرين في ساحة الحبوبي وسط مدينة الناصرية.وقال المصدر في تصريح امس إن (49 شخصا على الأقل اصيبوا بجروح مختلفة بعد شجار بين متظاهرين وانصار التيار الصدر في ساحة الحبوبي معقل الاحتجاجات في محافظة ذي قار)، واضاف ان (مجموعة من خيم المعتصمين احترقت على اثر خلافات ادى لنشوب شجار بين المعتصمين وانصار التيار الصدري)، فيما قالت تقارير ان شخصا قتل واصيب اخرون في الحادث، وأكد إمام جمعة النجف صدرالدين القبانجي أن العراق يقف على أبواب إنتخابات ساخنة ، وعلى الجميع المشاركة الفاعلة فيها. واكد القبانجي أن (العراق يقف على أبواب إنتخابات ساخنة ، ونحن نرحب بالحراك الجماهيري وندعو الجميع للمشاركة الفاعلة فيها)، واضاف ان (الجمهور العراقي قادر على أحداث نقلة نوعية في إدارة البلاد). وشدد رئيسا مجلس النواب محمد الحلبوسي وتحالف عراقيون عمار الحكيم ، على اهمية تحقيق الامن الانتخابي بعيداً عن تأثيري المال السياسي والسلاح المنفلت ، من اجل ضمان انتخابات نزيهة تحظى بقبول شعبي وسياسي ودولي . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء بحث مستجدات الوضع السياسي في العراق والانتخابات المبكرة، حيث أكد على أهمية تهيئة الأجواء اللازمة لإجراء انتخابات حرة تعبّر عن إرادة الناخب ،بعيداً عن استخدام المال السياسي وترهيب السلاح للتأثير على خيارات الناخبين، وذلك من خلال تحقيق الأمن الانتخابي لتحظى بقبولٍ شعبي وسياسي ودولي)، واشارٍ الى ان (الجانبين ناقشا حسم تعديل قانون المحكمة الاتحادية، كونه من القوانين اللازمة للمضي بإجراء الانتخابات المبكرة في موعدها المحدد). فيما ناقش الحكيم مع الامير منذر العلي السليمان ووفد من وجهاء وشيوخ الانبار بحضور المحافظ علي فرحان ، واقع المحافظة الامني والاجتماعي . واوضح بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى خلال اللقاء بحث الواقع الإجتماعي والأمني في المحافظة وتطورات المشهد السياسي في العراق)، وشدد الحكيم ، بحسب البيان على (إدامة تحصين المحافظة من عودة الإرهاب وأن التعرضات على القطعات الأمنية تاتي لمحاولة الإرهاب إثبات وجوده)، مشيدا بـ (دور الوجهاء والعشائر في معالجة تبعات الإرهاب الإجتماعية ، كما ندعوا الى تضافر جهود المؤسسات الحكومية والأمنية والمجتمعية للوصول الى هذه المعالجة)، وتابع الحكيم ان (تحالف عراقيون العابر للمكونات الممثل للجميع قادر على تحقيق معادلة النجاح و ذلك يمثل متغيرا إستراتيجيا في العملية السياسية). ولوح ائتلاف النصرالى خيار مقاطعة الانتخابات المقبلة ممكن جدا في حال تكرار سيناريو الانتخابات السابقة عام 2018. وقال الائتلاف في بيان امس إن (غابت معايير النزاهة والعدالة ولو بشكل مقبول ومطمئن، وتم الإحتكام إلى ذات أساليب التزوير وفرض الإرادة كما حدث إبان انتخابات 2018 فإنّ المقاطعة الشعبية والسياسية خيار مطروح).

الديوانية تقطع أوتار القيثارة بهدفين في الممتاز

بغداد- ساري تحسين

نجح فريق الديوانية بكرة القدم امس الجمعة، في الحاق الخسارة الاولى بفريق الشرطة في الموسم الجديد، بتغلبه عليه بهدفين من دون رد في المباراة التي اقيمت على ملعب الادارة المحلية وذلك ضمن منافسات الاسبوع الخامس من المسابقة. و سجل الهدف الاول عن طريق المحترف البلجيكي ناثان كابسلي في الدقيقة 44 وفي الشوط الثاني كثف الشرطة من هجماته لتحقيق التعادل، لكنه لم يفلح في ترجمة فرصه لاهداف، ليعاقبة الديوانية بهدف ثانٍ عن طريق علي حامد في الدقيقة 88 من علامة الجزاء. وبهذا الفوز اصبح رصيد الديوانية 7نقاط في المركز السابع، فيما توقف الشرطة عند النقطة 8 في المركز الخامس. ولحساب ذات الجولة تعادل الطبة مع زاخو بهدف لكل منهما وبذات النتيجة تعادل الكهرباء مع الصناعات الكهربائية.



صلاة: هذه الوقفة للصلاة تمت في العام 2014 وقد اداها اللاعبون والطاقم العراقي على ارض ملعب عجمان في الامارات حمدا لله وتأكيدا لوحدة الطيف العراقي بجميع الوانه، في وقت تقوم جهات حكومية حاليا باثارة فتنة طائفية من خلال قرار تقاسم املاك الاوقاف. عدسة (الزمان) قحطان سليم

التعليم يمدّد التقديم للقبول المركزي إلى 30 تشرين الثاني

بغداد - الزمان

وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب باستمرار التقديم للقبول المركزي لغاية نهاية يوم الاثنين الموافق 30 تشرين الثاني الجاري. ويأتي ذلك في سياق إتاحة التقديم للطلبة خريجي الدراسة الإعدادية من مواليد 1995 فما دون، وتوفير فرصة تدقيق الخيارات لدى الطلبة من خريجي الدورين الأول والثاني. ووافق عبد الصاحب على شمول الطلبة من خريجي الدراسة الإعدادية للسنة الدراسية 2020/2019 من مواليد 1995 فما دون بالتقديم الى القبول المركزي. واستقبل عبد الصاحب السفير التركي في بغداد فاتح يلدز وناقشا مشروع إنشاء الجامعة التركية العراقية والمنح الدراسية للطلبة العراقيين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين استعرضا الاختصاصات العلمية التي يرغب الطلبة العراقيون بالالتحاق بها من خلال المنح والزمالات التي يقدمها الطرف التركي وحسب الأولوية التي ترسمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية). وأكدا (ضرورة تقوية أواصر التعاون في مجال التعليم العالي من خلال زيادة عدد المنح التركية والبعثات الدراسية التي ترسل من الحكومة العراقية الى تركيا). وأعرب عبد الصاحب (عن أمله بتذليل المعوقات التي يواجهها الطالب العراقي في الجامعات التركية وتسهيل إجراءات الإقامة). واتفق الطرفان على أهمية الاعتراف المتبادل بالجامعات في كلا البلدين على وفق السياقات المعتمدة في إجراءات معادلة الشهادة . بدوره أكد السفير دعم بلاده واستعدادها لتقديم كل ما تستطيع من تعاون من شأنه تطوير التعليم العالي والمؤسسات الأكاديمية في العراق فيما سلم السفير التركي رسالة من رئيس هيئة التعليم العالي التركي ووزير العلوم والتكنولوجيا التركي الى عبد الصاحب لفتح آفاق التعاون العلمي المشترك وتبادل الأساتذة وتحقيق الورش العلمية وتبادل الخبرات.

إرتفاع إنتاج العسل في ديالى والديوانية

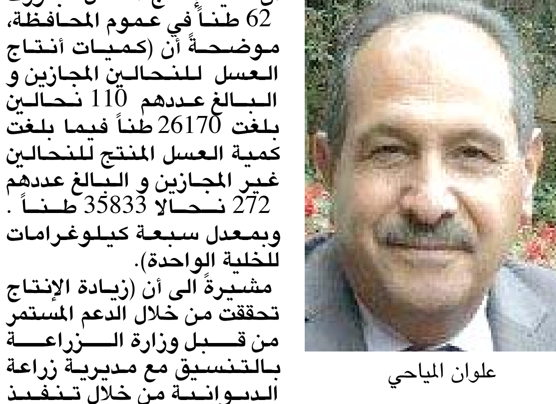
ديالى - سلام الشمري

أعلن رئيس الجمعية النموذجية للنحالين العراقيين في ديالى علوان المياحي، عن انتاج 150 طنا من العسل خلال العام الجاري.

وقال لـ (الزمان) امس ان (انتاج العسل في ديالى خلال العام الجاري ارتفع الى 150 طن وهو الاعلى منذ 6 سنوات خاصة بعد تداعيات احداث حزيران الاسود وفقدان اغلب النحالين مناحلهم بسبب الاحداث الامنية) .

واضاف المياحي ان (تربية النحل وانتاج العسل يواجه مشاكل متعددة في ديالى وبقية المحافظات ابرزها تدفق المستورد بالإضافة الى انحسار الاحزمة الخضراء ، مؤكدا بان العسل يمكن ان يتحول الى قطاع اقتصادي كبير لو توفرت عوامل الانتاج والدعم للنحالين وربما يتحول الى نقطة جذب للكثير من الشباب لتوفير فرص عمل جيدة لهم).

واشار المياحي الى (عقد اجتماع بالغ الاهمية مؤخرا مع وزير الزراعة وتم الاتفاق على سلسلة قرارات هامة سيكون لها اثر ايجابي في تعزيز وتنمية قطاع انتاج العسل ومعالجة للكثير من الاشكالات التي يعاني منها النحالين سواء في ديالى او بقية مناطق العراق) .



علوان المياحي

واعلنت مديرية زراعة الديوانية عن ارتفاع ملحوظ في انتاج العسل لهذا العام، مبينة أن كمية إنتاج العسل تجاوزت 62 طناً في عموم المحافظة، موضحةً أن (كميات أنتاج العسل للنحالين المجازين و البالغ عددهم 110 نحالين بلغت 26170 طناً فيما بلغت كمية العسل المنتج للنحالين غير المجازين و البالغ عددهم 272 نحالا 35833 طناً . وبمعدل سبعة كيلوغرامات للخلية الواحدة).

مشيرةً الى أن (زيادة الإنتاج تحققت من خلال الدعم المستمر من قبل وزارة الزراعة بالتنسيق مع مديرية زراعة الديوانية من خلال تنفيذ حملات مكافحة مجانية للآفات التي تصيب النحل كذلك الدور المتميز لشعبة الحشرات النافعة التابعة لقسم وقاية المزروعات في المديرية في اقامة الدورات التدريبية للنحالين والمتابعة المستمرة للمناحل تجدر الاشارة الى أن عدد خلايا النحل في المحافظة بلغت 8849 خلية منها 3740 عدد خلايا النحالين المجازين و 5109 عدد خلايا النحالين غير المجازين.

كورونا: إنخفاض حالات الشفاء ورصد 2545 إصابة جديدة

بغداد - ياسين ياس

رصدت وزارة الصحة والبيئة 2545 إصابة جديدة بكورونا و 42 وفاة خلال الساعات الماضية ، ضمن احصائية الموقف الوبائي ليوم امس الجمعة. وقال الموقف ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس انه (تسجيل 2545 إصابة جديدة بالفايروس كورونا، ليرتفع العدد الكلي للمصابين بالجائحة منذ انتشارها إلى 547215 إصابة)، واضاف ان (عدد حالات الشفاء الجديدة بلغت 1921 حالة ، في حين تم تسجيل 42 حالة وفاة جديدة ليرتفع مجموع المتوفين الكلي إلى 12167 حالة وفاة). وافادت الوزارة بتحقيق نجاح كبير بزيادة عدد الفحوصات الذي بلغ 30 الف فحص يوميا لتشخيص الاصابات بفايروس كورونا بعد زيادة عدد المختبرات.وبحث الوزير حسن محمد التميمي مع السفير البريطاني لدى بغداد ، التعاون الصحي المشترك بين البلدين لمواجهة جائحة كورونا . وجرى خلال اللقاء (مناقشة زيادة دعم افاق التعاون الصحي للبلدين في ظل تطورات الجائحة وتقديم الدعم الصحي والعلمي واستعداد الصحة لتوفير اللقاحات حال اقرارها من التحالف الدولي للادوية). فيما كشفت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تمكنها من إنتاج مستحضر سامافير لعلاج كورونا وعزمها تجهيز الصحة قريباً .وقال مدير عام الشركة عبد الحميد عبد الرحمن السالم في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تنفيذاً لتوجيهات وزير الصناعة والمعادن وبالإتفاق مع الصحة ، نجحت الملاكات العلمية والفنية في قسم البحث والتطوير بإنتاج دفعة بحثية خاصة من مستحضر سامافير الجديد الذي يصنف كمضاد فايروسي واسع الطيف الذي أثبت فاعليته العالية في معالجة المصابين بكورونا بعد إجراء الاختبارات الخاصة به في معالجة مرضى الفايروس)، مؤكداً (عزم الشركة على تجهيز الصحة بالمستحضر الجديد وبالكميات المطلوبة دعماً من الشركة للجيش الأبيض وللإسهام الفاعل في الحد من إنتشار الفايروس)، وتابع ان (الشركة اسهمت ومنذ بداية أزمة وباء كورونا بدعم جهود الصحة في التصدي للوباء من خلال إنتاج مستحضر أزثروسام والمواد المعقمة من الكحول الطبي والسبتول إضافة إلى استمرار مصنع بغداد التابع للشركة بتجهيز المستشفيات والمواطنين بالأوكسجين الطبي).

حسن محمد التميمي

الأنواء: أمطار غزيرة في الوسط والجنوب

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، اجواء غائمة مصحوبة بأمطار غزيرة الشدة في المنطقتين الوسطى والجنوبية.

وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم السبت في المناطق كافة غائم مصحوب بتساقط الامطار تكون شدتها في المنطقتين الوسطى والجنوبية تتزامن معها حدوث عواصف رعدية ، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا عن اليوم السابق)، مشيرا الى ان (طقس اليوم الاحد سيكون غائما وتشهد المناطق كافة تساقط الامطار تكون شدتها في المنطقتين الشمالية والجنوبية).

من جهته ، اشار المتنبىء الجوي صادق عطية الى ان البلاد تتأثر بتيار غربي رطب في الطبقات العليا ، لكن وجود المرتفع السطحي شمال اسيا وشرق اوربا سبب ضعفا في تأثير الحالة الممطرة فيها. وكتب عطية في صفحته على فيسبوك امس ان (التصعيد على سلاسل جبال العراق وايران ساهم في كسر الحالة وتوليد سحب طبقية ممطرة ساعده وجود منخفض جوي في الطبقات العليا ، هو المنخفض الام فوق قزوين).

واكدت خلية الازمة لمعالجة الفيضان في محافظة ميسان جاهزية الجهات المعنية لمواجهة الموجة المطرية المرتقبة والسيول التي قد تنجم عنها.

وقال اعلام وزارة الموارد المائية في بيان تلقته (الزمان) امس إن (اجتماعاً مشتركاً عقد بحضور رئيس الخلية وعدد من اعضائها فضلا عن مدراء الدوائر الساندة ،ناقش مدى جاهزية الوزارة لاستيعاب مياه الأمطار والسيول المتوقعة وتم خلالها عرض الاستعدادات والإجراءات الاحترازية والاختناقات وفتحات تسريب المياه لحماية المدن من خطر الفيضان والسيول). وتشير التوقعات الجوية الى هطول امطار غزيرة يومي اليوم السبت وغد الأحد على العراق قد تتسبب احياناً بسيول وفيضانات ولاسيما المحافظات المجارة للحدود العراقية الايرانية كميسان وغيرها من المحافظات. وحذرت الموارد في وقت سابق 7 محافظات من خطر السيول ،كما دعا وزير الزراعة محمد الخفاجي أمس الاول ، الفلاحين الى أخذ أقصى درجات التأهب لأي حالة فيضانات او سيول ناتجة عن امطار متوقعة حسب معطيات الأنواء الجوية.

بعد إتفاقات التطبيع مع دول عربية

أكراد العراق يستذكرون الروابط التاريخية مع إسرائيل

□ أربيل (العراق)،(أ ف ب) – كان للأكراد العراقيين والإسرائيليين قبل عقود عدو مشترك وما يعتبره البعض تجارب اضطهادات متشابهة...

اليوم، يتابع الأكراد باهتمام خطى التطبيع المتسارع بين الدولة العبرية وأعدائها التاريخيين في الدول العربية.ووقع كل من الإمارات والبحرين أخيرا اتفاقين لتطبيع العلاقات برعاية أميركية، وأعلنت السودان اتفاقا مماثلا.

ويمثل ذلك انعطافا كبيرا في العلاقات بين إسرائيل ودول عربية كانت تعهدت من قبل بعدم إقامة روابط دبلوماسية مع إسرائيل قبل إحلالها السلام مع الفلسطينيين.

واتهم الأكراد مرارا بإقامة روابط مع إسرائيل، ووصفوا أحيانا بأنهم "عملاء" للإسرائيليين خلال كفاحهم من أجل الاستقلال. خلال الاستفتاء الذي أجري في كردستان العراق في 2017 من أجل استقلال الإقليم، ظهرت في التجمعات والتظاهرات والاحتفالات أعلام إسرائيلية.

ويقول حمداد نجات (38 عاما)، أستاذ اللغة الإنكليزية في عاصمة الإقليم أربيل، "تطبيع دول عربية مع إسرائيل أمر جيد". لكنه يضيف "يوجد رابط عاطفي بين الأكراد واليهود بسبب المظالم التي سلطت على كلينا".

ويتوزع الأكراد البالغ عددهم حوالى ثلاثين مليونا بين العراق وإيران وسوريا وتركيا، ويطالبون منذ أكثر من قرن بإقامة دولة خاصة بهم.وعانى اليهود قرونا من الاضطهاد الى أن نجحوا بإقامة دولة إسرائيل عام 1948.

ومع تصاعد العداء بين العرب وإسرائيل، حاولت الدولة الفتيّة إقامة علاقات مع مجموعات غير عربية في الشرق الأوسط. ولاقت تجاوبا من الأكراد العراقيين الذين كانوا مثلها معادين للحكومة العراقية المركزية في بغداد.وعملت إسرائيل على توفير دعم إنساني وعسكري للأكراد المتضررين من حملات الرئيس صدام حسين القاسية ضدهم في شمال البلاد خلال الثمانينات والتسعينات.ومنذ أكثر من نصف قرن، غادر معظم اليهود العراقيين الخائفين من النزاعات والمشاكل في العراق، البلد عبر المنطقة الكردية الشمالية، الى إسرائيل.

ناشط كردي

ودعمت إسرائيل الاستفتاء حول استقلال الإقليم العراقي عام 2017 رغم أنه لقي معارضة من الولايات المتحدة الداعمة للأكراد ولإسرائيل.وشارك الناشط الكردي نباز رشاد بحماس في الحملة من أجل الاستقلال آنذاك، ما تسبّب له بانتقادات من أصدقائه العرب العراقيين الذين اتهموه بالسعي الى تأسيس "إسرائيل ثانية في الشرق الأوسط".وينظر رشاد البالغ 35 عاما اليوم إلى صفقات "التطبيع" بمرارة. ويقول لوكالة فرانس برس إنها تعكس "نفاقا خالصا".مع ذلك، يعبّر عن أمله في أن تحقق تلك الصفقات استقرارا في منطقة مزقتها النزاعات لعقود.

ويضيف "علاوة على ذلك، أشعر ككردي بالأمل عندما تولد دولة أو يتم الاعتراف بها، يعطينا ذلك أملا في أن تكون للأكراد دولتهم".

ويعيش الأكراد العراقيون حاليا في ظل نظام حكم ذاتي له قواته الأمنية الخاصة ويدير حدود الإقليم مع إيران وتركيا وسوريا.ويقول رئيس لجنة العلاقات الدولية في برلمان كردستان العراق ريبوار بابكي من جهته أن على العراق تطبيع العلاقات مع إسرائيل لتعزيز السلام في المنطقة. ويضيف "كلما كان ذلك أسرع، كان أفضل".

ويرى أن ذلك يمكن أن يساعد "الدول العربية في تطوير البحث العلمي والأكاديمي عبر برامج تبادل، باعتبار أن إسرائيل دولة رائدة في مجال البحث العلمي والتكنولوجي".لكن لا يمكن لإقليم كردستان فعل ذلك بمفرده، إذ يعود القرار في سياسة البلد الخارجية إلى الحكومة العراقية المركزية.ويضيف بابكي "في حال فتحت سفارة إسرائيلية في بغداد، ستفتح في أربيل قنصلية في اليوم التالي".

رغم ذلك، يرى المحلل السياسي هيوا عثمان أن تقارب إسرائيل مع أكراد العراق يبقى مستبعدا رغم الروابط التاريخية، لأن إسرائيل لم تعد بالأهمية نفسها بالنسبة الى الأكراد اليوم. فقد كان هؤلاء يسعون للتقارب منها من أجل التواصل مع القوة الدولية الأكبر، الولايات المتحدة.ويوضح أن "الولايات المتحدة حاضرة اليوم في أربيل ولا يحتاج الأكراد إلى وسيط (للتواصل معها)، لذلك لا حاجة لهم لإقامة علاقة سياسية مع إسرائيل".

ويعتبر أنه على عكس البحرين والإمارات، على أكراد العراق الحفاظ على توازن حساس في روابطهم مع أنقرة وطهران اللتين لهما نفوذ هام في الساحة السياسية الكردية في العراق وتعارضان فكرتي الاستقلال والتطبيع مع إسرائيل.

ويقول الباحث في معهد واشنطن للشرق الأدنى بلال وهاب إن إسرائيل قد تعتبر الارتباطات مع الأكراد أقل أهمية مقارنة بالمكاسب الدبلوماسية التي حققتها.ويضيف "بعد تطبيعها مع الإمارات والبحرين وفي طريقها للتطبيع مع السودان، تنظر إسرائيل الآن إلى السعودية وليس الأكراد".ويخلص إلى أن "أفضل أيام تلك العلاقة توجد في الماضي، وليس في المستقبل".

علم: اكراد يرفعون العلم الاسرائيلي خلال استفتاء الانفصال

وفاة الصادق المهدي زعيم حزب الأمة السوداني

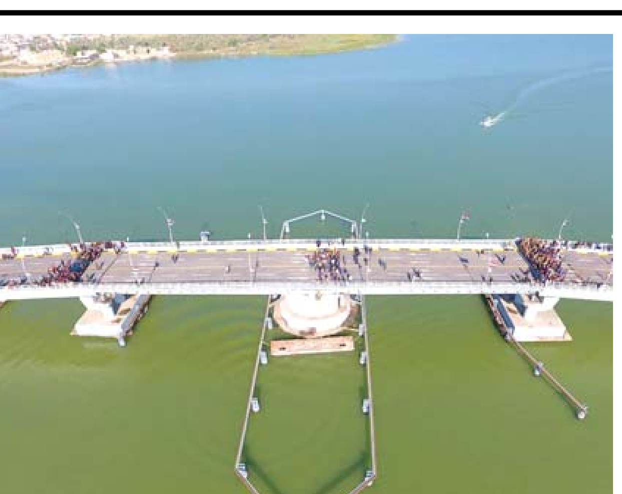
الخرطوم - الزمان

اعلن امس في الخرطوم عن وفاة الصادق المهدي زعيم حزب الامة السوداني 84 عاما في الامارات متأثراً بمضاعفات فيروس كورونا وقال سياسيون عرب ان المهدي يحظى بمكانة عربية وإسلامية ورمزية كبيرة، فضلاً عن حضوره الأفريقيً والدولي.

وشددوا على القول إنّ (رحيل المهدي يعدّ خسارة فادحة للسودان في هذا الظرف الدقيق والحرج بالذات، والذي يحتاج إلى شخصيات جامعة تتميّز بالتجربة والحكمة وبعد النظر وتضع مصلحة السودان ومستقبله فوق كل اعتبار من أجل تحقيق الإستقرار والأمن والسلم الإجتماعي والتنمية المستدامة والمساواة والعدالة)، فيما قال الكاتب والباحث العراقي المقيم في بيروت عبد الحسين شعبان انه (بغياب الصادق المهدي فقدت الأمة العربية والإسلامية أحد رموزها وشخصياتها المؤثرة التي عملت طيلة عقود من الزمان على تقليص الفوارق وتعظيم الجوامع والبحث عن المشتركات الإنسانية التي تجمع بين البشر بغض النظر عن دينهم أو عرقهم أو لونهم أو أصلهم الإجتماعي).

واضاف في برقية الى اسرة المهدي تلقت (الزمان) نسخة منها امس (لقد جمعتني بالسيّد الصادق المهدي خلال العقود الثلاثة المنصرمة أكثر من محطة في أكثر من بلد عربي وأجنبي ونشاط وفعاليّة واجتمعنا في أكثر من هيئة ومنظمة وإطار وكان آخرها هو المجموعة العربية للسلام التي كنّا ننسق لعقد مؤتمرها الأول بعد انتهاء جائحة كورونا (كوفيد – 19) وإذا بهذا الوباء يداهم السيّد المهدي دون رحمة وعلى نحوٍ لم يتمكن جسده الطاهر من تحمّله).


الصادق المهدي





البصرة - الزمان

افتتح جسر النجيبية ذو الفتحة الملاحية القابلة للدوران في البصرة وطوله 250 متراً وعرضه 16 متر، يربط ناحية الهارثة بمركز مدينة البصرة، ويحتوي على فتحة ملاحية في الوسط لعبور البواخر والقطع البحرية الأخرى. كما أنه صُمم ليتحمل الزلازل والهزات الارضية متوقعاً من الناحية الهندسية ان يتجاوز العمر التشغيلي له 100 عام. المشروع كلّف الحكومة المحلية 21 مليار دينار.

إستمرار حملات رفض القانون وسط مخاوف عودة أساليب القمع و تقويض الحريات

أول محاولة إغتيال ضد المحتجين على قانون الجرائم الألكترونية

بغداد - قصي منذر

تعرّض ناشط تصدي لمشروع قانون جرائم المعلوماتية، الأربعاء، لمحاولة اغتيال نفذها مسلحون في منطقة الطالبية في بغداد .

وقال ناشطون على تويتر إن (مسلحين أطلقوا وابلا من الرصاص على أكرم عذاب، بعد مشاركته في وقفة احتجاجية أقيمت مساء الاربعاء في بغداد) رفضا لإقرار قانون جرائم المعلوماتية، الذي يعتزم البرلمان تشريعه قريبا. وتم نشر مقاطع مصورة للحظات الأولى لإصابة عذاب، وظهر فيها ممد على الأرض، فيما يحاول أشخاص نقله للمستشفى.

وقالت هيومن رايتس ووتش إن (المشرعين العراقيين يدرسون مشروع قانون بشأن جرائم تقنية المعلومات يمكن استخدامه لخنق حرية التعبير). تتعرض حرية التعبير بالفعل للهجوم في العراق، ففي 23 تشرين الثاني الجاري ناقش البرلمان مسودة القانون، وقرّروا إجراء قراءة ثانية له خلال أسبوع 29 تشرين الثاني.

مشروع قانون

يتضمن مشروع القانون أحكاما غامضة تسمح للسلطات بأن تعاقب بشدة التعبير الذي ترى أنه يشكل تهديدا للمصالح الحكومية أو الاجتماعية أو الدينية. ونشر ناشطون تغريدات قالوا فيها (محاولة اغتيال لكل من عمر فاروق واكرم عذاب وسط بغداد سلامات اخوتي الابطال ان شاء الله سلامات هذا الطريق نعرفه جميعا و لكن مع هذا.. هذا وطننا و لن نتخلى عنه). وذكر آخرون أن(حالة أكرم عذاب غير مستقرة، بعد أن تم نقله لإحد المستشفيات القريبة لتلقي العلاج).

وواصل ناشطون واكاديميون وبرلمانيون حملات الرفض لاقرار قانون جرائم المعلوماتية بسبب تضمنه فقرات واحكاما فضفاضة تقوض الحريات المكفولة بموجب الدستور ,داعين الى اعادة صياغة القانون بما يضمن عدم انتهاك الحقوق ,فيما حددت لجنة الامن النيابية موعدا للتصويت على القانون.

وقال القاضي رحيم العكيلي ان (اهم الانتقادات العامة ضد مشروع القانون تتمثل بصياغاته التي لا تتفق مع اصول النصوص العقابية لعدم انضباطها او دقتها،مما تشكل خطرا على حرية الراي والتعبير وتعد تهديدا لحرية الاعلام والنشر والطباعة) ,مؤكدا (ابتعاد القانون عن حماية مستعملي الحاسبات والانترنت ونظم المعلومات، واكتفائه بالتركيز على الجرائم التي تحمي السلطة من جهة وتسعى للتضيق على حريات الافراد من جهة اخرى بخلاف الهدف من قوانين جرائم المعلوماتية التي تستهدف حماية حقوق مستعملي تلك التقنيات وحماية الغير منهم).

بدوره ,دعا رئيس كتلة النهج الوطني عمار طعمة الى ضرورة التوازن بين حفظ الحريات الخاصة والعامة وصيانة الامن والنظام الاجتماعي العام لكي لايحصل افراط او تفريط يتجاوز حق الفرد اوالمجتمع المكفول دستوريًا .

وشدد طعمة في بيان تلقته (الزمان) امس على (اهمية التناسب بين المخالفة او الجريمة والعقوبة المقررة عليها ، فاذا كانت العقوبة مبالغ فيها فستخرج من حد العدالة كما ينبغي ان يصون القانون الرقابة والمساءلة الشعبية على السلطات ونقدها وتقويم أدائها بالوسائل والأساليب المقرّة قانونيًا) ,مبينا ان (القانون يشرك بين جرائم متعددة في طبيعتها ومختلفة في شدة الضرر بعقوبة واحدة وهو ما يجعل فعل شديد الضرر بعقوبة اقل مما يستحق ويجعل مخالفة بسيطة بعقوبة اشد مما تستحق ,اذ لابد من تحديد التعاريف بحدود تامة واضحة بعيدا عن المفاهيم المجملة القابلة لكثرة التفسيرات وتعدد التقديرات في مقام التطبيق والتنفيذ).

اجهزة الكترونية

وتابع ان (القانون يجعل استعمال الأجهزة الإلكترونية في ارتكاب الجريمة بتمام أركانها والشروع باستعمال الأجهزة دون وقوع الجريمة بعقوبة واحدة ,حيث يفرض عقوبة السجن المؤبد لمن استخدم الأجهزة الإلكترونية بقصد ارتكاب جريمة المساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامتها ، وهذا المفهوم عمومي فكما انه يشمل من يقود فعل ميداني على الأرض يهدد وحدة وسلامة البلاد قد تشمل من ينشر مقالا فيه افكار تعارض وحدة البلاد ، ومن الواضح ان الفرق بين آثار وضرر الفعلين كبير فلا يمكن ان يشملا بنفس العقوبة). فيما اكدت هيومن رايتس ووتش ان القانون يتضمن أحكام فضفاضة مبهمة وعقوبات وحشية تهدد الإعلام والنشطاء. وقالت المنظمة الدولية في تقرير ان (مشروع قانون جرائم المعلوماتية من شأنه تقييد حرية التعبير في خرق واضح للقانون الدولي، وتهديد كل من الصحفيين والأفراد الذين يكشفون عن وقائع فساد والنشطاء السلميين كما يشتمل القانون الذي لم يصدر بعد على أحكام فضفاضة مبهمة تسمح للسلطات بأن تنزل عقوبات قاسية بمن يعبرون عن آراء تراها الحكومة تهدد المصالح الحكومية أو الاجتماعية أو الدينية) ,مطالبا مجلس النواب بـ (عدم الموافقة على هذا القانون دون أن يراجع القيود الواردة فيه على الحقوق أو أن يلغيها) ,مؤكدا ان (القانون سيئ الصياغة ويتضمن عقوبات وحشية تنتهك حقوق إجراءات التقاضي السليمة وحرية التعبير) ,وخلص التقرير إلى أن (مشروع القانون جزء من جهد أوسع تبذله السلطات لقمع المعارضة السلمية من خلال تجريم المشاركة المشروعة للمعلومات من قبل النشطاء). وحددت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية الاسبوع المقبل للتصويت على قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية، فيما اوضحت سبب تغيير تسمية القانون من المعلوماتية إلى الإلكترونية. وقال عضو اللجنة كاطع الركابي في تصريح امس إن (القانون تغير اسمه إلى الجرائم الإلكترونية في الجلسة الأخيرة للجنة) ,وأضاف أن (تغيير التسمية ليكون أكثر شمولية لأن جوهر القانون هو حفظ حرية الإنسان وحماية حقوقه، على عكس ما يشاع في بعض الصحف والقنوات الإعلامية ومن قبل بعض الأشخاص الذين يريدون الإساءة الى القانون), مؤكدا ان (طرح القانون منذ الدورة النيابية الثالثة للبرلمان وعقدت العديد من اللجان والورش داخل العراق وخارجه، وأثبتت فعاليته من خلال طرح الأفكار و تبادلها) ,وتابع ان (اللجنة في الدورة الرابعة عقدت عشرات الندوات، وضيفت الكثير من ممثلي اللجان المساندة والفرق الاستشارية ومجموعة من القضاة والأمن الوطني ومنظمات المجتمع المدني، وتم التفاعل مع جميع هذه الفئات، لنخرج بقانون يخدم المجتمع، ويحافظ على السلوكيات في مواقع التواصل الاجتماعي).


رحيم العكيلي


عمار طعمة

حينما يصبح الوطن شركة ربحية

من محاسن انتشار الوباء الأخير وانهيار اقتصاديات العالم ومغذيها الأساسي (برميل النفط)، أنه كشف عورات تلك الأنظمة الفاسدة وفضح المستور من مخازيها التي أخفتها تحت مُسميات وشعارات وطنية وقومية ودينية زائفة، خاصةً تلك التي تدعي امتلاكها تفويضاً من الرّب للعمل والتحدث والحكم باسمه وكالةً أو تلك التي تحمل رسالة أمة إلى الحاضر والمستقبل، وهي ترتدي خرق التاريخ البالية، وما بين الحكم باسم الرّب والأمة ضاعت الأوطان وسُرقت الأموال ونُهبت الثروات، وأصبح حال البلاد كما نراها اليوم، من أفشل بلدان العالم وأكثرها فساداً، بل وأكثرها ادّعاءًا بالنضال والوطنية والمقاومة ومقارعة الاستعمار والصهيونية!؟

هذا الوباء وانهيار أسعار النفط وتوقف عجلة الإنتاج، بل ومنع الملايين من مزاولة أعمالهم بسبب الحظر ولفترات طويلة، فضحت كثير من المستور خاصةً تلك الرواتب والمخصصات التي يتمتع بها بعض من شريحة المناضلين وأصحاب القضايا السياسية أو الإيمانية العقائدية أو معارضي النظام السابق، خاصةً ونحن إزاء ممارسة غريبة جداً، بل ومقززة في آنٍ واحد ألا وهي تشريع قوانين تُمنح بموجبها تعويضات ورواتب وامتيازات لا مثيل لها في التاريخ لهؤلاء، نظير تقديمهم خدمات نضالية وإيمانية عقائدية أو لتعرضهم للملاحقة أو الاعتقال والسجن والتعذيب، وهذه التخصيصات المالية كتعويض أو كرواتب يتمتع بها الموصوفين أعلاه مع أسرهم صغاراً وكباراً، وبالتأكيد من ضمنهم الآلاف من الذين هربوا من العراق لأسبابٍ لا علاقة لها البتة بالسياسة أو بالنضال، بل بحثاً عن فرصة للعمل أو الدراسة أو الهجرة أو هروباً من جنايةٍ أو جنحة جنائية غير سياسية، والجميع تمّ تعريفهم أو تكييف هروبهم بحجةً ملاحقة النظام لهم.

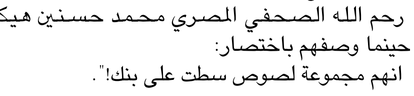
نأتي إلى لبِّ الموضوع وما استشرى في العراق بعد أن أسقطت الولايات المتحدة نظام الدكتاتور صدام، وإصدار مجموعة من القوانين والتشريعات التي تحول بموجبها العمل الوطني إلى تجارة وتعويض خسائر ورواتب بأثرٍ رجعي، حتى أصبحت امتيازات فئة واحدة من الذين هربوا إلى أراضي المملكة العربية السعودية إثر سحق انتفاضة الربيع في الجنوب والوسط العراقي، تفوق رواتب جميع أساتذة الجامعات العراقية بكافة مستوياتهم العلمية، وأكثر هذه القوانين إهانةً لمبدأ العمل الوطني والمعارضة الحقيقية هو القانون الذي يمنح هذه المجاميع التي تركت البلاد ولجأت إلى إيران أو الالاف من الذين سجنوا لأسباب جنائية أو أخلاقية أو هروب من الجيش او خيانة الأمانة وغيرها مما لا علاقة له بالسياسة وتم اعتبارهم مناضلين، وهربوا الى دول الجوار ومنها الى اوروبا، هذه القوانين التي منحتهم تعويضات خيالية أنهكت موازنة البلاد وساهمت في إيصالها إلى الإفلاس، وفرض طبقة رثة على الدولة والمجتمع، وحقيقة فأن الاعتراض ليس على ما يُعطى تكريماً متوازناً ومعقولاً للمناضلين الوطنيين الحقيقيين، بل الذي يمنح لآلاف مؤلفة من المرتزقة وبتعويضات هائلة وكأنهم عملاء بنوك وتجار أوطان ومافيات.

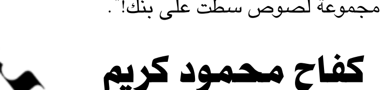
وإذا ما حسبنا بعد ذلك الرواتب الضخمة المخصصة للرئاسات ولأعضاء الحكومة والبرلمان وملحقاتهم ونثرياتهم وما ينفقونه صدقا او تحايلا، لأدركنا أي لصوص جوعية يسيطرون على خزائن البلد التي كسحوها بالكامل في اول ازمة عالمية، يدفع ثمنها هذا الشعب المخدر بالشعارات والذي ينتخبهم كل أربع سنوات وهو صاغر!

لو لم يكن العمل الوطني شركة تجارية ربحية بهذا الانفاق الخيالي والرواتب والمغريات الضخمة لما تنافس على البرلمان والحكومة الا الوطنيين الحقيقيين والاصلاء في هذا الوطن المباح، ولما كان عدده مئات وربما الافا مع موظفيه وحماياته.

رحم الله الصحفي المصري محمد حسنين هيكل حينما وصفهم باختصار:

انهم مجموعة لصوص سطت على بنك!".


كفاح محمود كريم


kmkinfo@gmail.com

الله كريم ننتظر الموازنة

آمال كثيرة معلقة على هذه الموازنة، بات انتظارها مثل انتظار المولود الجديد الذي سيضيف الفرحة والبهجة لأسرته، لكن في الحقيقة هي آمال لأن الأمل ربما يتحقق وربما لا .. فهذه الموازنة بالذات ستأتي وأمامها العقبات ، ولانعلم ان كانت ستسد النقص وتغطي العجز أم إنها ستُوزع حسب الأهواء والرغبات وليس الإستحقاقات . الإستحقاقات شيء غير ضروري لدينا، ومن الطبيعي أن الجميع اليوم على دراية بالأزمة التي تمر بها البلاد، قبل أيام صرحت وزارة المالية إن نسبة العجز المالي الخاص بالرواتب بلغ نسبة 3.5 تريليون دينار شهرياً، لذلك لم تكن لها القدرة على صرف رواتب الموظفين لهذا الشهر .

المئات من الموظفين يدفعون اليوم ثمن سوء ادارة المال العام .. العوائل تشكو حالة التقشف المالي رغم ان العراق هو بلد الثروات هكذا أجدادنا يقولون وآباؤنا اليوم يتحدثون ! ، لكن بسبب تبديد المال وتقسيمه بين هذا وذاك هو ماصنع التقشف وجعل المواطن يأمل خيراً بالله فقط ويقول "تنحل متظل هيج الله كريم" ننتظر الموازنة ونستلم الراتب .

فشل حماية المال العام وفشل تأمين الرواتب أو تأخرها يدل على الضعف، والعوائل العراقية منذ مدة وهي وسط أزمة نفسية ومالية..

كونها تعتمد على الراتب المالي الذي يعيلهم آخر الشهر وهو الحق الطبيعي واضعف الايمان بالنسبة لهم .

أصبحنا نرضى بأضعف الإيمان. ننتظر الموازنات ، الانتخابات، القرارات .. دون حلول وتغيير حقيقي وجذري .


ابتهال العربي

بغداد

حول جرائم المعلوماتية

أثار مشروع (قانون جرائم المعلوماتة) المطروح حاليا على مجلس النواب العراقي ،

اثار موجة من الاعتراضات من اطراف عديدة ،منها الصحفيين والاعلاميين ونشطاء المجتمع المدني،وبعض السياسيين من المهتمين بحرية الراي والتعبير، باعتبار ان هذا المشروع يشكل تهديدا جديا وخطيرا لحرية الحصول على المعلومات وحرية الراي التعبيرعموما. المعترضون على مشروع القانون ، يعتبرونه خطوة الى الوراء نحو عهد الاستبداد والدكتاتورية. حيث ان مايميز العهد الجديد في عراق مابعد 9نيسان ? 2003هو اتاحة حرية المعلومات وحرية الرأي التعبير باوسع اشكالها ، والا فان الامور الاخرى في البلد، كلها كانت الافضل في عهد النظام السابق.من النظام العام و الادارة و الناحية المعاشية وتقديم الخدمات ..الخ.

الغريب في الامر، ان الاحزاب المهيمنة على مقاليدالامور في البلد والنخبة السياسية الحاكمة في العراق ،كانت ولازالت تهاجم النظام السابق من زاوية خنق الاصوات و تكميم الافواه وتتباهى بالحريات المتاحة بعد سقوط النظام السابق ، وهي في الحقيقة ثمن التضحيات الهائلة لمكونات الشعب العراقي وكذلك ثمن لفقدان الامن و تدهورالحالة المعاشية لنسبة كبيرة من المواطنين العاطلين عن العمل وكذلك انخفاض مستوى الخدمات المقدمة في العراق الجديد.هاهي هذه النخبة الحاكمة تخطط وتخطو اليوم نحو تقييد تلك الحريات و منها حرية الراي والتعبير، التي تعتبر مؤشرا بارزا على اتاحة الحريات الاخرى وعلى وجود مستويات راقية في قطاعات الحياة الاخرى في البلد.


حامد محمد علي

اربيل

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

Issue 6823 Saturday 28/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6823 السبت 11 من ربيع الثاني 1442 هـ 28 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

نائب : الأتاوات على الطرق محمية من قبل جهات سياسية

مطار ديالى الدولي سيطرح للإستثمار العام المقبل

ديالى - سلام الشمري

اكد النائب عن محافظة ديالى عبد الخالق العزاوي ، بان مطار ديالى الدولي سيطرح للاستثمار العام المقبل.

وقال العزاوي لـ (الزمان) امس ان (موقع مطار ديالى الدولي حدد قبل 8 سنوات في مطار عسكري يقع في اطراف ناحية المنصورية تتوفر به كل البنى التحتية من ناحية الركائز الاساسية من مدرجات ومخازن ولا يحتاج سوى برج ويصبح جاهز لاستقبال الطائرات بمختلف الاحجام حتى التجارية منها). واضاف العزاوي، ان (المطار طرح للاستثمار بالفعل قبل 5 سنوات وقدمت 13 شركة اجنبية وعربية عروضها لكن الاوضاع الامنية والازمات الاقتصادية لافتا الى المطار سيعاد طرحه مرة اخرى للاستثمار العام المقبل خاصة وان المنطقة المحيطة بالمطار مستقرة امنيا لافتا الى انه يمثل نافذ اقتصادية كبيرة ويشكل رديف قوي لمطار بغداد الدولي ويمكن ان يستوعب الشحن التجاري نظرا للقرب بين ديالى وبغداد).

اطلاق سراح

اعلن التميمي، ، عن استكمال كافة الإجراءات اللازمة لإطلاق برامج دعم معيشية لمناطق شمالي المقدادية العائدة من النزوح 45 كم شمال شرق بعقوبة، من قبل إحدى المنظمات الدولية. فيما قال قائممقام قضاء المقدادية وكالةً حاتم عبد جواد التميمي لـ (الزمان)، ان (منظمة اوكسفوم الدولية اكملت اجراء الكشف والمسح الميداني عبر فرقها الجوالة لمناطق شمالي المقدادية لشمولها ببرامج تشغيل معيشية وورش عمل ومشاريع صغرى تشمل دعم أصحاب المحال التجارية بمبالغ مالية وتنظيم دورات تعليمية لصيانة اجهزة الموبايل واجهزة التكييف اضافة الى دورات تعليم الخياطة لكلا الجنسين).

واضاف التميمي، ان (المشمولين والمستفيدين من برامج منظمة اوكسفوم؛ سيخضعون لدورات تطويرية مكثفة مع منح أولوية لأصحاب الشهادات الجامعية، الى جانب مشاريع التوعية الصحية والاجتماعية لاعادة الاستقرار الاجتماعي الى المناطق المحررة والعائدة من النزوح) .

وبين التميمي، ان (القرى المشمولة ببرامج المنظمة الدولية هي كل من الاسيود والعالي والجزيرة وشاقراق وأبو دهن وجمركي، مع إدراج قرى نوفل وبروانة ضمن قوائم الاحتياط) ، لافتا إلى أن (برامج المنظمة الدولية ستسهم بتحسين المستوى المعيشي للعائدين وتجاوز المشاكل المعيشية والانسانية التي خلفتها أزمات النزوح وأعمال العنف خلال الأعوام الماضية).

الى ذلك قال مدير دائرة بيئة ديالى عبدالله الشمري لـ (الزمان)، ان (دائرة بيئة ديالى بالتنسيق مع الموارد المائية نجحت في احتواء انتشار نبته زهرة النيل في 3 جداول رئيسية في بعقوبة ومحيطها والتي تعد من اخطر النباتات نظرا لتداعياتها السلبية على بيئة الانهر وخاصة الاحياء ومنها الاسماك ناهيك عن اعاقة مجرى الجداول وامتصاص كميات كبيرة من المياه) .

واضاف الشمري، ان (ملاكات الموارد المائية اطلقت خطة استثنائية لرفع زهرة النيل من الجداول لتفادي انتشارها في الانهر القريبة منها ما يؤدي الى كارثة بيئية لافتا الى ان الاحتواء المبكر لها ضرورة لمنع الاضرار ببيئة انهر الكبيرة خاصة التي تؤمن مياه محطات الاسالة الرئيسية سواء في بعقوبة او المناطق القريبة منها) .

واكد مدير بيئة ديالى، ان (زهرة النيل تعد من النباتات الخطيرة التي لها اثار كبيرة على بيئة الانهر والجداول انتشرت في السنوات العشر الاخيرة في بعقوبة والمدن القريبة منها) .

واكد عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى، النائب فرات التميمي ،أن (الاتاوات على الطرق في محافظة ديالى محمية من قبل جات سياسية شكلت امبراطوريات مالية.

وقال التميمي لـ (الزمان) ، إن (العصابات ما زالت تمارس الابتزاز وفرض الاتاوات على التجار على الطرق الحدودية، وأخرى مع كردستان، إضافة إلى مداخل المحافظة ومناطق أخرى، وتسمح بدخول البضائع الفاسدة، مبيناً أن تلك العصابات محمية من قبل بعض الجات السياسية).وأضاف التميمي ، أن (العصابات المتنفذة تمارس كل أشكال الابتزاز بحق البضائع الواردة لديالى أو بغداد أو بقية المحافظات، مشيراً إلى أنا أسست إمبراطوريات مالية كبيرة ومعروفة في المحافظة).

مكافحة فساد

ودعا التميمي رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى (الإيعاز للجنة مكافحة الفساد التي شكلت برئاسة الفريق احمد ابو رغيف الى تدقيق وتنفيذ عمليات ضد نوعية وبيان حجم الاموال الطائلة التي لديا من عقارات وشركات، إضافة إلى السيطرة على اراضي زراعية كبيرة).

واستأنف أن (تلك العصابات لو تم تدقيق وضع أفرادا قبل عام 2014 وما بعده، سنجد حجم الثراء الكبير الذي حصلوا عليه في سنوات معدودة). وختم حديثه بالقول أن (ترك الاتاوات في طرق ديالى دون حلول جذرية يعزز الإحباط لدى المواطنين، ويفقدهم الثقة بالحكومة ويخلق حالة من اليأس، لعدم ضبط تلك العصابات التي تقوم بأخذ الأموال بطرق غير مشروعة، من خلال الابتزاز والسيطرة على أملاك تابعة للدولة). ومن جانب آخر اوضحت مدير دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة ديالى ،ابتهال الدايني لـ (الزمان) ، عن (قيام الفرق الميدانية للدائرة بتوزيع المساعدات على العوائل النازحة والعائدة من منطقة بلور وحي المصطفى التابعة لقضاء المقدادية ،حيث تم شمول 400 عائلة بالمساعدات الانسانية) . واشارت الدايني ، الى ان (المساعدات التي تم توزيعها تضمنت سلة غذائية وسلة صحية لكل عائله ، مؤكدة، انها مستمرة بتوزيع المساعدات على الاسر النازحة والعائدة في عموم مناطق المحافظة للتخفيف من معاناتهم). فيما بين مدير ناحية بني سعد التابعة لقضاء بعقوبة نجم السعدي لـ (الزمان)، ان (20 معملا من معامل المدينة الصناعية في اطراف ناحية بني سعد عادت للإنتاج الفعلي وفتح ابوابها بعد سنوات من اغلاقها) ، مؤكدا أن (المعامل متخصصة بإنتاج انواع مختلفة من المواد الغذائية).

واضاف السعدي، ان (وجود اقبال شعبي على صناعات تلك المعامل اسهم في احياءها من جديد) ، مبينا ان (اجمالي المعامل التي دارت بها عجلة الانتاج في المدينة الصناعية بلغ 25 معامل حتى الان من اصل نحو 400 معمل ومصنع وورشة تمثل اجمالي ما تحتويه المدينة الصناعية والتي يعود تاريخ انشاها الى 70 سنة وهي تمثل اكبر المدن الصناعية في ديالى بشكل عام واغلبها تابعة للقطاع الخاص) .



رحيل: منزل في السماوة عمره نحو 120سنة، رحل عنه أهله وتركوا فيه وصية تقول أن البيت غير قابل للتصرف، لا يُباع ولا يُشترى" رغبة منهم بابقائه كصرح معماري وتراثي في المدينة ☐ عن مجموعة واتساب

الشبلي يؤكد المضي في إنجاز مشروع ميناء الفاو الكبير

السكك : دراسات شاملة لربط العراق بشبكة مع دول الجوار

بغداد - الزمان

كشفت الشركة العامة لسكك الحديدعن وجود دراسات شاملة لربط العراق بشبكة من خطوط السكك الحديد مع دول الجوار.

وقال مدير السكك في المنطقة الوسطى علي عبد الحر في تصريح إن (هناك مشاريع مستقبلية لسكك الحديد من أهمها ربط السكك الحديدية مع دول الجوار كافة)لافتا الى ان (هذه المشاريع لها دراسات شاملة والقرار يبقى للدولة لتأمين التخصيصات المالية لإكمال النقوصات الرابطة مع دول الجواروانه حاليا يوجد منفذ واحد للربط السككي للعراق عن طريق سوريا).

واضاف انه (تم استيراد 12 بيت قطار حديثاًوان القطار الذي تم استيراده من الصين يحتوي على محركات وأجهزة التكييف والتبريد كلها من مناشئ غربية وان السرعة القصوى للقطار تصل الى 160 كيلو متراًوان بعض القطاعات حاليا تسير بهذا القطار بسرعة تصل الى 130 كليو متراً بالساعة).

مبينا ان (هناك محددات تتعلق بسرعة القطار أهمها التجاوزات على محرمات خط السكة وخاصة في المعابر غير النظامية من خلال وضع معبر على خط السكة ما يؤثر في سرعة سير القطار).

وتابع ان (الجهات الحكومية في المحافظات كافة والتي يمر بها القطار بإمكانها المساعدة في هذا المجال ورفع هذه التجاوزات وهناك مراسلات رسمية وتحديد المواقع بصورة دقيقة ومراجعات لمدراء السكك لتلك المحافظات والمناطق).

واشار الى ان (السكك تعرضت الى تدمير البنى التحتية نتيجة الظروف التي مر بها العراق وان عملية إعمارها وإعادتها الى سابق عهدها يتطلب مبالغ مالية كبيرة).

ولفت الى ان (وزارة النقل أعادت الحياة الى خط السكك الجنوبي وحاليا يعمل بكل طاقته لنقل المسافرين والبضائع الى المحافظات الجنوبية وكذلك الحال مع بقية الخطوطاما الخط الغربي ففيه أضرار كبيرة تتعلق بالجسور مثل جسر الورار على نهر الفرات وغيرها على خط بغداد عكاشات إضافة الى تضرر محطات سكك الحديد في هذا القطاع)منوها الى ان (هناك تواصلا مع الحكومة المحلية في محافظة الأنبار لإعادة تأهيل هذه الجسور وتشغيل الخط الغربي وفي محافظة الفلوجة هناك قطار يسير يوميا الى هذه المدينة ومتوقفة بسبب كورونا). وكان وزير النقل ناصر حسين بندر الشبلي قد تعهد خلال تضييفه في مجلس النواب بالكشف عن تفاصيل العقد مع الشركة الكورية الخاص بمشروع ميناء الفاو الكبير مؤكدا ان الوزارة ماضية بالمشروع بعد اكمال المفاوضات مع الشركة المنفذة. وقال بيان ان (النائب الاول لرئيس البرلمان حسن كريم الكعبي تراس اجتماعا للجنة الخدمات النيابية بحضور الشبلي لمناقشة ميناء الفاو الذي يعد من بين اهم الملفات حساسية واكثرها اهمية للدولة والشعب).

واجهة اقتصادية

وقال الكعبي خلال الاجتماع ان (الميناء يمثل واجهة اقتصادية واستثمارية كبرى و شريان اساس للعراق بعد النفط فضلا عن كونه نقطة انطلاق على التجارة مع العالم الخارجي).

واضاف ان (ما يزيد اهميته هو مشاريع إحياء طريق الحرير والقناة الجافة وخط الربط بين الشرق والغرب واهميته هي ليست للإقتصاد العراقي حاليا بل هو لمستقبل الاجيال بصورة عامة ومن هذا المنطلق علينا الاطلاع على كامل تفاصيل هذا الملف وتسليط الضوء على الحقائق كاملة ومعرفة العراقيل التي تواجه هذا المشروع لنعمل سوية على تذليلها بشكل سريع وضمان اتمام المشروع بأسرع وقت ممكن والسعي التام لإنجازه ليكون بمستوى الموانئ العالمية).

من جهته اكد الشبلي ان (الوزارة جادة في اكمال هذا المشروع لأهميته الاقتصادية للبلاد)لافتا الى (استمرار المفاوضات مع الشركة الكورية بنفس الاتجاه وسيتم الاعلان عن تفاصيل العقد بكل شفافية للشعب).

واثار الغاء عقد شركة دايو الكورية المسؤولة عن تنفيذ مشروع إنشاء ميناء الفاو الكبير موجة من السخط والغضب وسط مطالبة البرلمان بالتدخل لانقاذ المشروع الستراتيجي من الضياع ,في وقت نفت الحكومة الغاء العقد وان المفاوضات مستمرة لتذليل العقبات والبدء بتنفيذه قريبا.

وأعلن عضو لجنة الخدمات البرلمانية جاسم البخاتي ، عن التحرك لمعرفة الأسباب الحقيقية التي دفعت النقل لإنهاء التعاقد مع دايو مشيراً إلى أن أعضاء اللجنة يشعرون بالصدمة والمفاجأة إزاء هذا القرار.وأبدت النائبة عالية نصيف استغرابها من طريقة إلغاء عقد إنشاء ميناء الفاو الكبير بهذه السهولة والسرعة من قبل الوزارة وعدم الاكتراث للإلتزامات المالية والقانونيةمؤكدة أن الوزير سيتم استدعاؤه من قبل ممثلي الشعب لتوضيح سبب ذلك.



دعوات لتغيير أساليب الإحتجاجات

نساء بغداد يطلقن حملة أسرتنا نحميها

بغداد - رحيم الشمري

اطلقت جمعية نساء بغداد حملة أسرتنا نحميها لتغيير التشريعات والقوانين والاعراف والعادات التي تنال من المرأة ، والتخلص من التقاليد التي تحكم وتطغى وتفرض انواع التعنيف والنيل من كرامة حواء ، والسير بخطوات انهاء تشتت المراة العراقية ، التي تفتقد لأبسط امكانيات وجود مؤسسات متخصصة للعناية بها ، فالمئات من المشردات ، والاف اخرى تعمل تحت ظروف صعبة وقسُوة اصحاب العمل .

وقالت المستشارة القانونية لجمعية نساء بغداد ومديرة مشروع تعزيز مشاركة المراة في القيادة وعملية صنع القرار رشا خالد ان ، حملة أسرتنا نحميها انطلقت بمساندة منظمة مساعدات الشعب النرويجي ، لوقف تاثير المشاكل الاقتصادية والاجتماعية على روح نواة الإسرة العراقية نساءُنا ، والمراة تحتاج التقدم والتأهيل والحماية والرعاية ، فالتوعية والاهتمام الصحي شبه معدوم بنسبة عالية ، وفقدان المعلومات العلمية والعناية الخاصة ادت لحالات وفاة وإعاقة بالجملة .

وتابعت خالد تواجه الفتيات الخريجات لشهادات الثانوية والجامعية والدراسات العليا اوضاع قاسية بعدم وجود فرص العمل والتعينات ، مما دفعهن للحضور الملفت والمتميز في الاحتجاجات والتظاهرات الشعبية على مدى عام كامل مضى ، وما زالت مستمرة بالاعتصام السلمي امام مقر الحكومة والبرلمان والوزرات ، ويشير استطلاع صحفي متخصص الى وجود 60بالمئة من البنات الخريجات عاطلات عن العمل .

واشارت خالد شكل ارتفاع معدلات العنف الاسري خطر وقلق للجميع ، والتي تقع الفتيات والنساء ضحية مؤسفة ، وصل الى 20000 عشرين الف حالة سجلت في المحاكم المختصة ، واكثر من 30000 الف حالة لم تسجل وتطلب شكاوى لدى الشرطة ولَم تقيم دعاوى في المحاكم ، بسبب الأعراف والتقاليد وحصول تراضي على حساب مشاعر من واجهت الاساءة والعنف ، وضعف موقف المراة والتردد والخشية والتخوف من مصير مجهول ، ما بعد دخول المحاكم ، فيما يستغل ارباب العمل في القطاع الخاص بنات بإعمار الورد ، ويضغط عليهم لغايات غير اخلاقية مخجلة ، وبسبب فقدان قانون عمل صريح لحمايتهم ، تجبر على ترك العمل او تنهى خدماتها دون الحصول على الحقوق .

ايصال صوت

وبينت الناشطة سليمة كرم ، نعقد مؤتمرنا الصحفي لايصال صوت النساء العراقيات الى العالم والخيرين ، فالفتيات والبنات في بلادنا يواجهن معاناة حقيقة ، منهم الناجيات من عنف الإرهاب والتطرف ، خاصة بطش داعش المجرم ، وما زال السياسيين يتاجرون بقضية من تعرضن للقتل والسبي والتغيب والاكراه ، دون تشريع قانون ينهض بالحالة النفسية السيئة التي يواجهن اثارتها للسنة السادسة ، ولم يجد حل ويعالج نظرة الديانة والقومية والقبلية ، وحتى السلطة القضائية لم تنصف المرأة وألغت قبل ثلاث سنوات محاكم العنف الاسري ، وتنظر ما تتعرض له ويعرض امامها من شكاوى ودعاوى حالات اعتيادية ، ولا تلتفت لتأثيرات المستقبل ومنح الحق وانصاف ظلم وقع على النساء ، حتى التشكيلة الحكومية تضم وزيرتين من 22 وزارة ، والكوتا النسوية للبرلمان يكاد عدد 80نائبة تحت سيطرة رؤساء الكتل والسيطرة المطلقة على ارائهن وتصويتهن.ولفتت كرم ان النساء نالت التهميش والظلم وتطول قائمة الاحتياجات والمطالب ، مع تراكم المشاكل والاهمال المستمر ، ويشكل العنف المبني على اساس النوع الاجتماعي خطر اخر متعمد ، نتيجة سيطرة ثلاث اتجاهات على تركيبة الدولة العراقية ، فالاول وزراء ونواب ومدراء خلفيتهم قبلية عشائرية لا تؤمن بوجود المراة بالوظائف العليا ، والاتجاه الثاني جماعات تنتمي لاحزاب وتيارات سياسية لا فرق ببنها وبين التطرّف تضيق الخناق على المراة بكل شي ، والثالث تيارات وكتل تاخذ بالواجهة طابع الدين ، وتدخل بتفسيرات واجتهادات لم تذكر مطلقا لا بالاديان لتنال من السيدة والأنسة في العراق .

وشددت الناشطة وداد الطائي ان خطابنا واضح يتناول ويركز على المساوة بين الجنسين وحقوق المراة ، فالتعليم والسكن والعمل وحرية الرأي ، اساس الحقوق والواجبات التي تجعل النساء ملتزمات في المنزل والعمل وحياتهن أينما يتواجدن ، واهمية توفير الارتياح المناسب لهن ، ومنح حق أماكن وظيفية غاية الأهمية بالتحقيق ، وايقاف فوري لإهانات وتعامل سيئ ينال من الام والأخت والزوجة نواة الاسرة ، واشارة لنقطة جوهرية للنساء الارامل والمطلقات في عدة مناطق من البلاد وعددهن حسب احصائيات ومتابعة تجاوزت 3 ثلاث مليون ، يقعن تحت فتوى واجتهادات باسم الدين ، تبتعد عن الأخلاق وطيبة وتواضع مجتمعا ، بالايهام بعقود ارتباط باطلة قانوناً وشرعاً وتستغل بيئة وضع المراة التي فقدت الرجل نتيجة الظروف القاهرة والحروب التي عصفت بالعراق .

واقع سياسي

وقالت الطائي وضع الواقع السياسي والتعليمي والاقتصادي والاجتماعي مؤلم ولا يحتاج لتكرار ووعود ، وواقع المراة المتدني ينتظر نهضة شاملة ، تفوق وتتجاوز تسميات وزارة المراة ومجلس اعلى للمراة، ودوائر تمكين وقرارات متلاحقة وبيانات تصدر من اعلى سلطات الدولة ، دون ان نرى خطوة تقدم تشعر بايجابية احوالها مستقبلا ، ولعل خطوة كتلة سياسية معينة في مجلس النواب مؤخرا بالمطالبة بتعديل المادة 57من قانون الاحوال الشخصية رقم 188لسنة 1959 بدافع فتوى رجل دين ، نراها غريبة عجيبة ، والعالم يعلم ان الاطفال لا يمكن ان يجدوا غير حضانة الام ، ورسم القانون طريق لحق الرجل بمشاهدة اطفاله لحين بلغوهم وتقرير مصيرهم بأنفسهم .وبينت الناشطة سهيلة الاعسم ان المراة المهمشة امانة في اعناق الجميع ، بعد ارتفاع مستوى عوائل تعيش دون خط الفقر وصل حاجز 37بالمئة. باحصائيات عدة ، وايصال صوتها للجهات الرسمية والمنظمات الدولية (منصة لرفع صوتها) ، وكشف الواقع المعيشي المؤلم وايصال مطاليبها ، خاصة عند فقدان المعيل الرجل ، فلا تقاعد يساعد على العيش ولا رعاية اجتماعية تضمن حياتها ومستقبلها ووجودها .



حملة: جانب من المشاركات في حملة اسرتنا نحميها

ما أعظم الوفاء

-1-

الوفاء قيمة اخلاقية عابرة للقوميات والأديان والمذاهب وكل الحدود الجغرافية في العالم ..

الوفاء هو النبع المتدفق بالرواء للظامئين الى القيم الانسانية الاصيلة .

واذا كان الناس يختلفون فيما بينهم اختلافا حاداً في كثير من القضايا وفي شتى الميادين فانهم جميعا متفقون على احترام الاوفياء ومحبتهم وتقديرهم فالأوفياء مهوى القلوب والافئدة .

-2-

ولسنا نقوى على إحصاء صور الوفاء وأشكاله، على أنَّ الوفاء للرسالة العظيمة (الاسلام) وقيمها يقف على رأس القائمة لتلك الصور والالوان.

كما أنَّ الوفاء للوطن الغالي الذي يُفتدى بالمُهَج والارواح هو من أبرز تلك الصور .

والوفاءُ للشعب لا يقلُّ اهميةً عن الوفاء للوطن .

كما ان الوفاء للعلماء والقادة والرموز ملحوظ ومشهود .

ثم انّ الوفاء للاساتذة والمربين واضح المعالم .

والوفاء للمحسنين ورجال البر والخدمة العامة لا يُنكرُهُ أحدٌ ، هذا فضلاً عن الوفاء للاهل والاقرباء والاصدقاء ...

وهكذا تتعدد الصور والألوان دونَ أنْ يُحصيها البيان .

-3-

وهناك مَنْ يَتهِمُ العراقيين بانّهم ليسوا من اهل الوفاء ،

وهذه تهمة مؤلِمَة تدخل في جملة التهم الظالمة التي مُني بها العراقيون..!!

قد تجد من لا يملك ذرةً من الوفاء، ولكنّك لا تستطيع أنْ تنطلق من موقف هذا الجافي الى اطلاق حكم شامل على العراقيين جميعاً ، ففي كل الامم والشعوب تجد النشوز والنكوص عن التمسك بأهداب الوفاء .

-4-

ولا نريد الاطالة فنسارع الى أنْ نضع بين ايديكم ما قرأناه بالامس عن عزم اهالي مدينة القاسم الكرام عن اقامة مجلس الفاتحة على روح المرحوم العلامة المحقق السيد محمد حسين الجلالي الذي تُوفي في (شيكاغو) يوم السبت الماضي 21/ 11/2020 وهنا يثور التساؤل:

وما علاقة اهالي القاسم بالفقيد الجلالي ؟

والجواب :

ان الفقيد هو شقيق العالم الديني الذي كان ممثلاً للمرجعية الدينية العليا في مدينة القاسم قبل عقود من الزمن وهو العلامة الشهيد السيد محمد تقي الجلالي، الذي تم اعدامه من قبل النظام الاستبدادي المقبور، ووفاء لعالمهم الشهيد أعلنوا عن اقامة مجلس العزاء في منزل احد كبار رجال المدينة وعلى كل حال :

فهذه هي احدى صور الوفاء العراقي الاصيل

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أزمة توزيع المذاهب

كلما يقترب الانسان العراقي ، من الغاء أو تحجيم الطائفية ، كواحدة من أهم مخرجات التقسيمات السياسية على أساس المذهبية والعرقية، تطالعنا الأوقاف الشيعية والسنية بخلافاتها على الأماكن والموارد والجوامع والحسينيات ، وكل طرف يحتسب بأن حقوقه في تلك الموارد ذهبت للطرف الاخر ، والمعروف في الإسلام بأن بيت المال يخص بالأساس معالجة أزمات المسلمين وفي مقدمتها الفقر ، وذكر في التاريخ الإسلامي بأن الامام على بن ابي طالب كان يوزع الحقوق على المسلمين بالتساوي ولما احتج بعض المتنفذين على مساواته مع شخصيه ضعيفة الحال والجسد ، اجابه الأمام لما كان شابا اخذتم قوة جسده ، ولما كبر في السن تريدون أخذ حقوقه وترفضون مساواته ، هذا القول لا ينطبق على حسب علمي على ممارسات ومواقف الأوقاف في العراق .

كثيرا ما نسمع هناك تبديد لأموال الوقفين السني والشيعي ، ولم نسمع بأن هذين الوقفين انشئا بيوتاً للفقراء أو مدارس أوساهما بتحسين الوضع الاجتماعي ، عبر مراكز صحية في النواحي والقصبات والقرى وهي الاحوج لذلك ، والأكثر ثواباً لفاعلي الخير .

مايهمنا في هذا السياق التأكيد بأن أي خلاف بين الوقفين على المنافع والأماكن والأراضي والابنية ، ينعكس بالضرورة على الشارع العراقي ، سيما وأن هناك أطرافا تلعب بالوقت الضائع لتأجيج الخلافات ، كما إن الشارع العراقي يتحسس من عدم معرفته بالاموال الضخمه وإلى اين تذهب ، سيما وأن هناك احاديث عن عمليات تلاعب بالاموال يمارسها بعض الأشخاص المتنفذين ، نقول ذلك ما يتحدث عنه الشارع كي يتحسب المعنيين عن الوقفين لمعالجة هذا الوضع .مايهمنا هنا ليس ذلك فحسب ، وإنما هو صيانة الوحدة الوطنية ، وعدم الانجرار للخلافات الطائفية التي تسببت بمأسي لبلدنا واستغلها الإرهاب والسياسات الداخلية والخارجية بغية جعل العراق مسرحا للتدخلات واضعاف الدولة وتفكيكها ، وهي لازالت تلك الأطراف تشتغل لتأجيج المذهبية والعرقية ، ومما يؤسف له رغم الخسائر الكبرى البشرية التي دفعها الوطن بسبب تلك الصراعات لازالت بعض الأطراف السياسية عندما تريد مواقع اكثر في السلطة أو منافع من تلك المواقع تلجأ للبحث عن حصة مكونها في السلطة وليس حصة الشعب في الحقوق والواجبات ، بالرغم من إدراك الجميع بأن الشعب هو الذي رفض الطائفية والمذهبية ، ولكن عند المصالح الذاتية والانانية السياسية لتلك الأطراف ، تذهب مصالح المكونات بين فوضى التصريحات والردح السياسي . إن معظم الشعب لايريد لهذه التوزيعات المذهبية أن تحتل مكاناً بين الحاجات الأساسية الملحة للمواطن العراقي ، وكان ويكون من الضرورة بمكان البحث عن طريقة جديدة لتوحيد المواقف وكذلك الوقفين الشيعي والسني والمسيحي وباقي المكونات في هيكلية مشتركة، كأن يكون تشكيل وزارة للاوقاف وفيها مكاتب أو مديريات لكل وقف تتولى هذه الوزارة تنظيم الأموال وتجديد وبناء من يحتاج لذلك ، وتأخذ خزينة الدولة حصتها من الأموال الفائضة .إن الوضع السياسي العراقي القلق ، بالإضافة لما يتربص بهذا البلد من إرهاب متعدد الاشكال وقوى ودول خارجية تريد الضرر الدائم للعراق ، تقتضي هذه الأوضاع من الوقفين الشيعي والسني وكل المخلصين تأكيد توحيد المواقف وترصين الوحدة الوطنية كونها هي الملاذ الأمين لوحدة الشعب وطرد المتدخلين بالبلاد ، ونعتقد تأسيس وزارة للاوقاف جامعة للكل خير مخرج ، وهذا مامعمول به في عديد الدول الإسلامية ، وكان العراق في المقدمة ..

جاسم مراد

هلسنكي

العراق الأجمل من دون تطبيع

الدعوات الخفية لجر العراق الى كتلة التطبيع مع إسرائيل لا تمنح العراق ضوء نهاية النفق بل تزيد حجم مشاكله الداخلية والاقتصادية وهم يعرفون جيدا ان العراقيين مؤدجلون في هاجس ما تعودوا عليه منذ أجيال طفولة المدارس عندما كنا نشتري طوابع العمل الفدائي ونجلب كيلو طحين وكيلو عدس من بيوتنا تبرعا لمنظمة التحرير الفلسطينية ولكوفية ياسر عرفات . ذلك أننا كنا ندرك من الكتب المدرسية واحاديث المعلمين ان فلسطين مغتصبة وهي ارض عربية ، وان وعد بلفور منحها هبة ليهود الشتات الأممي ليؤسسوا عليها وطنا ، كان معلم درس الوطنية يذكره بأنه وطن لقيط . وهذه الرؤية الوطنية الكامنة فيها أزاء فلسطين وشعبها المشرد لا يلغي التاريخ الاجتماعي للجالية اليهودية في الحياة العراقية منذ أيام السبي البابلي والى زمن هجرتهم المقصودة الى فلسطين .فلقد كانوا مواطنين ضمن النسيج المجتمعي العراقي وساهموا في بناء نهضته الحديثة بعد زوال العهد العثماني ، وأول وزير للمالية في اول حكومة وطنية كان يهوديا ، قبل ان تبث عليهم الدعاية السياسية سمومها وأغراضها في محاولة سلخهم عن أوطانهم الأم وإجبارهم على الهجرة الى فلسطين.أظن جازما ان أوليات الحياة العراقية تكمن في القضاء على الإرهاب الذي بدأ يعيد ترتيب أوراقه وخلاياه في المدن المحررة .فهو ينشط اليوم في بادية الرمادي ومدنها الحدودية وفي مدن ديالى الشمالية ومدن ضواحي كركوك ونينوى وحتى في اطراف بغداد .هذا الغول المعتوه علينا ان نعالجه بالحكمة الاستخبارية والردع الناري بمشاركة جميع القوى الوطنية المسلحة. والهم العراقي الآخر هو الفساد .وتلك مهمة توازي مهمة القضاء على داعش .فقد استوطن الفساد في كل مفاصل الدولة من الفوق ونزولا الى التحت . وان مهمة الحكومة الحالية التي يرأسها وبحماس جيد السيد الكاظمي تنصب في تعهداتها هو ان ها تنصر نطالب المتظاهرين وتقضي على الفساد وتهيء لانتخابات جديدة.

تلك الثلاثية الصعبة جدا هي من تشغل بال العراقي اليوم وليس ما يؤشر له ان العراق ان يمضي مع المتطبعين .

هذا شانهم الداخلي وتوجهات سياساتهم وهم أحرار في ما يودون الذهاب اليه .أما العراق فهو حر في ما يريد ان يحققه لشعبه ، وهو الأمان والمواساة والقضاء على البطالة والهامش الكبير من حرية التعبير والانتخاب دون إغراءات وتزوير

هذه الهموم هي من نبحث عن حلولها الآنية والاستراتيجية.

واعتقد ان هذا الأمر ساق لحكومة السيد الكاظمي .

ولكن الرجل دائما يقول لنا : لقد عزمت وتوكلت.

نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف



Issue 6823 Saturday 28/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6823 السبت 11 من ربيع الثاني 1442 هـ 28 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

القضاء البلجيكي يحاكم دبلوماسياً إيرانياً بتهمة التخطيط لإعتداء قرب باريس

□ أنتويرب (بلجيكا)) ,أ ف ب) – يحاكم دبلوماسي إيراني امس الجمعة في بلجيكا بتهمة التخطيط لاعتداء بمتفجرات على تجمع لمعارضين لنظام طهران بالقرب من باريس في ? 2018في قضية أثارت خلافا بين فرنسا وإيران.وكانت باريس اتهمت في تشرين الأول/أكتوبر 2018وزارة الاستخبارات الإيرانية بالوقوف وراء خطة الهجوم الفاشل، لكن طهران نفت ذلك بشدة.وقال مصدر دبلوماسي فرنسي إنه "تم التعرف بدقة" على الدبلوماسي أسد الله أسدي (48عاما) الذي يواجه حكما بالسجن المؤبد وينفي التهم الموجهة إليه بأنه "عميل للاستخبارات".وكان يفترض أن يستهدف الهجوم الذي أحبطته السلطات البلجيكية، التجمع السنوي الكبير للمجلس الوطني للمقاومة الإيرانية، تحالف المعارضين بما فيهم حركة مجاهدي خلق، في 30حزيران/يونيو 2018 في فيلبانت بالقرب من باريس.

اعتقال ايراني

وصباح اليوم نفسه اعتقلت الشرطة البلجيكية في بروكسل زوجين بلجيكيين من أصل إيراني يعيشان في مدينة أنتويرب (شمال) وبحوزتهما 500غرام من مادة بيروكسيد الأسيتون المتفجرة وصاعق في سيارتهما.وجرى اعتقال الزوجين في اللحظة الأخيرة وعقد التجمع بحضور ضيوفه من شخصيات أميركية وبريطانية وفرنسية خصوصا. ويشارك نحو عشرين من هذه الشخصيات اليوم في الادعاء المدني إلى جانب المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية، وبينهم الرهينة الفرنسية الكولومبية السابقة لدى القوات المسلحة الثورية الكولومبية (فارك) إنغريد بيتانكور.ويفترض أن يمثل على منصة المتهمين الزوجان المعتقلان نسيمة نعامي (36عاما) وأمير سعدوني (40عاما) وأسد الله أسدي ورجل يعتقد أنه شريك له هو مهرداد عارفاني (57عاما).

محاولات اغتيال

ووجهت إلى الأربعة تهم "محاولات اغتيال إرهابية" و"المشاركة في أنشطة مجموعة إرهابية". وهم يواجهون عقوبة السجن مدى الحياة.وكان الأسدي الذي قدمته النيابة بصفته منسق الخطة، في ذلك الوقت يعمل في السفارة الإيرانية في فيينا. واعتقل خلال رحلة إلى ألمانيا حيث لم يعد يتمتع بحصانته الدبلوماسية.أما عارفاني، وهو شاعر إيراني يقيم في المنفى في بلجيكا منذ مطلع الألفية الجديدة، فتم اعتقاله في فرنسا وتسليمه إلى القضاء البلجيكي في 2018بموجب مذكرة توقيف أوروبية.ويقول أطراف الادعاء المدني أن عارفاني هو أحد أقارب الأسدي ويتواصل معه بانتظام عبر الهاتف عبر شريحة هاتفية (سيم) نمساوية عثر عليها بحوزته. ونفى الرجلان أمام المحققين معرفتهما ببعض.وصرح جورج هنري بوتييه أحد المحامين البلجيكيين الذين يدافعون عن المجلس الوطني للمقاومة وأنصاره مع الفرنسي ويليام بوردون، لوكالة فرانس برس "نحن أمام إرهاب دولة مثبت". ويقول المحاميان إن المتفجرات شديدة القوة وكان يمكن أن تؤدي إلى سقوط عدد كبير من القتلى.من جهته، دان ديمتري دي بيكو محامي الدفاع عن أسد الله أسدي "المحاكمة السياسية التي تحاول الأطراف المدنية القيام بها"، متجاهلة قرينة البراءة.وذكر الخبير الفرنسي فرانسوا نيكولو بأن كشف النيابة الفدرالية البلجيكية عن هذا الهجوم بعد يومين من اعتقال الدبلوماسي في بروكسل أثار غضب الرئيس الإيراني حسن روحاني.وقال هذا السفير الفرنسي السابق في طهران لفرانس برس إن روحاني "الذي كان يزور أوروبا في الوقت نفسه، كان غاضبا جدا من هذه العملية التي قامت بها الأجهزة (الاستخبارات الإيرانية)، التي تقوم دائما بالتدخل بشكل معاكس لخط الحكومة".في ذلك الوقت كان حسن روحاني يحاول الحفاظ على تأييد الأوروبيين في الملف النووي الإيراني الشائك بعيد خروج الرئيس الأميركي دونالد ترامب من جانب واحد من الاتفاق الدولي الموقع في 2015.عندما أشارت باريس بأصابع الاتهام إلى الاستخبارات الإيرانية بشأن خطة فيلبانت، نفت طهران بلسان المتحدث باسم وزارة خارجيتها أي تورط، وتحدثت عن "مؤامرة" دبرتها "بعض الدوائر" للإضرار بها في الملف النووي.وقال نيكولو إنه ذر للرماد في العيون. وأضاف "هذا ليس جديا".ومن قبيل الصدفة ، تأتي هذه المحاكمة بعد أيام قليلة من إطلاق سراح باحثة أسترالية بريطانية كانت مسجونة في إيران بتهمة التجسس لحساب إسرائيل، مقابل إطلاق سراح ثلاثة إيرانيين مرتبطين بهجوم إرهابي فاشل في بانكوك.وتأتي هذه المحاكمة في وقت غير مناسب لإيران بينما دعا روحاني الأربعاء الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن إلى فتح صفحة جديدة مع طهران عبر العودة إلى "الوضع الذي كان قائماً" قبل رئاسة دونالد ترامب.ومن المقرر أن تستمر المحاكمة يومين الجمعة والخميس المقبل، على أن يصدر الحكم في بداية 2021.

تظاهرة : ايرانيون معارضون في تظاهرة بباريس

موسكو تؤكد أن (سبوتنيك في) المضاد لكورونا فعّال بنسبة 95 بالمئة

الهند تنتج أكثر من مئة مليون جرعة من اللقاح الروسي

□ موسكو (أ ف ب) – اعلن الصندوق السيادي الروسي امس الجمعة إبرام اتفاق مع مجموعة "هيتيرو" الهندية للأدوية لإنتاج أكثر من مئة مليون جرعة سنوية من لقاح "سبوتنيك-في" الروسي ضد فيروس كورونا المستجد.وقال الصندوق السيادي الذي مول تطوير اللقاح في بيان "وافقت هيتيرو، إحدى المجموعات الرئيسية الهندية المصنعة للأدوية الجنيسة، على إنتاج أكثر من مئة مليون جرعة (من سبوتنيك-في) في العام داخل الهند" مشيرا إلى أن عملية إنتاج اللقاح ستبدأ في "مطلع 2021."وأوضح البيان أن تجارب سريرية للقاح في المرحلتين الثانية والثالثة تجري حاليا في الهند.وقال رئيس الصندوق السيادي كيريل دميترييف وفق البيان "بفضل تعاوننا مع هيتيرو، سيكون بإمكاننا زيادة القدرة على الإنتاج بشكل كبير وتقديم حل فعال لمواطني الهند في هذه المرحلة الصعبة من الوباء".وأشار الصندوق السيادي إلى تلقي "طلبات" على أكثر من 1,2 مليار جرعة من لقاح "سبوتنيك-في" من "أكثر من خمسين دولة".كما سيتم بحسب المصدر إنتاج اللقاح في دول أخرى ولا سيما البرازيل والصين وكوريا الجنوبية.وأكدت روسيا الثلاثاء أن لقاحها الذي طوره مركز "غاماليا" للأبحاث في موسكو، فعّال بنسبة 95%? وهي نسبة مماثلة لفعالية اللقاحين اللذين يطورهما تحالف فايزر/بايونتيك وشركة موديرنا الأميركية. وأوضح الصندوق السيادي أن "سعر جرعة واحدة من سبوتنيك-في للسوق الدولية سيكون أقلّ من عشرة دولارات"، مشيراً إلى أن اللقاح للمواطنين الروس سيكون مجانياً.ولقاح سبوتنيك-في هو حالياً في المرحلة الثالثة من التجارب السريرية التي تجري وفق نهج تجريبي لا يعرف فيه لا المريض ولا الطبيب ما إذا كان اللقاح المعطى حقيقاً أم وهمياً.



مسحة : طبيب ياخذ مسحة من سيدة هندية

وتشمل التجارب أربعين ألف متطوّع.وتشتد المنافسة الدولية لتطوير لقاح ضد الوباء الذي شلّ دولا بأسرها منذ مطلع العام.وروسيا مصممة على تصدر هذا السباق وأعلنت منذ آب/أغسطس فعالية لقاحها قبل بدء تجارب سريرية واسعة النطاق حتى، ما أثار شكوكا لدى المجتمع العلمي الدولي. وأكدت روسيا الثلاثاء أن لقاحها (سبوتنيك – في) ضد فيروس كورونا الذي طوّره مركز أبحاث "غاماليا" في موسكو، فعّال بنسبة 95بالمئة. وأشار بيان صادر عن المركز ووزارة الصحة الروسية والصندوق السيادي الروسي المشاركين في تطوير اللقاح إلى أن هذه نتائج أولية لتجارب على متطوّعين بعد 42يوماً من حقن الجرعة الأولى.إلا أنه لم يُذكر عدد الحالات المستخدمة لاحتساب نسبة الفعالية.وأعلن مختبر "أسترازينيكا" البريطاني وجامعة أوكسفورد الاثنين أن لقاحهما فعّال بنسبة 70بالمئة تقريباً.وبلغت فعالية اللقاح الذي طوّره تحالف فايزر/بايونتيك نسبة 95بالمئة للوقاية من كورونا، وفق النتائج الكاملة للتجربة السريرية الواسعة النطاق التي أُعلن عنها الأسبوع الماضي.من جهتها، أعلنت شركة موديرنا الأميركية نتائج مماثلة للقاحها مع نسبة فعالية بلغت 94,5بالمئة.

جرعة واحدة

وقال الصندوق السيادي الروسي في بيان منفصل إن "سعر جرعة واحدة من سبوتنيك-في للسوق الدولية سيكون أقلّ من عشرة دولارات"، مشيراً إلى أن اللقاح للمواطنين الروس سيكون مجانياً.ولقاح سبوتنيك-في هو حالياً في المرحلة الثالثة من التجارب السريرية التي تُجرى وفق نهج تجريبي لا يعرف فيه لا المريض ولا الطبيب ما إذا كان اللقاح المعطى حقيقاً أم وهمياً. وتشمل التجارب أربعين ألف متطوّع. وفي وقت لم تعط روسيا حتى الآن الكثير من المعلَومات العلمية عن هذا اللقاح الذي يتفاخر به الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إلا أن مطوّري سبوتنيك- في أكدوا الثلاثاء امس أن البحث سيُنشر قريباً في إحدى المجلات الطبية الرئيسية في العالم وسيخضع للتقييم من جانب" متطوري اللقاحات الأخرى.ويعتمد اللقاح على ناقلات فيروسية تستخدم كناقل في حقنتين فيروسين غدانيين (فيروسات رائجة جداً مسؤولة خصوصاً عن الزكام)، تم تحويلها ليُضاف إليها جزء من فيروس كورونا المسؤول عن الإصابة بالمرض. وعندما يتم حقن الفيروس الغداني المعدل في خلايا شخص ما، تُنتج هذه الأخيرة بروتين نموذجي لسارس-كوف-2 يسمح لجهاز المناعة بالتعرف عليه ومحاربته، وفق مركز غاماليا للأبحاث.وتتصاعد المنافسة لتطوير لقاح ضد الوباء الذي شلّ دول بأسرها منذ مطلع العام.وروسيا مصممة على خوض السباق لإيجاد لقاح في الطليعة وأعلنت منذ آب/أغسطس قبل إجراء تجارب سريرية واسعة النطاق عن فعالية لقاحها، ما أثار شكوك في المجتمع العلمي الدولي.

الأمم المتحدة تمدّد مهمة المفوض الأعلى لشؤون اللاجئين

سودانيون يفتحون منازلهم لإستقبال لاجئين أثيوبيين

□ حمدايت (السودان)) ,أ ف ب) – عندما غادرت منزلها في إقليم تيغراي هربا من القتال، ودخلت مع زوجها الأراضي السودانية، لم تكن سيجامارا تعرف ما الذي ينتظرها، لكنها تعبر اليوم عن ارتياحها للاستقبال الحار الذي لقياه من السكان المحليين بعد الجوع والعطش والإرهاق.

وصل الزوجان الى مدينة حمدايت السودانية الفقيرة بعد أن عبرا نهر ستيت بعد أيام من بدء النزاع في إقليم تغيراي. كل ما كانا يسعيان اليه هو مكان ينامان فيه بعيدا عن مخيمات اللاجئين المكتظة بآلاف الواصلين على الطرف الغربي لحمدايت.

وتقول سيجامارا من داخل كوخ مبني من القش ليس به أثاث سوى سرير واحد "كنا نفكر في استئجار مكان، ولكن الناس هنا استضافونا من دون أن ندفع نقودا".

والزوجان الشابان بين آلاف اللاجئين الذين فروا من إقليم تيغراي في شمال إثيوبيا بعد اندلاع القتال في مطلع تشرين الثاني/نوفمبر حين شنت القوات الحكومية هجوما على القوات المحلية المتمرّدة. وقتل المئات في النزاع الدامي بين الحكومة الفدرالية برئاسة أبيي أحمد وقوات جبهة تحرير شعب تيغراي.

وتقول مريم أبوبكر، مضيفة سيجامارا التي تعيش مع أسرتها في منزل مبني من الطين مع سقف من القش، "يمكنهم البقاء هنا الى أي وقت يريدون".

وسجلت سيجامارا وزوجها اسميهما في مركز استقبال اللاجئين بهدف الحصول على وجبات طعام يومية. وتقول لفرانس برس "سنبقى هنا بضعة أيام. إن عاد الهدوء الى تيغراي، سنعود، وإذا لم يعد، لا خيار لدينا، سنعيش في مخيم للاجئين". ويستضيف العديد من سكان منطقة حمدايت على الرغم من فقرهم، لاجئين إثيوبيين فروا من النزاع. وقدّم بعضهم المأوى فقط، بينما قدّم آخرون الطعام ومياه الشرب.

ويقول مدير مركز استقبال حمدايت يعقوب محمد إن المركز استقبل أكثر من 24ألف لاجىء منذ اندلاع القتال في تيغراي. وبحسب مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، بلغ عدد الإثيوبيين الذين فروا الى السودان 36ألفا، ويمكن ان يصل الى مئتي ألف خلال الأشهر الستة المقبلة.

وإقليم شرق السودان لديه تاريخ طويل في استضافة اللاجئين الإثيوبيين والاريتريين يعود الى عام 1967جراء الحرب الإثيوبية الإريترية ثم الجفاف والمجاعة التي ضربت إثيوبيا في ثمانينات القرن الماضي.

ويقول المزارع السوداني عيسى حسن الذي يعيش في حمدايت "أصبح المكان مزدحما، لكن لا بأس هم ضيوفنا".

تدفق لاجئين

إلا انه يشكو من أن تدفق اللاجئين أدى الى ارتفاع الأسعار في أسواق المنطقة. "أسعار الخضروات والفاكهة وحتى المياه ارتفعت بشكل كبير بعد وصولهم. مثلا كيلو الموز كان يباع بسبعين جنيها سودانيا (حوالى أربع سنتات)، والآن يباع بـ 150جنيها".

ويشير بحر الدين يعقوب الذي يعمل في الزراعة والتجارة الى أن الإمدادات تأتي من الولايات المجاورة بكميات قليلة مقارنة بالأعداد الكبيرة للاجئين. ويقول "الآن الطلب مرتفع جدا، لذلك ارتفعت الأسعار".

وتسعى السلطات السودانية وجمعيات الإغاثة الى تجهيز المخيمات وتقديم الغذاء والخدمات الطبية الأساسية لمواجهة التدفق الكبير للفارين من الحرب. لكن الحكومة السودانية مثقلة بأعباء مشكلاتها الاقتصادية وارتفاع معدلات الفقر خصوصا في ولايتي القضارف وكسلا الواقعتين في شرق البلاد وتستضيفان العدد الأكبر من اللاجئين.

في مركز استقبال "القرية "8 القريبة من معبر اللقدي الحدودي بين السودان وإثيوبيا، يؤكد العديد من الإثيوبيين أن المواطنين السودانيين رحبوا بهم وقدموا لهم احتياجاتهم الأساسية.

ويقول اللاجئ آدم يوسف "كثيرون قدموا لنا طعامًا من مزارعهم، وبعض الحصائر لننام عليها، وسمح لنا البعض باستخدام حماماتهم. كانوا كرماء جدًا معنا".

قرب مخيم أم راكوبه الواقع على بعد 80كيلومترا من الحدود السودانية الإثيوبية، يقوم السكان بجمع تبرعات من الملابس والطعام لتقديمها للاجئين.

ويقول أحمد عبد الله اسماعيل الذي يعيش في قرية دوكه القريبة من مخيم أم راكوبه، "عند وصولهم كان الخوف باديا على وجوههم والكثير منهم حفاة".

تقديم مساعدة

ويضيف "نحس بهم ونحاول أن نقدم لهم المساعدة بقدر استطاعتنا". لكن الوضع رغم ذلك صعب جدا في المخيمات. فالمياه شحيحة والحمامات لم يكتمل بناؤها بعد، ما يجبر اللاجئين على التبرز والتبول في الأرض العشبية حول الغرف.

ويقول المزارع عمر حسين من سكان القرية " 8وجود اللاجئين وسط منازل القرية مهدد للبيئة الصحية، فأعدادهم كبيرة دون وجود مرافق صحية". ويقول جمال آدم، وهو مزارع آخر، "العديد من اللاجئين يعيشون وسط المزارع ما يهدد المحاصيل بالتلف".

لأمم المتّحدة تمدّد مهمّة المفوّض الأعلى لشؤون اللاجئين لنصف ولاية ومدّدت الجمعية العامة للأمم المتحدة الإثنين مهمّة المفوّض الأعلى لشؤون اللاجئين الإيطالي فيليبو غراندي لفترة سنتين ونصف، أي لنصف ولاية بدلاً من ولاية كاملة مدّتها خمس سنوات، وذلك بناء على طلبه.

وغراندي الذي تولّى منصبه في جنيف في كانون الثاني/يناير 2016كان من المفترض أن يغادر منصبه في 31كانون الأول/ديسمبر المقبل، لكنّ الأمين العام للأمم المتّحدة أنطونيو غوتيريش أراد التجديد له لولاية ثانية مدّتها خمس سنوات، الأمر الذي اعتذر عنه الدبلوماسي الإيطالي لأسباب شخصية واقترح أن يتمّ التجديد له لمدّة نصف ولاية تنتهي في 30 حزيران/يونيو 2023بحسب ما أعلنت المنظّمة الدولية.

ولم تتّضح طبيعة الدواعي الشخصية التي دفعت بغراندي لطلب التنحّي بعد عامين ونصف.

وكانت المفوّضية العليا لشؤون اللاجئين قالت في تقرير صدر في حزيران/يونيو إنّ ما يقرب من 80 مليون شخص، أي أكثر من %1من البشر، أجبروا على العيش بعيداً عن ديارهم بعدما غادروها هرباً من العنف والاضطهاد، مشيرة إلى إنّ هذا الرقم القياسي تضاعف خلال عقد من الزمن.

وخلال ولايته الأولى، نجح غراندي خصوصاً في إقرار ميثاق عالمي للاجئين في كانون الأول/ديسمبر 2018. وهذا الميثاق الذي أقرّته الجمعية العامة للأمم المتّحدة وصوّتت ضدّه الولايات المتحدة والمجر، ليس ملزماً لكنّه يرمي لتحسين إدارة أزمة اللاجئين على الصعيد الدولي.

وقبل تولّيه المفوّضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين خلفاً لأنطونيو غوتيريش، تقلّد غراندي مسؤوليات عديدة في المنظمة الدولية بينها خصوصاً منصب المفوّض العام لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) من 2010 ولغاية ?2014إضافة إلى العمل في عداد بعثة الأمم المتحدة في أفغانستان.

وعمل الدبلوماسي الإيطالي كذلك في عداد المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في كلّ من السودان وسوريا وتركيا والعراق، وقاد بعثات إنسانية في كلّ من اليمن وجمهورية الكونغو الديموقراطية.



مخيم: لاجئون أثيوبيون في مخيم بالسودان

الـ (أكو) والـ (جا) إرث أصيل للصابئة المندائيين

نعم، المفردتان من العامية العراقية، وما العامية إلا خليط لغة العراقيين الأوائل مع العربية الوافدة. فاللسان العراقي أول ألسنة اللغات، حفظت جانبا كبيرا من مفرداته الكتابات المسمارية بسومريتها، ومنها للأكدية الثرية أم الآرامية التي وصلت الهند والصين وتفرعت شرقية وغربية وشمالية وجنوبية. ونصيب بلاد ما بين النهرين الآرامية الشرقية ولهجة جنوبها البابلية التي حفظتها اللغة المندائية بأمانة لأن المندائية لم تتأثر بلغات الشعوب المحيطة فلم تدخل مفرداتهم إليها بحكم عدم إختلاط المندائيين مع غيرهم. هكذا ظلت لغتهم أمينة على الآرامية الشرقية بفرعها الجنوبي خاصة. ويشير اللغويون لمن يريد أن يقف على اللغة البابلية وعلى لغة التلمود، فإن عليه تعلم المندائية.

واللغة المندائية شأن عموم عائلة اللغات السامية تكتب من اليمين إلى اليسار ولها أبجديتها الخاصة وتتكون من 22 حرفا أصليا ويكمل العدد فلكيا ليصبح 24 حرفا بإضافة أدا التعريف (اد) لتكون حرفا وإعادة حرف الألف الذي تبدأ به ليكون آخر حرف أيضا إنطلاقا من فلسفة أن كل شيء في منتهاه يعود إلى مبتداه. وتكتب الحروف متصلة من اليمين واليسار عدا خمسة أحرف تتصل من اليمين فقط.

والعامية العراقية تتضمن مئات كثيرة من المفردات غير العربية. وبعد عزل المفردات الفارسية والتركية والمغولية والإنكليزية يبقى المئات منها أيضا. وقد سعى عدد من الباحثين والمعنيين في متابعة ذلك محاولة في فك العجمة وإعادة تأصيل هذه المفردات وذهب البعض في هذا مذاهب قدر إستطاعته أمثال الأب أنساس الكرملي والشيخ جلال الحنفي. وقد وجدنا في بحثنا ومتابعتنا أن جذور وأصول هذه المفردات متأت من لغة العراقيين الأولى سواء كان أكديا أو من الوريث الآرامي، وعملت عليه عوامل الزمن في عدم متابعة الأصل أو تأثره بالنحت والتداخل وتغير اللفظ. وفي ضوء معرفتنا باللغة المندائية فقد سعينا لمتابعة ذلك ووقفنا بفرح على الكم الكثير من هذا التأصيل الذي يعود لهذه اللغة بحسب قاموس مفرداتها كونها لغة بابل وجنوب العراق، وإن إنحسرت فإنها ظلت محفوظة في كتبهم وآدابهم ولهم بذلك شرف إرث رافديني عراقي مؤشرا لوجودهم الأصيل في هذا الوطن الحبيب.

ومن هذه المفردات ما هوشائع، بل ويعد سمة للعامية العراقية كما في مفردة (أكو/ ماكو) و (جا) وهما من القاموس الفصيح للغة المندائية.

فمفردة (أكو) هي في المندائية (أكا) وتعني المعنى نفسه (يوجد) وهذه المفردة أساس الشهادة المندائية التي تبدأ: أكا هيي بمعنى الحي (الله) موجود. ولاشك أن نفيها بـ (ما) يعني لا يوجد فانطلق التعبير الشائع (أكو/ماكو).

وأما مفردة (جا) فقد خب فيها البعض وذهب مذاهب شتى حتى وقفنا على تأصيلها في فعل (شا: ش، ا، ا) في اللغة المندائية والذي يعني: قل، أذكر، تحدث. وحيث أن قلب الشين إلى جيم ثلاثية النقاط بلفظها معهود في المنطقة، فقد تحول الـ (شا إلى جا) وبالمعنى نفسه، ولذلك تكون صيغة إستخدام الـ (جا) لتعقب بالسؤال فيقال: جا وين؟ جا شلون؟ جا شمالك؟ جا إنت ما تدري؟ ... وهكذا

وحيث أن مفردة (أكو) عامة في اللسان العراقي من شماله إلى جنوبه بل وحتى في عامية بعض دول الخليج، فإن الـ (جا) صارت مقترنة بعامية الجنوب العراقي، وهذا طبيعي لأن هذه هي بيئة هذه المفردة الأولى، ويعتمد مقابل الـ (جا) في بغداد خاصة مفردة (لعد). وقد يتبغدد البعض بالـ (لعد) على أهل الـ (جا) ويدافع أهل الـ (جا) عن (جائهم) فيقول أحدهم للآخر في بيت الدرامي الذي قلناه:

جا وشحلات الجا، جا لعدك إنت؟ جا والحجي بلا جا، جا شنهي لذته!

ومع ذلك فإننا وجدنا أن تأصيل مفردة (لعد) هو من (لا) أداة نفي و(آد) التي ترد في قاموس اللغة المندائية بمعنى (فإن، إذن، إلى حين، حتى) وبالتالي فإن مفردة (لعد) تفيد معنى (من أجل ما) وبهذا فهي تلتقي مع الـ (جا) تماما وكلاهما مفردتان فصيحتان مندائيا. مثل هذا الكثير الذي قمت بتوثيقه وتأصيله في كتابي (معجم المفردات المندائية في العامية العراقية) الذي عرضت فيه حوالي 1300 مفردة من أمثال ما ذكرت وأخرى مثل: جوبي، أبو خريان، يمعود، موليتين، جِرش، دللول، واهلية، زعطوط، جلاق، طركاعة، يطنكر، يشوّر، جغده، أبو الهلس، عكروكة...



قيس سعدي

المانيا

حصر الراتب بيد الدولة

يتفق أغلبنا أن تظاهرات 25 تشرين من العام الماضي كانت بوادرها نقية الأهداف، قادها المظلومون والجائعون من أبناء الوطن الحزين، لا يبحثون سوى عن عراق يوفر لهم الخبز والماء، لكن أبت بعض أحزاب السلطة بمليشياتها والأذرع الخفية للأحتلال، إلا أن تكون لها منصات داخل سوح التظاهر، لتتحول بعد مرور سنة واحد لأنطلاقها من لونها الأبيض.. إلى لون باهت مليء بالشوائب..

من حل بدل عبد المهدي أصبح ينافسه على أن يكون أسوأ رئيس وزراء حكم العراق، ووعوده الإقتصادية والأمنية لم تنتج سوى قانونين، أحدهما حصر الراتب بيد الدولة.. ليشغل الشارع العراقي والإعلام بتأخر الصرف، وتكون كواليس الحكومة الجديدة مجرد غطاء لعمليات فساد دولية، آخرها عقد جنرال الكترك بما يقارب الثمانية مليارات دولار، و إيقاف العمل بميناء الفاو لإرضاء أشقائنا في الخليج الإماراتي، وما خفي في دهاليز السلطة كان أعظم!

القانون الآخر الذي شرع بعد كثير من الدماء التي أريقت، هو قانون الإنتخابات الذي تحدد موعده في حزيران من العام المقبل، فلم يتبق سوى سبعة أشهر تفصلنا عن الموعد المرتقب لهذا العرس الخامس، الذي لا تقل أهميته عن تجربة 2005 حين إنتقلت السلطة من دكتاتورية إلى ديمقراطية، نتيجة التدخل الأمريكي بإزاحة الرئيس الظالم صدام حسين، وهذه الثانية التي ممكن أن تزيح الفساد من أروقة البرلمان بأيدينا، لأن القانون الإنتخابي الجديد الذي أتى نتيجة ضغوط شعبية، سيكون الأمل لإزالتهم، لأنه يعتمد كلياً على مدى وعي الناخبين تجاه الحبر البنفسجي..

إقرار القانون جعل كرة التغيير في منتصف الملعب، ومن ينضم صفوفه سواء من الشعب أو من أحزاب السلطة هو من سيحسم هدف الفوز، لذلك نجد هناك تحركات سريعة على مستوى التيارات السياسية، ذات التأثير في الشارع، فبعضها بدأ من الآن يفتعل المشاكل الطائفية، ليبقى محافظا على جمهوره ذو المشاعر الجياشة تجاه النفس الشيعي أو السني، وهذا ما يقوم به المتشددون من الطرفين الإسلامي الغربي السلفي والجنوب الرافضي، أما البعض الآخر فيعتمد على الطاعة لجماهيره التي لا ترفض حرف وواحداً لقائدها، لذلك نجد جمهور التيار الصدري يمثل أعلى درجات الوعي.. ويمارس حقه الديمقراطي بتحديث بطاقاتهم البايومترية، تحضيراً منهم للإنتخابات التي سيوجههم بها قائدهم، لإنتخاب ما يقرره لهم..

أما جمهور تيار الحكمة، فهو يعتبر من أكثر الجماهير عقلانية وهدوء نسبيا، فلا يطيع ما يفرضه عليه زعيم التيار، لأن غالبيتهم من الطبقة المثقفة، لذلك فأن كل تحركاتهم الإنتخابية تعتمد كلياً على شرح برامجهم وأهدافهم في حال فوزهم في مقاعد البرلمان، وهو يعتبر من الأحزاب المستقطبة للأصوات الإنتخابية، و هذا القانون سيكون بصالحهم جزئيا..

الأحزاب المتبقية لن يكون لها تأثير يذكر على الساحة، لأنها كانت تعتمد على المال السياسي، وسنرى سقوط العديد من المؤسسات الحزبية، وأبرزها حزب الدعوة الإسلامي، الذي لم يستطع أن يبني جمهورا مواليا له على مدى 17 عاما، سوى أتباع السلطة ومن يصوتون لمن يحكم..

كل تقسيمات الصوت الإنتخابي أعلاه، لا تمثل أكثر من 40 بالمئة من العدد الكلي للناخبين، والنصف الآخر هو من سيحدث التغيير لو شارك وأدلى بحقه الدستوري، إذا أن كل القوانين الإنتخابية تعتمد على مدى الوعي الحقيقي للشعوب.. ساحات التظاهر كان رهانها أنها أنشأت جيلا واعيا سياسياً واجتماعيا، لذلك ستكون الإنتخابات القادمة هي الفيصل في معرفة مدى صحة تغيير الثورة في عقول الشعب.



محمد جواد الميالي

بغداد

ملتقى الحوار الفكري يناقش قانون جرائم المعلوماتية (1)

أكاديميون يدعون إلى رفض تشريعات سلب الحرية وتهديد التعبير

بغداد - الزمان

قوانين الممنوعات وقوانين المسموحات جدل مستمر بتفسير اقرار قانون الجريمة الالكترونية .

السيدات والساده المشاركون :

الدكتور عصام السعدي
الاعلامي حسنين القاسمي
السيد مصطفى السراي
الاستاذ مهند العتابي
المهندس محمد عماش
الشيخ زياد الضاري
د.أوس علي البرهان
الاستاذ محمد ال دبي
الاعلامية نوال الموسوي
القاضي رحيم العكيلي
د.زيد المالكي
الاستاذ طه حسن
الاستاذ سعيد ياسين موسى
الاستاذ ناصر الهاشمي
الاستاذ خالد العزاوي
الاستاذ جواد الشهيلي
د. طالب محمد كريم
الاستاذ ذو الفقار حسين
الاستاذ عبد الحميد الصائح
الحقوقي ميثم الخلخالي
الشيخ عادل الحريري
الدكتور محمد العلوية
الاستاذ توفيق الركابي
الناشطة ريا البرزنجي
الدكتور سعد ناجي
النائب فالح الخزعلي

في خضم مانعيشه اليوم من ارباك في المشهد السياسي والذي يؤثر بصوره مباشرة على النسيج المجتمعي بادر البرلمان العراقي بأقرار قانون مثير للجدل في اوساط النخب العراقية وكان هذه الموضوع محور ندوتنا الموسومة للبحث في ايجابيات وسلبيات القانون

بداية النقاش كانت للدكتور عصام السعدي : مشروع قانون الجرائم المعلوماتية يمثل تراجعا خطيراً لحرية التعبير واعتداء صارخ على الحريات الشخصية وفيه لغط كبير للمصطلحات الواردة فيه والتي تحتاج الى تفسير وهي من حيث الاصل غير متفق على تعريف موحد لها مما يجعل الاجتهاد سيد الموقف والقانون حين يشرع يجب ان يستند على مبدأ لا اجتهاد في مورد النص كما ان العقوبات الواردة فيها تمتاز بالتعدد الكبير والمبالغة وكان يمكن الاكتفاء بغرامة معقولة دون عقوبة الحبس. وكذلك يمكن الاكتفاء بقانون العقوبات الحالي رقم 111 لسنة 1969 الاستاذ مصطفى السراي : في هذا القانون هناك سلبيات وايجابيات

من ايجابياته انه سيقلل عملية الابتزاز و التهكير الالكتروني وتسريب المعلومات السري والحساسة التي تمس كيان الدولة او المجتمع كانتهاك حرمة الاشخاص ونشر صورهم وغيرها ويحاول ضبط عملية الفوضى الالكترونية الحاصلة والتقليل من عملية التسقيط بالضغط الالكتروني من هذا وذاك لتحقيق منافع معينة وبنفس الوقت هناك سلبيات اهمها امكانية تسييس هذا القانون لاغراض معينة تكون غير منصفة لاشخاص وفئات بغية المحاولة لمصادر الحقوق والحرية في التعبير والحديث عن مشكلة او حدث معين او قضية معينة وامكانية استخدام حيل الكترونية للوقوع بالاشخاص كما يحدث حالياً على سبيل المثال التبليغ على حسابات في الفيسبوك على انها تنشر امور اباحية ويتم غلق الحساب.

المراقبة الالكترونية مهمة ولكن لابد ان لا تصادر حق المواطنين بالحديث والتعبير والانتقاد بشكل حضاري ومنطقي ولا يخالف الاداب العامة وان يكون محكوم باحكام جيدة لا ضرر ولا ضرير بيها .

وجهة نظر

د. أوس علي البرهان : من وجهة نظر متخصصة القانون ب شكله الحالي ما هو الا محاولة لمنع الانتقاد للفاسدين ولا يخلو من بعض النقاط الجيدة وللعلم العراق لحد الان لا يمتلك الادوات الحقيقية في حماية الامن السيبراني والدليل انه لما صارت التظاهرات وقف الانترنت بالكامل عن البلد وهذا دليل ضعف المنظومة الامنية السيبرانية حتى لو اقر القانون يحتاج الى ادوات للتطبيق لو حاله حال قوانين البلد الي ما تمشي .

الاعلامي حسنين القاسمي : دائما مايحاول اعداد الحرية النيل من الصوت الحر الذي يوفض اي شكل من اشكال الظلم وبعد كشف الكثير من الامور والتي ظهرت للعلن عن طريق اظهار اوجة الفساد والكتب المغلوطة والمناقضة للقانون والتلاعب الكبير واظهار الحقائق للرأي العام

بادر المنتفعون الى تكميم افاه الرافضون للخطأ والمصححون لمسار الاعوجاج

ان من اكبر الاخطاء التي تعمد الى اتخاذها الحكومه هي تكميم الافواه ومنع الحرية الصحيحة في الحصول على المعلومه التي تعتبر من مقومات كشف الحقائق ومنع الفساد مادمنا في حكم الشعب ولابد ان يظهر كل شي للشعب للاطلاع عليه بدل من ان يكون التعتيم الواضح على كثير من الامور خصوصاً ونحن نعيش في تلفزيونيه معلوماتيه والسوشل ميديا

لذا من المعيب ان يشرع قانون بهذه الاهميه مالم يدرس من كل جوانبه واختيار نقاط مهمه يعاني منها المجتمع كالابتزاز الالكتروني والتشهير بغير حق

حقبة تكميم الافواه قد ولت ولن تعود حقيقة يجب ان يدركها الجميع

المهندس محمد عماش : في رأيي الخاص ومن خلال ملاحظة القصور الواضح في صياغة واعداد القوانين ذات الابعاد المتعددة، بغرض تشريعها لاسباب كثيرة ولكنها غير مفهومها بمجملها بالنسبة لي على الاق

اضافة الى عدم القدرة على تشريع القوانين بشكل فني احترافي والميل الى طغيان الجانب السياسي ومصلحة الماسك بزمام الامور على الجانب الاحترافي الممتد غير المنقطع بمدى زمني جيد او لنقل مقبول فلا يحتاج الى تعديل وتبديل في حال تبدلت الاحوال وتغير الامر لصالح جهات سياسية بدل جهات اخرى لاسباب معينة كحال الديمقراطيات المختلفة.

اقترح الركون الى استخدام تشريعات الدول الاخرى في هذا الموضوع مع مراعاة اجراء تعديلات طفيفة لتناسب وضع العراق

لانه وببساطة معظم الدول المتقدمة قد نظمت العالم الموازي والفضاء السيبراني بشكل جيد وقطعت اشواط بعيدة

فلماذا البدء من الصفر والتخبط والتجاوز على القوانين النافذة واختراع عقوبات جديدة لاتتناسب مع الجرائم المفترضة بمعني كأننا نعيد اختراع العجلة

فنتخبط ونتعرض للانتقاد الدولي ونتجاوز على الحريات ونتذيل قوائم الحريات

نستخدم قانون محكم لاحد الدول نترجمه ونجري عليه بعض التعديلات غير المخلة بفلسفة بناءه

كتب القاضي رحيم العكيلي

ملخص اهم الانتقادات العامة ضد مشروع قانون جرائم المعلوماتية:-

1- صياغاته لا تتفق مع اصول صياغة النصوص العقابية لعدم انضباطها وعدم دقتها،مما تشكل خطرا على حرية الراي والتعبير ،وتعد تهديدا خطيرا لحرية الاعلام والنشر والطباعة.

2- ابتعاد القانون عن حماية مستعملي الحاسبات والانترنيت ونظم المعلومات،واكتفاءه بالتركيز على الجرائم التي تحمي السلطة من جهة وتسعى للتضيق على حريات الافراد من جهة اخرى، بخلاف الهدف من قوانين جرائم المعلوماتية التي تستهدف حماية حقوق مستعملي تلك التقنيات وحماية الغير منهم .

3- مبالغته في قسوة العقوبات السالبة للحرية ورفعه حدها الادنى،خلافا القوانين المقارنة التي جعلت حدها الادني غالبا غرامات فقط.

4- عدم احترامه للقاعدة الدولية التي تمنع تبني العقوبات السالبة للحرية في جرائم النشر والاعلام.

5- تقييده المعارضة (بالمعارضة الموضوعية) وتقييده النقد(بالنقاء البناء)مما يعني انه يقيد الحريات التي اطلقها الدستور ، ولا ادري ما هو معايير التفريق بين (المعارضة) وبين (المعارضة الموضوعية) وبين (النقد) و (النقد البناء) ؟؟

6- خلوه من الكثير من جرائم المعلوماتية التي عالجتها القوانين المقارنة التي حرصت اولا على حماية مستعملي الحاسبات والانترنيت،بينما اكتفى مشروعنا ببعض الجرائم فقط التي يقصد منها التضييق على الحريات وحماية السلطة.

7- تبنى القانون نهج حماية قيم لا شان للدولة والقوانين بحمايتها ك(المبادئ الدينية والاسرية والاجتماعية) فهذه قيم تحمي نفسها بنفسها، وليس بالتجريم والعقاب،، انما تحمي القوانين (حرية ممارسة الشعائر الدينية) ولا تحمي(الدين) فالدين يحمي نفسه بادواته دون تدخل الدولة ،. وكذلك القيم الاسرية والاجتماعية ..

8- تضييق مشروع القانون على حرية تلقي المعلومات ونشرها وتعميمها بشكل مبالغ به ،، مما يعني حرصا ظاهرا على منع تلقي المعلومات عن الفساد ونشرها وتعميمها التي ضمنته اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد.

ان مشروع هذا القانون خطر جدا ،،،وهو اذا شرع سيكون شرخ كبير في حرية التعبير،وحراب قاسية بيد السلطة لطعن اي متحدث او معبر عن راي ..

اهمية القانون لا تعني القبول باستخدامه حجة لمصادرة الحريات وتكميم الافواه ،،

نحن لا ننتقد القانون كاصل،، بل صياغاته الفضفاضة وتعابيره غير المنضبطة، التي ستجعلنا جميعا تحت حراب الاستبداد والتعسف والقمع والتنكيل باسم القانون .

الاعلامية نوال الموسوي : من كان همه النقد او الأنتقاد !؟

من فضح المخفي!؟

من تحدث في الاعلام جهاراً نهاراً !؟

المواطن البسيط لم يأتي بأية معلومة جديدة جميع ما تسرب للمواقع والشاشات واعني الحقيقي منها كان عن طريق السادة النواب سواء بالدورات السابقة ام الحالية وكل ما تم تسريبه وترويجه هو عن طريق جهات سياسية نافذة ومتمكنة ،، ملفات الفساد التي طفت على سطح البرك الاسنة كانت سلاح ابتزاز سياسي او تنافس او نتيجة صراعات مبطنة ،، ولهذا لا احد من المواطنين تناقل معلومة تمس البرلماني اعتباطاً واما بالنسبة للمواقع المجهولة فهذه عملية تحتاج الى تصريح قضائي لا يحتاجه البرلماني الذي يتمتع بحصانة قانونية وسلاح وسلطة ،، النظام العراقي الديمقراطي احد ركائزه حرية الرأي المكفولة دستورياً ،،،، ولكن البلد يواجه ازمة بسبب عبثية المواقع والوسائل المرئية والمسموعة بالاضافة الى حاجة البلد الملحة لحماية الامن السبراني وتشفير مواقع الانترنت الاسود الذي يلعب دور بامن البلد بشكل عام (الهكر ،، الاتجار بالبشر ،، عمليات السطو ،، الى غيرها من منشورات ممولة مجهولة المصدر) هذه جميعها بحاجة الى ضوابط ومراقبة واعتقد انه لا نصوص قانونية واضحة في القانون العراقي كون ان الانترنت ومشاكله من الامور الحديثة في العراق ،، لهذا على السادة الرافضين للقانون استبدال الفقرات او تعديلها وفق الصالح العام لفائدة الدولة وليس وفق اعتقاد او ظن بما سيتيحه القانون من حماية للسياسي او الحكومي ،، البلد بحاجة للامن والحماية اما السياسي فهو محصن تلقائياً ويتمتع بكل وسائل الدفاع والحماية بدون اي تشريع .

الاستاذ محمد ال دبي : المواطن العراقي يسأل

لماذا يشرع البرلمان قوانين تحد من حرية الشعب

ولا يعمل على تشريع قوانين تحد من فساد الطبقة السياسية ! ولماذا يلجأ المجلس لترك القوانين التي تهم المواطن

قانون جرائم_المعلوماتية المزمع التصويت عليه من قبل البرلمان العراقي سيذهب بنصف الشعب إلى السجن

لكن لن يحدث ذلك.

د. زيد المالكي : وجهة نظري الشخصية، ان قانون الجريمة الالكترونية هو اخر طعنه في نعش المشروع الديمقراطي لعراق مابعد 2003، قبل فترة اشتركت في ملتقى ديوان بغداد وعلقت على مشروع الانتخابات ان العراق لو يعمل 1000انتخابات لن يتغير الحال لان احزاب السلطة من 2003 تعمل على اقصاء المختلف وتستخدم السلطة بشكل شمولي ديكتاتوري ويبدو انها ورثت هذه الشموليه من نظام ما قبل 2003.

وها هي اليوم تؤكد ذلك بقانون سيعمل على تكميم الافواه، بحجج واهية لغرض حماية الجرائم الالكترونية ولكن الحقيقة ان هكذا قانون هو لغرض اقصاء اي مختلف او تيار ناشيء عن طريق استخدام هكذا قوانين متعسفة .

محاسف ومساوئ

الاستاذ طه حسن : من يطلع على القانون يرى فيه محاسن ومساوء ، فهذا القانون المثير للجدل يعود للواجهة مجدداً بعد طرحها في البرلمان العراقي في عام 2007 الذي أنهى قراءته الأولى والثانية والمُناقشة له قبل أيام ، فرغم تحفظ العديد من الأطراف عليه التي ترى في القانون أنتكاسة مفجعة للكلمة الحرة في بلاد كفل دستورها نافذة من الحرية .

الباحثة المعنية بالعراق في منظمة العفو الدولية أمنستي /رازاو صالحي قالت في حديث مقتضب ؛ ((إذا تم إقرار هذا القانون الصارم للجرائم الإلكترونية فسيكون بمثابة صفعة قاسية لحرية التعبير في العراق)) .؟

لنعد بلذاكره قليلاً الى الوراء فقد واجه مشروع القانون الذي نوقشت مسودته في عام 2007 ثم ظهر إلى العلن عام 2011 أنتقادات ورفض شديد من منظمات المجتمع المدني والأعلام و النُخب والجهات الرقابية المحلية والدولية على طوال الخط .

أما اليوم فرغُم الأصوات الكثيره التي تُعارض إقرار هذا القانون ، لكن هُناك جو سائد داخل البرلمان يدفع لإقراره .

الاستاذ سعيد ياسين موسى : قانون الجرائم المعلوماتية اصبح محور غالبية النخبة الكريمة بين مؤيد ومعارض،كقانون وتسمية قد يكون له مبرراته، لنبدأ وتناول الموضوع كالتالي

1- هنالك مؤشر على جودة التشريع في العراق ،لذلك تعاد القانون للتعديل

2- مؤشر اخر على جودة التشريع ، غالبية التشريعات تقر برؤية سياسية اي غير مهنية تكاملية مع الاطر القانونية في الدولة.

3- من اسباب التقاضي امام المحكمة الاتحادية هي ايضاً جودة التشريعات.

4- الاصل في الدستور والتشريع الاباحة بعدها يأتي دور القيود لحماية الحقوق والحرية في التعبير

5- كان من الاجدى تشريع قانون حق الاطلاع على المعلومات وفق المعايير الدولية ونسخة من مشروع القانون موجودة في مجلس النواب منذ 2011.

6- المشرع لا يعطي الحق الدستوري لكن يضع قيود فضفاضة على الحقوق والحريات الدستورية.

7- القانون يساعد في ترهل العقوبات خارج منظومة قانون العقوبات 111المعدل لسنة 1969وقانون اصول المحاكمات الجزائية.

8- التوصيفات للافعال التي تمت تجريمها غير محددة وتقبل التأويل.

9- وجود خلط وتداخل في الافعال المجرمة .

10-وجود تعسف كبير يصل لحد الانتهاك في حجم العقوبات،مقارنة بالاحكام في جرائم الفساد.

11- القانون يحتاج الى مراجعة مهنية من خلال طرحه الى الحوار العام .

12- على مؤسسات الدولة ذات العلاقة حماية الحقوق والحريات وتنظيم نفسها لحماية هذه الحقوق الدستورية ورفع كفائتها فنيا وتقنيا ومنع إساءة استخدام المعلومات.

13- ان إساءة استخدام وسوء إدارة المعلومات من قبل المتحدثين الساسة يربك الجمهور المتلقي مما يولد العنف.

14- على مؤسسات الدولة اعتماد سياسة عامة في الإبلاغ والافصاح عن المعلومات غير الامنية.

والاستخبارية و الحركات العسكرية للجمهور وفق معلومات واجبة النشر واخرى غير واجبة النشر وفق معايير الشفافية .

اكتفي بهذا القدر فاتحا المجال لبقية الاخوات والاخوة الافاضل ان يدلوا بدلوهم الاستاذ ناصر الهاشمي : قانون شبه عالمي

جميع الدول الاوربية لديها قوانين حجر واغلاق وغلق الصفحات المثيرة حسب نوع الجريمة الطائفية ,العنصرية ، وجرائم الابتزاز والتسقيط الشخصي

حقيقه نحن بحاجه لقانون يحفظ هيبة الدوله ويضع حد لمروجي الاشاعات وهنا يجب ان يقر هذا القانون ضد كل مسيء على ان تحفظ حقوق المواطن بالنقد البناء الى استخدامات التواصل الاجتماعي الالكتروني .... هل بامكانكم تعليق القانون باكمله ؟؟؟

الاستاذ خالد العزاوي : قانون الجرائم الإلكترونية قانون مجحف جدا ويضيق على الحريات الشخصية للأفراد.. وهذا بالضد ما كفله الدستور العراقي في المادة 38منه باب الحريات العامة على حرية التعبير عن الرأي بما لا يسيء بالآداب العامة.. فما معني مثلا.. انه يحكم بالسجن اعتقد لمدة 10سنوات لمن يسيء للعراق... ماهي الإساءة ومن يحدد هذه الإساءة وكيف تفسر الإساءة للوطن... هذا غيض من فيض.. هناك ألغام مزروعة في هذا القانون إذا أقر.. وهناك مسألة مهمة جدا انه هناك نقص في قضاة المحكمة الاتحادية العليا كما تعرفون.. بمعنى أنه هناك نية مبينة من أصحاب هذا القانون لضمان تمريره بأريحية عالية وضمان عدم الاعتراض عليه والطعن فيه أمام المحكمة الاتحادية العليا... ومايويد هذا الكلام انه القانون قد قرأ قبل يومين قراءة ثانية فلم يبقى سوى التصويت عليه وإقراره من قبل مجلس النواب العراقي.. ونكون أمام أمر واقع لامفر منه .الاستاذ جواد الشهيلي : انا اعتقد يجب ان يكون لدينا توجه صحيح لبناء قانون رصين لحمايه المؤسسات وحمايه البيئه الاجتماعية. وعلى ان لا يستخدم هذا القانون لتكميم اصوات الأنتقاد لاجل الاصلاح كما ان التمادي والتجاوز في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وعدم وجود رقابه ادى بالمجتمع بمضاهر غريبه وعجيبه مما جعل المجتمع بين نارين احلاهما مر .

لذالك ومن خلال تشخيصي اعتقد هناك حاجه حقيقيه لتشريع قانون يمنع الابتزاز الالكتروني والدخول للشخصيات المسيئه من خلال اسماء وعناوين وهميه .

وضروره الحفاظ على حريه التعبير والانتقاد للمواطنين والتعبير عن رأيهم بما يحفظ لهم حريتهم

والملفت للنظر اخوتي ان في كل دول العالم هناك رقابه كبيره على مواقع التواصل الاجتماعي

على ان لاتخدش بحريه المواطن بالتعبير عن رأيه .

الدكتور عبد الحميد الصائح : لايجيدُ العربُ وضعَ قانونٍ للنشر في البلدان العربية . ليستْ هذه شتيمةً أو تجاوزاً عاماً، بل هي نتيجة دراسة أجريتها ضمن رسالة جامعية درستُ فيها معظمَ قوانين النشر في الدول العربية،والمواثيق التي أصدرتها الجامعة العربية بهذا الشأن وكانت بمثابة نَسْخٍ لفقرات وردتْ في تلك القوانين.لا أريد هنا استعراض المقدمات الإنشائية المعتادة أو الدوافع والمبررات المتشابهة التي تصدّرت تلك اللوائح، بل يمكنني تشبيهها بنموذج من ازدواجية التفسير الدائرة بين الفرق الإسلامية جميعها،فهي تتفق على أن البدْعةَ ضلالة، لكن (تعريف البدعَة) سبب مايدور بينها من اقتتال وتخوين وتكفير وكراهية متبادلة !! .. كذلك بالنسبة لقوانين النشر حيث عادة ماترد مصطلحات متحركة في ثنايا الصياغات القانونية مثل (الصالح العام) و(الأمن القومي) و(الإرهاب) و(الرموز الدينية) و(الرموز الوطنية) ، والسلم الاهلي أوالمساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامتها أو مصالحها الاقتصادية أو السياسية أو العسكرية والأمنية العليا كما ورد في المادة الثالثة من القانون. وهذه كلها لامعنى محدداً لها ولاتعريف متفقاً عليه ، بل هي سببُ الإشكالات القانونية والأخلاقية التي تواجه أية ورقة أو قانون ينظم عمل الإعلام أو النشر في وسائل الاعلام والتواصل المختلفة . فهي سيفٌ مسلّطٌ ليس بيد الدولة المركزية حسب، بل بيد جميع مراكز النفوذ والشخصيات والجماعات التي تستطيع الإعتقال والإتهام والمحاكمة والادانة وتنفيذ الحكم خارج اطار المؤسسات الرسمية . مشكلة قانون جرائم المعلوماتية الذي يريد مجلس النواب اقراره يقعُ في هذا المستنقع التأويلي للمصطلحات . أضف الى ذلك ان سياسيي الطبقة الحاكمة بكل فئاتها ومراكزها وأذرعها من نواب واعلاميين ووسائل نشر لاتحكمهم أية معايير وهم يصرحون ويكشفون للاعلام بمبالغة معلومات يفترض أن تظلَ سرية أو شخصية تؤثر على المصالح العامة للبلاد. وكان يفترض أن يصدروا ميثاقا خاصاً بهم يجرمهم على ذلك ملحقا بعقوبات جدية ضد مروّجي الاشاعات وصنّاع التوتر ومثيري الكراهية من السياسيين في وسائل الإعلام، قبل اصدار هذا القانون الذي يضع الصحفي أو المدوّن متهماً سلفاً في كل مايعمل، وأهم ما في عمله هو حق الوصول الى المعلومة وهو حقٌ مضمونٌ دولياً ومحلياً، وأنّ الكشف عن مصادره محكومٌ بحالات نادرة، حيث لايُرغَمُ الصحفيّ في كلِ العالم على كشف مصادره الا طوعياً حين تؤديَ المعلومة التي نشرها الى الإضرار بالأمن القومي الفعلي، أو المساس بكرامة أو امن الأفراد، ويكون الكشف بسرية تامة وأمامَ القضاء وحده بضمان عدم تعرض المصدر للخطر.الحقوقي ميثم الخلخالي : مشروع قانون مكافحة الجرائم الالكترونية ، وان هناك من ينتقد واخر يدافع ، في الواقع ومع التطور في التكنلوجيا وخصوصا موضوع النشر ووسائل التواصل الاجتماعي وازدياد الجرائم الخاصة بهذا الامر ، كان لابد من قانون يوضح للناس ما لهم وما عليهم من جهة ، ومن جهة اخرى يعاقب. من يسيء استخدام هذه التكنلوجيا ويحمي مستخدميها ايضا ، ولكن مع الاسف عند اطلاعي على القانون لم اقرأ القانون الذي كنا نطمح به ،

1- جاء من ناحية الصياغة القانونية ركيك جدا ، ومثال ذلك جاء بكلمات فضفاضة ولم يوضح القصد منها ((النقد البناء)) ما يعني بالنقد البناء وكيف للمحكمة ان تفرق بين النقد البناء وغير البناء ، كذلك كيف للمواطن العادي .

2- موضوع عقوبة المحرض على الفعل حتى لو لم يتم ، وهذا امر عجيب حيث عالج المشرع العراقي في كل القوانين موضوع التحريض على الجريمة حسب نتيجة الفعل ، حيث لا يعتبر التحريض جريمة اذا لم يتم الفعل ، ولكن في هذا القانون اجد ان من كتب القانون جاء بشيء مختلف لم نسمع به حيث عاقب المحرض حتى لو لم تقع الجريمة نص المادة 16/ اولا .

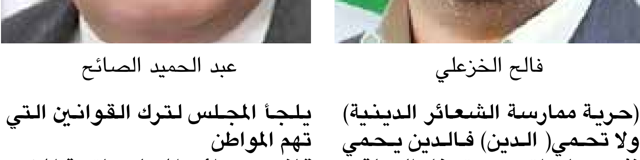
3- العقوبات السالبة للحرية المبالغ بها ، حيث نص القانون على عقوبات السجن التي تصل الى عشر سنوات لمجرد المساس او الانتقاد لفعل معين ، وهذا امر غير وارد في القوانين العراقية حيث تجدة يضع العقوبة وفق جسامة الجريمة ،

4- لم يعرف القانون ما هي القيم والمبادئ الدينية والاسرية والمجتمعية!! وهنا نسئل هل نشر الاغاني او الشعر الغزلي وانتقاد بعض العادات العشائرية او غيرها تدخل ضمن اطار هذه المادة ؟؟

5- لم يعالج القانون مشاكل حقيقية كنا نتمنى ان تعالج مثل ((الصفحات الوهمية ، والجيوش الالكترونية ، وتمويل الصفحات الوهمية))

6- جاء القانون محاسب ومعاقب ومقيد لحقوق وحريات مستخدم الانترنيت لا حامي لمستخدميه .

7- حاسب وجرم القانون على نية او قصد القيام بفعل وهذا ما لم نسمع عنه في القوانين العراقية ، حيث ان الجرية لها اركان يجب ان تتوفر ، ويجب وقوعها ، وان القصد والنية لم تكن كافية للتجريم ،، مثال تفكر بينك وبين نفسك ان تقوم بجريمة ابتزاز فهذا القانون حاسبك عليها !! كيف ذلك ؟ وكيف يمكن الكشف عن القصد ؟؟.

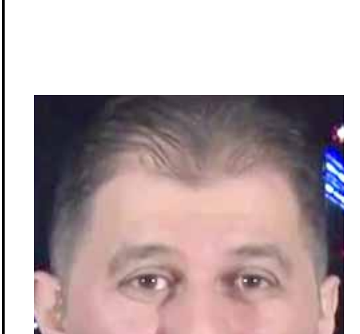



فالح الخزعلي

عبد الحميد الصائح



سعد ناجي



اوس علي البرهان

> يحدث حالياً على سبيل المثال التبليغ على حسابات في فيسبوك على إنها تنشر اموراً اباحية ويتم غلق الحساب.
> المراقبة الإلكترونية مهمة ولكن لابد ان لا تصادر حق المواطنين بالحديث والتعبير والانتقاد بشكل حضاري ومنطقي ولا يخالف الاداب العامة وان يكون محكوماً باحكام جيدة لا ضرر ولا ضرار بها.

الرضا الوظيفي ودوره في الإستقرار الأمني

تُعتبر الدولة من الأشخاص الأعتبارية التي تُمارس أعمالها من خلال موظفيها التي تختصهم للقيام بالمهام الأساسية لمؤسساتها واهم وسائلها التي تستخدمهم في تنفيذ نشاطاتها، وتربط هؤلاء الموظفين بالدولة علاقة قانونية تنظيمية متصلة وقائمة تحكمها قوانين خاصة تعرف بالقوانين الوظيفية.

فالوظيفة نتاج تاريخي لما مرت به الدولة متأثرة بمجموعة من العوامل المختلفة كالوضع الجغرافي والمستوى الاقتصادي والاجتماعي والنظام السياسي السائد فيها.

ولاشك ان المصلحة العليا للدولة ومؤسساتها هي الاساس (على اعتبارها تسمو على المصالح الأخرى) ومنها مصلحة الموظف، الا ان الأخلال بالتوازن المصلحي سيؤدي الى نتائج سلبية خطيرة، لذلك عمدت القوانين الوظيفية على الحفاظ على العلاقة الوظيفية وتنظيمها وفق اسس وقواعد تنظيمية احاطت الموظف بجدار من الحماية ضماناً لحقوقه الاساسية والتي تُوجب على الإدارة الالتزام بتعهداتها تجاههم.

ومما لاشك فيه ان الوضع في العراق لا يختلف عنه في الدول الأخرى من ناحية السعي إلى تنظيم وتطوير العمل الإداري في كافة أوجهه وذلك من خلال خلق حالة من التنظيم الوظيفي والإداري للحفاظ على المصلحة العامة من جهة ومصلحة موظفيها من جهة اخرى والذي حتماً يساهم في دعم الأستقرار الوظيفي الذي يخلق اجواء من الرضا الوظيفي والذي يعتبر من المفاهيم الإدارية التي لها أثر فعال في إنتاجية العمل وزيادة الولاء للوظيفة العامة، كونه الأساس الذي يحقق التوافق النفسي والاجتماعي للموظفين الذي يُحسن من أدائهم.

واذا ما تعقبنا واقع الاداء المؤسسي نجد ان نجاح أي مؤسسة أو فشلها قد يتوقف على مدى اهتمام الإدارة بموظفيها لاسيما من خلال تنمية قدراتهم ومهاراتهم، وزيادة دافعيتهم للعمل والإنتاج من خلال إشباع حاجاتهم ورغباتهم ودوافعهم، مما يُحسن الأداء الوظيفي الذي يحتل مكانه خاصة داخل أي مؤسسة، باعتباره الناتج النهائي لمحصلة الأنشطة بها، وان تميز ونجاح هذا الاداء حتماً يتوقف على عدة عوامل كان اهمها الرضا الوظيفيوالذي يولد شعوراً لدى الموظف بتكامل حالته النفسية ووظيفته ورضاه عن عمله سيكون محققاً لطموحاته ورغباته وميوله والذي حتماً يتناسب ايجابياً مع الاداء الوظيفي والذي يُحقق نتائج إيجابية تخدم كافة أقطاب الوظيفة العامة، وتحقق أهداف الدولة المتمثلة بالمصلحة العامة وخدمة المواطن.

وإذا كان الأداء الوظيفي هاماً في المؤسسات الحكومية الا ان أهميته تزداد بشكل أكبر في المؤسسات الأمنية، حيث تسعى وزارة الداخلية إلى تحديد نوعية وكمية أداء ضباطها ومنتسبيها وموظفيها من خلال تحديد القابليات والإمكانيات التي يمتلكها كل منهم وتوظيفها في خدمة المجتمع.

وعندما نشاهد مايقوم به ابناء الداخلية الابطال من اعمال بطولية وبكل مهنية وعلمية وفي جميع الميادين ماهي الا نتاج واضح للشعور العالي بالرضا الوظيفي فالنتائج المبهرة التي تحققت مؤخراً واخص منها الجانب الأمني ماهي الا دليلاً على حالة الاستقرار العملي من خلال توظيف الطاقات الفعالة توظيفاً علمياً خلقاً حالةً من الاستقرار الوظيفي واعطى افضل النتائج والتي ساهمت في دعم الاستقرار الأمني داخل المجتمع، من خلال كشف الجرائم وتفكيك الشبكات الأجرامية، وان ماقامت به وكالة الأستخبارات والتحقيقات الاتحادية من تفكيك اكبر شبكة تزوير داخل هيأة التقاعد الوطنية والتي تعتبر واحدة من اهم العمليات التي تضاف الى سجل هذه الوكالة لتتزامن مع الأنجازات المهمة التي تقوم بها دوائر الوزارة الأخرى والتي اوضحت أن المؤسسة الأمنية قد كسبت رضا موظفيها والقى بضلاله على الواقع العملي والذي صب في النهاية في مصلحة البلد والمواطن.

☐ لواء دكتور

عدي سمير الحساني

بغداد

لغتنا الجميلة .. إلى أين ؟

أرى أن العرب اليوم ومنذ زمن طال أمده لهم لغتان .. اللغة العربية الفصحى واللغة العامية (اللهجة العامية) .

الأولى يقرأون بها ويكتبون فهي لغة الثقافة أو بمعنى آخر لغة الكتاب ، وهذه اللغة هي لغة مشتركة بين أبناء الوطن العربي يتفاهمون بها على صفحات الكتاب فحسب

أما الثانية وأعني بها اللهجة العامية فهي في الواقع ليست لهجة واحدة وانما لكل قطر عربي لهجته الخاصة التي قد لا يفهمها أبناء قطر عربي آخر ، وهذه اللغة أو هذه اللهجة هي التي نتحادث بها فيما بيننا طيلة الوقت .

ترى كيف انشطرت لغتنا الأم هذا الانشطار الغريب العجيب بعد أن كانت لغة واحدة في الثقافة وفي التخاطب اليومي !

الواقع أنه بعد سقوط بغداد التي كانت عاصمة الدولة العربية الاسلامية بيد المغول أولا أعقبه غزو أجنبي متعدد بما فيه الفارسي والعثماني والأوربي ثانيا احتوتنا فترة مظلمة قاسية طويلة بددت كل معالم الحضارة بما فيها لغتنا الجميلة التي راحت تكتسب مفردات اللغات الأخرى بتأثير وقوة حكم الغالب على المغلوب .

ان لهجاتنا المحلية دخيلة علينا سادت عليها العجمة ولم يعد فيها سوى القليل من المفردات العربية .

ومما زاد الطين بلة أن الاستعمار الأوربي استخدم سياسة فرق تسد لتجزئة الوطن العربي بوضع حدود اصطناعية تفصل بين أبنائه .

وهكذا نشأت لهجات محلية في الوطن العربي شجع عليها الغزو الأجنبي لأن الثقافة المشتركة لا تروق له .

كما أن انتشار الأمية طوال القرون المظلمة التي امتدت الى ما يقارب السبعة قرون فعلت فعلها في هذا المضمار .

ولولا أن القرآن الكريم بين ظهرانينا هو الذي حفظ اللغة العربية الفصحى ما بقي شيء من هذه اللغة حتى في جانبها الثقافي .

ومع هذا وذاك فانه حتى في الجانب الثقافي راحت لغتنا تتدهور وتضعف مقارنة مع عصور سابقة كانت فيها متألقة .

انه ما تزال مصادر تراثنا بما فيها اللغة محفوظة يمكن العودة اليها لنكون على بينة من أمرنا ونتجنب هذا الضعف الذي يرافقنا معها .

ولا عجب أننا نرى الكثيرين اليوم ممن يمسكون القلم يخطئون الأخطاء الفادحة بما فيها الأخطاء النحوية والاملائية .. فأية مفارقة هذه التي راحت فيها لغتنا يصعب فهمها من أبنائها !

اننا منذ طفولتنا نتعلم التحدث باللهجة العامية فاذا انتقلنا الى المدرسة وجدنا لغة الكتاب كأنها لغة جديدة طارئة علينا فنبذل من الجهد ما نبذل حتى نتعلمها .

هذه لغة القرآن أين نحن في لغتنا المتداولة في خطاباتنا منها ! وهذه لغة السابقين من أدباء وعلماء ومتحدثين يزخر بهم تراثنا أين نحن في لغتنا منها أيضا !

ان الواجب يقتضي أن نعيد النظر في رؤيتنا ازاء لغتنا للحفاظ عليها من الضعف والتدهور ونعيد اليها تألقها الذي كانت عليه في تلك الأيام الخوالي .



ناجح صالح

كركوك

إنطلاق بطولة أندية بغداد للمتقدمين بالمواي تاي

بغداد - الزمان

اعلن الاتحاد العراقي للعبة المواي تاي، انطلاق بطولة أندية بغداد للمتقدمين.
وذكر الاتحاد في بيان أن بطولة اندية بغداد للمتقدمين للمواي تاي على قاعة المركز التدريبي للمنتخبات الوطنية والتي تستمر لغاية 2020/11/28 برعاية وزير النفط أحسان عبد الجبار.
يذكر ان منافسات بطولة منطقة اندية المنطقى الوسطى للشباب والمتقدمين التي احتضنتها مدينة كربلاء مقدسة، أسفرت عن فوز نادي امام المتقين، فيما حصل نادي الهاشمية على المركز الثاني ونادي العراق على المركز الثالث.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6823 Saturday 28/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6823 السبت 11 من ربيع الثاني 1442 هـ 28 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

حامل لواء المنتخب الأرجنتيني في مونديال المكسيك 1986 يفارق محبيه وسط حزن عالمي

رحيل الأسطورة مارادونا في ظاهرة كروية لن تتكرر

سامراء - محمد صادق السامرائي

كان دييغو أرماندو مارادونا 30 أكتوبر 1960-25 نوفمبر 2020) كان لاعب ومدرب كرة قدم أرجنتيني سابق. يُنظر إليه على نطاق واسع بأنهُ أحد أفضل لاعبي كرة القدم في التاريخ، ويعتبره الكثيرون بأنهُ أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم.

لعب في أربع بطولات كأس العالم، بما في ذلك بطولةالمكسيك عام 1986 حيث قاد الأرجنتين بالفوز على ألمانيا الغربية في المباراة النهائية، وفاز بجائزة الكرة الذهبية بوصفه أفضل لاعب في البطولة. في نفس البطولة في جولة الربع النهائي، سجّل هدفين في المباراة التي جمعتهم مع منتخب إنجلترا بنتيجة 1–2 وهما الهدفان اللذان دخلا تاريخ كرة القدم، لسببين مختلفين، الأول كان عن طريق لمسه بيده المعروفة باسم "يد الله"، في حين أن الهدف الثاني سُجّل من مسافة 60 م (66ياردة) راوغ بها لاعبي منتخب إنجلترا الستة، تم اختير ذلك الهدف هدف القرن العشرين.

يعتبر مارادونا واحدًا من الشخصيات الرياضية المثيرة للجدل. تم توقيفه من كرة القدم لمدة 15 شهرا في عام 1991 بعد ثبوت تعاطيه مخدرات الكوكايين، في إيطاليا، وتم إرساله إلى بلاده من كأس العالم 1994 في الولايات المتحدة بعد ثبوت تعاطيه مادة الايفيدرين. بعد تقاعده من اللعب في 37 في عام 1997 اكتسب وزنا زائدا، وعانى من اعتلال صحته والآثار المترتبة على تعاطي الكوكايين. في عام 2005 ساعدت عملية تدبيس المعدة السيطرة على زيادة وزنه، وتغلب بعدها على إدمانه للكوكايين. أدت سلوكياته إلى خلافات مع الصحافيين ومدراء الرياضة. على الرغم كونه قليل الخبرة الإدارية أصبح مدربا للمنتخب الأرجنتيني في نوفمبر تشرين الثاني 2008 بعقد مدته ثمانية عشر شهرا انتهى بعد كأس العالم 2010.

ولد مارادونا في لانوس، بجنوب بوينس آيرس لعائلة فقيرة انتقلت من محافظة كوريينتس. كان أكبر ابن بعد ثلاثة بنات، ولديه أخوان هما هيوغو وإدواردو، وكلاهما كانا لاعبي كرة قدم محترفين أيضاً. في سن العاشرة اكتشفت موهبة مارادونا الكروية عندما كان يلعب مع نادي إستريلا روجا. لعب في المرحلة قبل الاحترافية مع نادي أرجنتينوس جونيورز بين سنتي 1974 و 1977 ومن ثم كمحترف في نفس النادي حتى سنة 1981. انتقل بعد ذلك إلى نادي بوكا جونيورز مواصلاً موسم سنة 1981 بالإضافة إلى تحقيقه أول لقب مع الفريق في الموسم التالي سنة 1982.

لعب أول مبارياته مع منتخب الأرجنتين لكرة القدم عندما كان عمره 16 عاماً، ضد المجر. وعندما أصبح عمره 18 عاماً، مثّل بلاده في بطولة العالم لكرة القدم للشباب، حين كان نجم البطولة، وفاز المنتخب بالبطولة بعد هزيمته منتخب الاتحاد السوفياتي بنتيجة 1–3 في النهائي.شارك مارادونا في أول بطولة لكأس العالم عام 1982. وفي نفس العام انتقل إلى نادي برشلونة الإسباني. في سنة 1983 فاز مارادونا مع نادي برشلونة ببطولة كأس إسبانيابعد هزيمة ريال مدريد.

لم تعجب إدارة نادي برشلونة الإسباني بمارادونا، فانتقل سنة 1984 إلى نادي نابولي الإيطالي. وكانت تلك الفترة قفزة نوعية إلى نادي نابولي، حيث فاز الفريق بالدوري الإيطالي موسم 1986/87 و 1989/90 وكأس إيطاليا عام 1987 وكأس الاتحاد الأوروبي سنة 1989 وكأس السوبر الإيطالي عام 1990. كما كان الفريق وصيفاً للدوري الإيطالي مرتين، في 1988/ 89 و 1987/88.

في 17 أغسطس 2015 وفي زيارة له إلى تونس، قام مارادونا بزيارة الحكم التونسي الدولي علي بن ناصر في منزله وقدّم له قميصه مع المنتخب الأرجنتيني عليه إمضاؤه وذلك لشكره على الهدف الذي سجّله مارادونا بيده في مباراة في ربع النهائي كأس العالم لكرة القدم 1986والتي اسمها يد الله.

مسيرته الكروية

أرجنتينيوس وبوكا جونيورز

يوم 20 أكتوبر 1976 أدلى مارادونا مشواره مع الاحتراف مع ارجنتينوس جونيورز، وعشرة أيام قبل عيد ميلاده السادس عشر. ولعب هناك بين عامي 1976 و 1981 وسجل 115هدفا في 167 مباراة قبل انتقاله بمليون جنيه استرليني لبوكا جونيورز. بعد أن انضم في نصف الموسم مع بوكا موسم 1981 لعب مارادونا في بطولة الدوري وتسلم أول ميدالية له في العام 1982. قدم نادي شيفيلد يونايتد الإنكليزي عرضا له في حين كان يلعب لارجنتينوس جونيورز مبلغا وقدره 180,000 جنيه استرليني لخدماته ولكنه رفض العرض.

برشلونة

بعد نهائيات كأس العالم عام 1982 في حزيران، انتقل مارادونا إلى برشلونة في إسبانيا وتم تحطيم الرقم القياسي العالمي في ذلك الوقت ب 5 ملايين جنيه استرليني. وفي عام 1983 وتحت قيادة المدرب سيزار لويس مينوتي فاز برشلونة بكأس ديل ري (مسابقة الكأس الوطنية الإسبانية) بفوزه على ريال مدريد، وكأس السوبر الإسبانية بفوزه علىأتلتيك بلباو. ومع ذلك، مارادونا عاش فترة صعبة في برشلونة. الأولى نوبة من التهاب الكبد، ثم بكسر في الكاحل الناجم عن احتكاكه والعرقلة من قبل الإسبانيأندوني غويكيوتكسيا لاعب اثليتيك هدّدت بإنهاء مسيرة مارادونا، ولكن بعد العلاج كان من الممكن بالنسبة له أن يعود قريبا لأرض الملعب. في برشلونة، حصلت مع مارادونا نزاعات متكررة مع مديري الفريق، وخصوصا رئيس النادي خوسيه لويس نونيز، وبلغت ذروتها على أن يتم تحويلها خارج كامب نو في عام 1984. وبالفعل تم انتقاله إلى نابولي في الدوري الإيطالي في إيطاليا مع رقم قياسي جديد ب 6.9 مليون جنيه إسترليني.

نابولي

في نابولي، وصل مارادونا إلى أوج عطائه الكروي. وسرعان ما أصبح النجم المعشوق بين جماهير النادي، وفي وقته هناك رفع الفريق إلى عصر الأكثر نجاحا في تاريخها. وفاز نابولي بقيادة مارادونا، بالدوري الدرجة الأولى الإيطالي الوحيد للبطولة الإيطالية في عام 1986–87 و 1989–90 وحققوا الترتيب الثاني في الدوري مرتين، في 1987–88 و 1988–89 .

شملت ألقابا أخرى في عهد مارادونا في نابولي وهو كأس إيطاليا في عام 1987 والمركز الثاني في البطولة نفسها في عام 1989 حاز نابولي على كأس الاتحاد الأوروبي في عام 1989 وكأس السوبر الإيطالي عام 1990. وكان مارادونا هدّافاً للدوري الإيطالي موسم 1987–88.

خلال الفترة التي قضاها في إيطاليا، زادت مشاكل مارادونا الشخصية. وواصل استخدامه الكوكايين، وغُرّم في الولايات المتحدة ب 70,000$ وواجه فضيحة أخرى فيإيطاليا لعلاقته بامرأة وإبنا غير شرعي. وكان أيضا هدفا لبعض الشك على مدى صداقته المزعومة مع عصابة مافيا كامورا. وتكريما لمارادونا وإنجازاته خلال مسيرته في نابولي، تم إحالة القميص رقم 10 إلى التقاعد رسميا.

مسيرتة الدولية

كأس العالم 1982

لعب مارادونا أول بطولة في نهائيات كأس العالم 1982 في الجولة الأولى، خسرت الأرجنتين، حاملة اللقب، من المنتخب البلجيكي. على الرغم من أن الفريق فاز فوزا مقنعا على المجر والسلفادور تقدم خلالها إلى الدور الثاني، إلا أنهم هزموا في الجولة الثانية من البرازيل. لعب مارادونا جميع المباريات الخمس من دون أن يتم استبداله وسجل هدفين ضد المجر، ولكن تم طرده في الخمس دقائق المتبقية في المباراة ضد البرازيل بسبب الخشونة المتعمدة.

كأس العالم 1986

قاد مارادونا المنتخب الأرجنتيني الوطني إلى الفوز في كأس العالم 1986 بالفوز في النهائي في المكسيك ضد ألمانيا الغربية بنتيجة 2–3. أكد مارادونا هيمنته وكان اللاعب الأكثر ديناميكية في هذه البطولة. لعب كل دقيقة من كل مباراة الأرجنتين، وسجّل 5 أهداف وقدّم 5 تمريرات حاسمة.. اشتهرت في تلك البطولة حادثة إحراز مارادونا لهدف بيده في مباراة منتخب الأرجنتين مع منتخب إنجلترا. بالرغم من أن الحكم احتسب الهدف، إلا أن الإعادة التلفزيونية تظهر لمسة اليد الواضحة. وقد لُعبت هذه المباراة مع خلفية حرب الفوكَلاند بين الأرجنتين والمملكة المتحدة والعواطف وكانت لا تزال باقية طوال المباراة بأكملها. أظهرت الإعادة الهدف الأول عن طريق ضرب الكرة بيده. وكان مارادونا مراوغ بحياء، واصفا إياه بأن الهدف كان برأسه وقليلا مع يد الله". أصبح معروفا باسم "يد الله". وفي 22 أغسطس 2005 اعترف مارادونا في برنامج تلفزيوني له أنه ضرب الكرة بيده عمدا، وأنه لا يعرف أن الهدف هو غير شرعي. أصبح يعرف باسم الفاشل الدولي في تاريخ كأس العالم. تسبب الهدف، إلى حد كبير إلى غضب اللاعبين الإنجليز.

بعد 25 عاما من هذه الواقعة طالب الحارس الإنجليزي بيتر شيلتون من مارادونا الاعتذار على ما بدر منه ولكنه أبى أن يفعل لأنه قال أن هذه كانت هدية من الله ولم أفعل شيئا يدعو للاعتذار منه.

كأس العالم 1990

وصل مارادونا مع منتخب بلاده أيضاً في كأس العالم عام 1990إلى المباراة النهائية، إلا أن فريقه خسر أمام منتخب ألمانيا الغربية بنتيجة 0–1 في المباراة النهائية بضربة جزاء مشكوك بأمرها في الدقيقة 85. وكانت تمريرته في المباراة ضد البرازيل في الدور الثاني لزميله كلاوديو كانيجيا سببا لإقصاء البرازيل المرشحة لإحراز اللقب. أُصيب إصابة في الكاحل وأثّر على أدائه عموما، وكان مستواه أقل بكثير من البطولة الماضية.

في الدور ربع النهائي، واجهت الأرجنتين يوغوسلافيا، وانتهت المباراة 0–0 بعد 120 دقيقة، لتفوز بها الأرجنتين بضربات الترجيح، على الرغم من أن مارادونا أضاع مرة من تسديدة ضعيفة في وسط المرمى. ومجددا قابلت الأرجنتين الدولة المضيفة المنتخب الإيطالي في نصف النهائي وانتهت المباراة بفوز الأرجنتين بركلات الترجيح بعد التعادل 1–1 هذه المرة، مارادونا كان ناجحا، ووضع بكل جرأة الكرة في نفس المكان الذي أضاع بها ركلة الجزاء في الجولة السابقة. في النهائي، خسرت الأرجنتين 0–1 أمام ألمانيا الغربية، والهدف الوحيد كان من ركلة جزاء عن طريق أندرياس بريمه في الدقيقة 85 إثر خطأ مثير للجدل من المدافع الأرجنتيني ضد المهاجم الألماني رودي فولر.

كأس العالم 1994

في نهائيات كأس العالم 1994لعب مارادونا مباراتين فقط، وسجّل هدفا واحدا ضد اليونان، قبل إعادته إلى بلاده بعد ثبوت تعاطيه منشطات الايفيدرين. في سيرته الذاتية، قال مارادونا أن مدربه الشخصي أعطاه شرابا للطاقة لإعطائه القوة. ادعائه هو أن المشروب كان من إصدار الولايات المتحدة، بخلاف الشراب الأرجنتيني، والاختلاف في المواد الكيميائية وذلك بعد أن نفد الدواء الأرجنتيني، مدربه اشترى عن غير قصد الشراب الأميركي. تم إقصاء مارادونا من النهائيات وخسرت الأرجنتين في الجولة الثانية. مارادونا قد ادعى أيضا بشكل منفصل أن لديه اتفاق مع الفيفا، أن يتسنى له استخدام دواء لإنقاص الوزن قبل المسابقة من أجل أن يكون قادرا على اللعب. وأشار ثبوت تعاطيه العقاقير في نهائيات كأس العالم 1994 في إنهاء مسيرته الدولية، التي دامت 17 عاما وأسفرت عن 34 هدفا من 91 مباراة.

مسيرته التدريبية

منتخب الأرجنتين

مدرب للمنتخب الأرجنتيني الأول عام 2009

ظل مارادونا يحلم بتدريب المنتخب لمدة طويلة وذكر هذا في عدة برامج، وفي 29 أكتوبر 2008 قرر رئيس الأتحاد الأرجنتيني خوليو غرندونا أن يكون مارادونا مدربا لمنتخب الأرجنتين بدلا من الفيو بازيلي المدرب السابق لمنتخب الأرجنتين الذي استقال من منصبه بعد الخسارة أمام تشيلي في تصفيات مونديال جنوب أفريقيا 2010 وقرر خوليو غرندونا أن يكون سيرجيو تروليو مساعدا لمارادونا. وتحطم الحلم بالخسارة المدوية من المنتخب الألماني برباعية نظيفة أخرجت فريقه من دور الثمانية.

الوصل

مارادونا عُندما كان مدربًا لنادي الوصل الإماراتي عام 2012

تعاقد لتدريب نادي الوصل الإماراتي في 2011 ووصل معه لنهائي الأندية الخليجية وتحقيق المركز الثاني قبل أن يُقال في 2012 وعُيِّن الفرنسي برونو ميتسو.

دورادوس سينالوا

فريق مكسيكي من الدرجة الثانية استطاع دييغو مارادونا من إيصال الفريق مرتين على التوالي للمباراة النهائية بعد صعوبة ومنافسة شديدة طول الموسم وكان على مشارف الصعود للدوري الممتاز ولكنه خسر في المباراة النهائية عام 2018 وفي عام 2019 تكرر نفس السيناريو وخسر من نفس الفريق في المبارة النهائية وكانت آخر محطاته التدريبية حتى تاريخ اليوم.تعاطي المخدرات وحالته الصحية من منتصف الثمانينات حتى عام 2004 كان مارادونا مُدمنًا على الكوكايين. ويُزعم بأنهُ بدأ في استخدام المخدرات في برشلونة في عام 1983. في الوقت الذي كان يلعب فيه مع نادي نابولي، كان يعاني من إدمان منتظم، والذي بدأ يؤثر في قدرته على لعب كرة القدم.

كان مارادونا يُعاني من السمنة، حيثُ كان يزن 130 كجم (280 رطلاً). كان بدينًا مُنذ نهاية مسيرته الكروية حتى خضوعه لعملية جراحية في المجازة المعدية في عيادة في قرطاجنة بكولومبيا في 6 مارس/آذار 2005. وقال جراحه إن مارادونا سيتبع نظامًا غذائيًا سائلًا لمدة ثلاثة أشهر من أجل استعادة وزنه الطبيعي. وبعد ذلك بوقت قصير، ظهر مارادونا في الإعلام مُجددًا وظهر بشكل أنحف من السابق بشكل ملحوظ.

وفي 29 مارس/آذار 2007 أُعيد مارادونا إلى مستشفى في بوينس آيرس.

وعولج من التهاب الكبد وآثار تعاطي الكحول، وخرج من المستشفى في 11 أبريل/نيسان، ولكن أُعيد إدخاله بعد يومين. في الأيام التالية، كانت هُناك شائعات مُستمرة حول صحته، بما في ذلك ثلاثة إشاعات كاذبة بوفاته في غضون شهر. وبعد نقله إلى عيادة نفسية مُتخصصة في المشاكل المتعلقة بالكحول، خرج في 7 مايو. في 8 مايو 2007 ظهر مارادونا على التلفزيون الأرجنتيني وذكر بأنهُ قد ترك الشرب وأنهُ لم يتعاطى المخدرات مُنذ عامين ونصف. في يناير 2019 خضع مارادونا لعملية جراحية بعد أن تسبب فتق في نزيف داخليفي معدته.

المشاكل المالية

في مارس 2009 أعلن مسؤولون إيطاليون بأن مارادونا لا يزال مُدينًا للحكومة الإيطالية بمبلغ 37 مليون يورو من الضرائب المحلية، منها 23.5 مليون يورو كانت فوائد مستحقة على ديونه الأصلية. وأفادوا بأن مارادونا لم يدفع حتى الآن سوى 42,000ألف يورو وساعتين فاخرتين ومجموعة من الأقراط.

وفاته

وفي 2 نوفمبر/تشرين الثاني الجاري أُدخل مارادونا المستشفى في لابلاتا لأسباب نفسية على ما يبدو.

وقال مُمثل مارادونا بأن حالته ليست خطيرة. وبعد ذلك بيوم خضع لعملية جراحية طارئة في الدماغ لعلاج ورم دموي تحت الجافية. خرج من المُستشفى في 12 نوفمبر بعد عملية جراحية ناجحة.

في 25 نوفمبر 2020 تُوفي مارادونا عن عمر يناهز 60 عاماً بنوبة قلبية في منزله في بمدينة تيغري في بوينس آيرس.

وفي بيان قال الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم وقال نُعرب عن حزننا العميق لوفاة أسطورتنا وأضافوا بأنهُ سيظل دائمًا في قلوبنا.

أعلن الرئيس الأرجنتيني ألبرتو فرنانديز الحداد الوطني لمدة ثلاثة أيام في البلاد.

كأس: مارادونا يحمل كأس العالم الوحيد لبلاده الارجنتين

الإنضباط يقرّر مضاعفة عقوبة رئيس نادي الديوانية

بغداد- الزمان

قررتْ لجنةُ الانضباط في الهيئة التطبيعية معاقبةَ رئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية، حسين العنكوشي، بمضاعفة العقوبة السابقة بمبلغ 10 ملايين دينار.

وأكدت لجنة الانضباط: أن المومأ إليه قامَ بالتصريح في القنوات الفضائية، والتطاول والانتقاص من أعضاء اللجنة بسبب عقوبته السابقة، حيث إن هذه الألفاظَ والعبارات يرتضيها على أحد، ولا تقبل غير معنى التجريح والتقّليل من شأن أعضاء اللجنة.

وأضافت: واتخذتْ اللجنة قرارها بعد الاجتماع، الذي انعقدَ اليوم، بحضور رئيسها، علي والي، وبقية الأعضاء، بمضاعفة العقوبة السابقة بمبلغ 10 ملايين دينار استنادًا لأحكام المادة 1/68 وبدلالة المادة 1/51 قرارًا قابلاً للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة سبعة أيام، على أن يسدد مبلغ العقوبة خلال مدة 15 يوماً، وتنبيه المومأ إليه بعدم تكرار ذلك.

يشار إلى أن لجنة الانضباط كانت قد وجهتْ عقوبة مالية لرئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية، حسين العنكوشي، مقدارها 5 ملايين دينار استنادًا لأحكام المادة 1/68 بدلالة المادة 1/51 وفي حالة تكرار المخالفة يضاعفُ المبلغ مع الإيقاف لمدة لا تزيد عن موسمٍ كامل.



حسين العنكوشي

صلاح : حجر صحي مشدّد في البحرين

بغداد - الزمان

اكد نجم المنتخب الوطني بكرة السلة محمد صلاح، ان ما يتعرض له وفد اسود الرافدين في البحرين لا يمكن السكوت عنه.

ووصل وفد المنتخب الوطني الى البحرين منذ فجر الاحد الماضي، وخاض وحدة تدريبية واحدة فقط بسبب اجراءات الحجر المشددة من الجانب البحريني.

وقال صلاح في تدوينة عبر احدى مواقع التواصل الاجتماعي إن ما يحصل للمنتخب العراقي في البحرين لا يمكن السكوت عنه، فخدمات الفندق للوفد العراقي غير جيدة والتعامل معنا غير جيد وكذلك الطعام غير جيد.

واوضح أن كل الوفد ليس لديهم أعراض كورونا، على اي أساس يحجرون اللاعبين الأساسين وهم لا يعانون من أي مرض.

واضاف ان الوفد يعاني من التعب والأرهاق والقلق على جميع اللاعبين وحتى هذه اللحظة نخضع للحجر في غرفنا ونحن ليس لدينا اي أعراض اصابة بكورونا.

وتابع اجرينا 5مسحات والحمد لله جميعها سليمة، كل هذه الامور التي تحدث معنا هي بسبب الخوف من المنتخب العراقي، نحن جاهزون للمباراة وسنقاتل لحصد الفوز حتى لو لعبنا بخمسة لاعبين فقط.

وحدة: فريق السلة خلال وحدة تدريبية

عوفي وسيروان يشاركان في دورة منسّقي المباريات المحلية



بغداد - الزمان

شاركَ رئيس لجنة المسابقات في الهيئة التطبيعية، حيدر عوفي، وعضو اللجنة، سيروان نجم الدين، في ورشة عمل إعداد المنسقين المحليين لتنظيم المباريات المحلية التي أقامها اتحاد غرب آسيا.

وقال حيدر عوفي: الدورة أقيمت شهر تشرين الثاني الحالي عبر المنصة الالكترونية في خطوة من اتحاد غرب آسيا لتطوير الجانب التنظيمي للمباريات، وإيصاله الى اعلى المستويات.

وأضافَ: أن ورشة العمل اتسمت بالمعلومات القيّمة التي أضافت لنا الشيء الكثير ، خصوصا في ما يتعلق بالتحديثات التي طرأتْ على عمل المنسقين في كيفية تنظيم المباريات.

واختتمَ عوفي : شارك في الورشة (78) مشرفا من أغلب دول غرب آسيا، بإشراف المحاضر الاردني "علي جبريل"، و تم إعتمادنا بمعية زميلي (سيروان نجم الدين) منسقين رسميين لتنظيم المباريات المحلية في دول غرب آسيا في الاتحاد الآسيوي.

الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT

فيدال يطلق كلمات للحكم قبل الطرد أمام الريال

□ مدريد – وكالات – كشف تقرير صحفي إسباني عن الكلمات التي قالها أرتورو فيدال، لاعب وسط إنتر ميلان، قبل الحصول على بطاقة حمراء، في لقاء ريال مدريد بالجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

وكان فيدال يطالب بالحصول على ركلة جزاء، بداعي تعرضه للعرقلة داخل منطقة جزاء ريال مدريد، لكن الحكم رفض احتسابها أو مشاهدتها في تقنية الفيديو.

ووفقًا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن فيدال صرخ في وجه الحكم، قائلًا "تمنحك تقنية الفيديو فرصة لمشاهدة كل القذارة، لكنك لم تفعل شيئًا حتى الآن".

وكان الحكم، قد منح فيدال، البطاقة الصفراء الأولى بسبب الاعتراض، قبل أن يحصل على البطاقة الثانية عقب إطلاق هذه الكلمات.يذكر أن ريال مدريد تفوق على إنتر ميلان في المباراة التي أقيمت على ملعب جوزيبي مياتزا بهدفين دون رد.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6823 Saturday 28/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6823 السبت 11 من ربيع الثاني 1442 هـ 28 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

أخبار النجوم

أرتيتا: أحببت ما فعله بيبي

□ لندن– وكالات – كال ميكيل أرتيتا مدرب آرسنال المديح لمهاجمه نيكولاس بيبي بعد قيادته الفريق لبلوغ دور الـ 32 بالدوري الأوروبي لكرة القدم .

وطُرد بيبي في تعادل آرسنال مع ليدز بسبب تعديه على إزجان أليوسكي ووصف أرتيتا ما فعله المهاجم القادم من ساحل العاج بغير المقبول.لكن بعد عدة أيام حصل بيبي على فرصة لإظهار لماذا دفع آرسنال 72 مليون جنيه أسترليني (96.16 مليون دولار) ليضمه في صفقة قياسية للنادي حيث افتتح اللاعب التسجيل في الفوز 0 -3 في ملعب مولده النرويجي.ويعتمد أرتيتا على بيبي كبديل في الدوري الإنجليزي لكنه هز الشباك في آخر ثلاث مباريات في الدوري الأوروبي وقال المدرب الإسباني إنه يجب على مهاجمه تكرار هذا الأداء.وأضاف أرتيتا "أنا سعيد حقا. بعد خيبة الأمل بسبب أمر سلبي ترغب في رؤية رد فعل وشاهدت منذ الدقيقة الأولى أنه كان على استعداد للرد".

وتابع "أعتقد أنه قدم أداء رائعا، وأحرز هدفا وكان يمكنه هز الشباك مرة أو مرتين. صنع عدة فرص واجتهد من أجل الفريق لذا أحببت ذلك وأنا سعيد بهذا".

وتابع "كلنا نعلم مستواه والسؤال طيلة الوقت هو مدى إمكانية الوصول لهذا المستوى. اليوم كان مثالا على الأداء الذي يجب عليه تقديمه وهو بحاجة لمواصلة فعل هذا".لكن حقيقة غياب بيبي عن المباريات الثلاث المقبلة في الدوري تغضب أرتيتا الذي أحرز فريقه تسعة أهداف فقط في تسع مباريات.وقال المدرب الإسباني "يمكنكم رؤية أنه يشكل خطورة في كل مرة يصل إلى الثلث الهجومي وهو لاعب من الصعب السيطرة عليه".

بيريز يستشهد برونالدو للتقليل من أزمة راموس

□ روما– وكالات – كشف تقرير إسباني، عن الطريقة التي يرى بها فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، أزمة تجديد عقد سيرجيو راموس، قائد الميرنجي.

وينتهي عقد راموس مع ريال مدريد في الصيف المقبل، ولم يصل الطرفان إلى اتفاق بشأن التجديد حتى الآن.

ووفقًا لبرنامج "الشيرنجيتو" الإسباني، فإن بيريز كلما سُئل عن أزمة التجديد مع راموس، يرد قائلًا: "لقد تركت كريستيانو رونالدو يرحل ولم يحدث أي شيء".

وكان رونالدو ترك النادي الملكي في 2018 للانتقال صوب يوفنتوس في صفقة تخطت قيمتها 100 مليون يورو.

وقالت العديد من التقارير الإسبانية إن راموس (34 عامًا) يطلب التجديد لأكثر من موسم، بينما تصر إدارة ريال مدريد على عرض موسم واحد، بسبب تقدم عمر قائد الميرنجي.

ليفاندوفسكي يشعل أجواء نهائي القرن في أفريقيا

□ برلين – وكالات – أشعل النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونخ، أجواء اللقاء المرتقب بين الأهلي والزمالك، بستاد القاهرة الدولي، في نهائي دوري أبطال أفريقيا.

ويتقابل الأهلي والزمالك في نهائي دوري الأبطال، لأول مرة في التاريخ، مما جعل البعض يطلق لقب "نهائي القرن" في قارة أفريقيا.

ليفاندوفسكي ظهر في مقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو يوجه رسالة للاعب مصطفى محمد مهاجم الزمالك وثاني هدافي دوري أبطال أفريقيا قبل لقاء الأهلي.

ونالت رسالة ليفاندوفسكي، تفاعلًا كبيرًا من جماهير نادي الزمالك، وأصبح مصطفى محمد الاسم الأكثر تداولًا في مصر عبر موقع تويتر في ليلة نهائي القرن.

الملاحظ أن فيديو ليفاندوفسكي لم يظهر عبر الحسابات الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي له أو لمصطفى محمد، وهو ما أثار علامات الاستفهام حول هذا الفيديو المتداول.

مصطفى محمد صاحب الـ 23 عاما تلقى عروضًا رسمية للرحيل لأوروبا قبل بداية الموسم الحالي، على رأسها فنربخشة التركي، لكن الزمالك تمسك ببقاء اللاعب لحين نهاية دوري أبطال أفريقيا.

عودة جزئية للجماهير الإنكليزية إلى الملاعب الرياضية إبتداء من الشهر المقبل

بطولة إنكلترا: الأندية تمنح الضوء الأخضر لجمهور المشجّعين

□ لندن، (أ ف ب) – سيكون بوسع أندية ليفربول وتشلسي وبرايتون ووست هام الانكليزية السماح لمشجعيها بالعودة إلى مدرجات ملاعبها بدءا من الشهر المقبل، في ظل نظام جديد للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد في انكلترا.وتقع ملاعب تلك الأندية ضمن المناطق المصنفة من الدرجة الثانية، ما يعني أن بامكانها استقبال ما يصل إلى 2000 مشجع.في المقابل لن يتمكن عملاقي مدينة مانشستر (يونايتد وسيتي) وكذلك ليدز يونايتد من الحصول على نفس الفرصة لتصنيف المدينتين في المستوى الثالث.ولم تقرر رابطة الدوري الإنكليزي الممتاز موعد جدول المباريات التي ستقام في عطلة نهاية الأسبوع في 5 و 6 كانون الأول/ديسمبر المقبل.ويلعب تشلسي وبرايتون على أرضهما ضد ليدز وساوثمبتون تواليا، فيما يحل ولفرهامبتون ضيفا على ليفربول حامل اللقب في ملعب أنفيلد، بينما قد يستقبل وست هام المشجعين في ملعب لندن عند زيارة مانشستر يونايتد.

وتخلو ملاعب الدوري الإنكليزي الممتاز من الجماهير منذ الأزمة الناشئة عن "كوفيد-19 في آذار/مارس الماضي.ورأى سكوت باركر، مدرب فريق فولهام العائد إلى الدرجة الممتاز أن هذا هو الهدف المطلوب من كرة القدم وقال "نأمل أن نتقدم في هذا الموضوع. لكننا نقوم بكل شيء ونلعب المباريات لكي نجمع الناس سويا".وأضاف "إنها أخبار جيدة ونأمل أن نكون في منحنى تصاعدي الآن. لقد عشنا فترة طويلة من دون مشجعين، واعتدنا على هذه البيئة لذلك قد يكون غريبا بعض الشيء في البداية."

درجات ادنى

وقال ريك باري رئيس رابطة الدوري الإنكليزي (الدرجات الأدنى) أنه سيتم دراسة ما إذا كان سيتم نقل مباريات الثلاثاء المقبل إلى الأربعاء إذا تمكن أي من الأندية البيتية من السماح للمشجعين بالدخول بعد انتهاء فترة الإغلاق العام.وأكد داني ماكلين، الرئيس التنفيذي لنادي ليتون أورينت (الدرجة الرابعة)، أنه سيرحب بعودة المشجعين على الرغم من أنه لن يكون قابلاً للتطبيق من الناحية المالية للنادي الذي يتخذ من لندن مقراً له علما أن العاصمة من المستوى الثاني.وكان من المقرر ان تسمح الحكومة للمشجعين بالعودة الى الملاعب الرياضية باعداد محدودة اعتبارا من الاول من تشرين الأول/اكتوبر الماضي، بيد انها الغت ذلك بعد ارتفاع معدلات الاصابة بالفيروس في جميع انحاء البلاد .ويخوض أرسنال مباراة على أرضه ضد رابيد فيينا النمسوي ضمن الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) في الثالث من كانون الأول/ديسمبر ومن المرجح أن أول مباراة أوروبية يشارك فيها نادي إنكليزي بوجود المشجعين.وستكون مباراة دوري الرغبي المحلي بين ورسستر وباث في الخامس من الشهر المقبل أول مباراة لفرق النخبة التي ستشهد عودة الجماهير بموجب القواعد الجديدة.وأعطى رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الإثنين الضوء الأخضر من أجل عودة جزئية للجماهير إلى الملاعب الرياضية المفتوحة اعتباراً من 2 كانون الأول/ديسمبر المقبل، بما في ذلك مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.وحددت الحكومة البريطانية عدد الحاضرين في المدرجات بأربعة آلاف مشجع كحد أقصى أو 50 بالمئة من قدرة استيعاب الملاعب، أيهما أقل، وذلك في المناطق الأقل تضررا من تفشي فيروس كورونا المستجد، فيما حدد العدد الأقصى بألفي متفرج أو نصف الملعب (أيهما أقل) في المناطق المتوسطة الضرر من حيث انتشار الوباء.وستبقى الملاعب مقفلة أمام الجمهور بالكامل في المناطق المصنفة الأكثر تضرراً في البلاد حتى إشعار آخر.وحددت الحكومة أيضاً العدد الأقصى للجمهور في الملاعب المغلقة ضمن المنطقتين الأولى والثانية بألف مشجع، ويشمل ذلك المسارح، القاعات المخصصة للحفلات الموسيقية أو مؤتمرات الأعمال.وغاب الجمهور عن ملاعب الدوري الإنكليزي الممتاز منذ آذار/مارس حين اتخذ القرار بتعليق الموسم بسبب تفشي الوباء، قبل أن يستأنف في حزيران/يونيو خلف أبواب موصدة.ويكشف جونسون الإثنين بالتفاصيل خطته للقيود المحلية التي ستفرض في مواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد لتحل محل الإغلاق في انكلترا اعتبارا من أوائل كانون الاول/ديسمبر والتي تستند الى تكثيف الفحوص.وستخفف القيود في بعض أيام عطلة الميلاد، وهناك محادثات جارية بين الحكومة وسلطات اسكتلندا وويلز وايرلندا الشمالية لمحاولة اعتماد مقاربة موحدة، حيث تقرر كل مقاطعة بريطانية عادة إستراتيجيتها الصحية الخاصة.وفي انكلترا، تستعيد خطة القيود المحلية التي صادق عليها مجلس الوزراء الأحد، القيود نفسها التي كانت مفروضة قبل الإغلاق لأربعة أسابيع الذي أعلن في 5 تشرين الثاني/نوفمبر لكن سيتم وضع عدد أكبر من المناطق في مستوى أكثر تشدداً. وسيكشف مستوى القيود في كل منطقة الخميس.وقال وزير الصحة مات هانكوك لمحطة "سكاي نيوز" التلفزيونية "حتى يتم تلقيح الفئات الأساسية من السكان، يجب أن نواصل العمل لإبقاء الأمور تحت السيطرة، لكنني آمل أن يرى الناس أن هناك مشكلة".

تطوير لقاح

وأعلنت شركة الأدوية البريطانية أسترازينيكا في بيان الاثنين أنها طورت لقاحاً مضاداً لكوفيد-19 بالتعاون مع جامعة أكسفورد، فعّال بما متوسطه 70%. ورأى جونسون أن "هذه النتائج مشجعة جداً وتمثل خطوة كبيرة إلى الأمام في معركتنا ضد كوفيد-19 مضيفا أن "هناك مزيداً من الفحوصات التي يتوجب القيام بها لكن هذه نتائج رائعة".وهذه الخطة ستترافق مع برنامج فحوص مكثفة سريعة للسكان في المناطق المصنفة "عالية الخطر".

وهذا ما حصل خلال التجربة التي اعتبرت "ناجحة" في ليفربول (شمال غرب) حيث تم فحص أكثر من 200 ألف شخص من مطلع تشرين الثاني/نوفمبر، كما أعلنت الحكومة في البيان.وبريطانيا، الدولة الأوروبية الاكثر تضرراً من الوباء، احصت أكثر من 55 الف وفاة وأكثر من 1,5 مليون إصابة.وفي ظل الصعوبات المالية التي فرضها تفشي "كوفيد-19 على الأندية الرياضية، لاسيما في ظل خسارة عائدات تذاكر المباريات بغياب الجمهور، أعلنت الحكومة عن "حزمة البقاء في الشتاء" بقيمة 300مليون جنيه استرليني من القروض والمنح.وقبل أن تصدر الحكومة الخميس تصنيفها للمناطق من الأقل إلى الأكثر تضرراً، كانت معظم البلاد في المستوى الثاني، بما في ذلك لندن، لكن ثلاثة من أكبر أندية الدوري الممتاز، وهي ليفربول حامل اللقب ومانشستر يونايتد وجاره مانشستر سيتي، متواجدة في المستوى الثالث الأكثر تضرراً، ما يجعلها مهددة بمواصلة اللعب على أرضها بغياب الجمهور.وقالت الحكومة إنه في الأماكن التي يُسمح فيها بحضور الجمهور، سيكون الأمر محصوراً بمشجعي الفرق المضيفة لتجنب السفر غير الضروري في وسائل النقل العام.ورغم أن عودة المشجعين إلى الملاعب ستكون موضع ترحيب، فقد تجد أندية كرة قدم عدة أن الأعداد المحدودة التي ستتواجد في المدرجات، لن تكون مجدية اقتصادياً.وما زالت أندية الدرجات الدنيا في البلاد تنتظر حزمة الإنقاذ من الدوري الممتاز في ظل الأزمة المالية القاسية التي فرضها تفشي فيروس "كوفيد-19 لاسيما أن قسماً كبيراً من عائداتها ناجم عن بيع تذاكر المباريات. وسلط الرئيس التنفيذي لنادي مانسفيلد تاون من الدرجة الثالثة (الرابعة فعليا)، ديفيد شارب، الضوء على التكاليف مقارنة بفائدة العودة المحدودة للمشجعين الى الملاعب.واعتبر في حديث لوكالة فرانس برس الشهر الماضي أن التكاليف التي ستتكبدها الأندية على رجال الأمن من أجل تأمين سلامة المشجعين الموزعين على المدرجات تقيداً بالتباعد الاجتماعي، وغياب العائدات الأخرى نتيجة منع بيع المأكولات والجعة، ستكون أكبر من عائدات بيع التذاكر.

احد ملاعب الدوري الانكليزي

كريستيانو رونالدو

إنطلاق دوري كرة القدم للنساء في السعودية

الرياض- الزمان

انطلق في السعودية أول دوري لكرة القدم النسائية، بعد تأجليه بسبب إجراءات الحد من انتشار فيروس كورونا.

وتشارك في الدوري أكثر من 600 لاعبة في 24 فريقا من الرياض وجدة والدمام، تتنافس من أجل بطولة الدوري.ولم تبث المباريات الأولى التي جرت الثلاثاء على التلفزيون ولكن وسائل الإعلام المحلية وصفتها بأنها خطوة أولى في طريق مشاركة المرأة في الرياضة.ولم يكن يسمح للنساء في السعودية بحضور مباريات كرة القدم في الملاعب إلا في سنة 2018.

وكانت السلطات تتذرع لسنوات طويلة بالتقاليد والتعاليم الدينية في منع النساء من ممارسة الرياضة، إذ يقول بعض رجال الدين المتزمتين إن فتح الباب أمام المرأة لممارسة الرياضة يؤدي بها إلى الوقوع في الرذيلة.وجرت سبع مباريات في الرياض ومدينة جدة في اليوم الأول من دوري النساء، الذي كان مقررا افتتاحه في مارس آذار.

مواجهات وطنية

وأسفرت النتائج عن فوز النمور 10 مقابل صفر أمام تحدي جدة، وفوز اتحاد الرياض 10 مقابل 1أمام نجد الرياضي.وتتنافس فرق المدينة الواحدة فيما بينها قبل المواجهات الوطنية التي تمنح على إثرها الكأس للفائز في النهائي، وجائزة 500 ألف ريال سعودي.وتقول هيئة الرياضة إن دوري كرة القدم النسائية يهدف إلى "تشجيع المرأة على النشاط وممارسة الرياضة والمشاركة في الحياة الاجتماعية".ووصف المدرب والصحفي الرياضي عبد الله اليامي الحدث في تصريح لصحيفة عرب نيوز بأنه "يوم سعيد لجميع الرياضيين ذكورا وإناثا".وأضاف: "بالنظر إلى شعبية كرة القدم في البلاد، أتوقع أن تنخرط المزيد من أخواتنا في الرياضة واحترافها".ونقلت الصحيفة عن الطفلة نجلاء أحمد البالغة من العمر 16 عاما، وتلعب كرة القدم في مدرستها، إنها ستجرب حظها في إحدى الفرق في عام 2021. وقالت: "سأبلغ من العمر 17 عاما وهو السن القانوني، وسأرى إن كان سيمنعني أحد".

واستقبلت السعودية هذا الأسبوع أيضا أول دورة نسائية في الغولف.ولكن منتقدين يرون أن مثل هذه الأحداث تهدف منها الحكومة إلى التغطية بها على سجلها البائس في حقوق الإنسان، من بينها مواصلة اعتقال الكثير من الناشطات في مجال حقوق المرأة.ويقول مايكل بيج نائب مدير مكتب الشرق الأوسط في منظمة هيومن رايتس ووتش، إن المواطنين والمقيمين في السعودية من حقهم الاستمتاع بالمباريات الترفيه، ولكن من حقهم أيضا التمتع بالحقوق الأساسية مثل حرية التعبير وحرية التجمع".



بطولة: نساء في بطولة دوري كرة القدم

بطولة أستراليا: قرارات قريبة لمدير الدورة ونادال للتريّث

□ سيدني، (أ ف ب) – يتوقع مدير بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب كريغ تايلي اتخاذ "قرارات قريبة" حول ترتيبات متعلقة باحدى البطولات الاربع الكبرى، وذلك بعد تقارير تطرقت الى نقلها من موعدها المعتاد في كانون الثاني/يناير، فيما حث الاسباني رافايل نادال المصنف ثانيا عالميا اللاعبين على التريث.وكان تايلي طالب اللاعبين أول بالقدوم الى استراليا في منتصف كانون الاول/ديسمبر، كي يتاح لهم الخضوع لحجر صحي اجباري لمدة 14 يوما قبل بدء الدورات التحضيرية لملبورن.لكن هكذا خطة شكّك بحصولها دان أندروز رئيس وزراء ولاية فيكتوريا، خصوصا بعد خروج ملبورن أخيرا من فترة إغلاق لعدة أشهر أملا في القضاء على موجة ثانية من فيروس كورونا المستجد.وأشارت تقارير إلى رغبة أندروز بوصول اللاعبين مطلع كانون الثاني/يناير، ما يجعل اقامة كأس رابطة المحترفين "آي تي بي" مستحيلة بالاضافة إلى باقي الدورات الاعدادية لبطولة استراليا المقررة في 18 كانون الثاني/يناير.ولا يزال من غير الواضح ما إذا كان اللاعبون قادرين على خوض التمارين خلال فترة الحجر.قال تايلي الاحد في بيان "يقوم الاتحاد الاسترالي بكل ما في وسعه لانهاء صيف كرة المضرب بأسرع وقت ممكن".تابع "نواصل محادثاتنا العاجلة مع الهيئات الصحية المحلية في ما يتعلق بالحجر والمتطلبات الصحية-الأمنية ونحن واثقون من اتخاذ قرارات قريبا".

وذكرت صحيفة "ملبورن إيج" ان البطولة قد تتأجل مدة اسبوع أو اثنين، مع تاريخ 1 شباط/فبراير كموعد أولي.

غوارديولا مدرب سيتي يتمنى أن ينهي ميسي نجم الأرجنتين مسيرته في برشلونة

□ لندن – وكالات– قّع بيب غوارديولا الخميس على عقد تمديد عمله مع فريق مانشستر سيتي لعامين آخرين. واستحضرت المناسبة الحديث عن ليونيل ميسي الذي كان قريباً من الانضمام إلى فريق مدرّبه السابق الصيف الماضي.

وقال غوارديولا:"ميسي لاعب برشلونة.

قلتها آلاف المرات. كمشجّع، أريد أن ينهي ليو مسيرته هناك".وأضاف "عقده ينتهي هذا العام (الموسم) ولا أعلم ماذا يدور في رأسه". وينتهي عقد ميسي (33 عاماً) مع برشلونة الصيف القادم ويستطيع توقيع عقد مبدئي مع أي فريق خارج إسبانيا بدءاً من شهر يناير/كانون الثاني. ويفتح باب انتقال اللاعبين بين الأندية في شهري حزيران/يونيو وتموز/يوليو. وكان قد أبدى صانع الألعاب الأرجنتيني استعداده الانضمام إلى "مانشستر سيتي" بعد تقدمه بطلب للانتقال في شهر آب/أغسطس، لكنّ رئيس نادي برشلونة جوسيب ماريا بارتوميو منع انتقاله.

مستقبل ميسي

وتقدّم رئيس النادي الكاتالوني باستقالته في تشرين الأول/أكتوبر لكن بقي مستقبل ميسي مع الفريق مجهولاً.وتردد اسم فريق باريس سان جيرمان ضمن الفرق التي تسعى لضم اللاعب الأرجنتيني، لكن جميع المرشحين لمنصب رئاسة برشلونة قالوا إن الأولوية لديهم هي إقناع ميسي بالبقاء. على أن تحدد الانتخابات التي ستجري في يناير/ كانون الثاني، الفائز بمنصب رئاسة النادي.وقال غوارديولا الذي عمل سابقاً مع ميسي أثناء تدريبه برشلونة بين عامي 2008 و:2012: أنا ممتن كثيراً لبرشلونة ولما فعلوه من أجلي". "في الأكاديمية، كلاعب وكمدرب، لقد أعطوني بالتأكيد كل شيئ".وعلى الرغم من الاهتمام الواضح به، يقول غوارديولا البالغ من العمر 49 امًا إنه لم يكن مهتماً بالانتقال إلى أي مكان آخر وكان سيبتعد عن اللعبة مرة أخرى ، كما فعل عندما غادر برشلونة في 2012 لو لم يتوصل إلى اتفاق مع سيتي.

وقال عن تمديد عقده مع مانشستر سيتي: "لا أفكر بأي مكان آخر، البقاء هنا فقط".وأضاف "لم يكن قراري وحدي، بل قرار الفريق أيضاً. لو شعرنا بأن ذلك كان كافياً، كنت سآخذ استراحة".وتابع قائلاً: "لكن لدينا شعور بأنه لا يزال لدينا الكثير من الأشياء لنفعلها سوياً. نريد أن نواصل ما فعلناه في المواسم السابقة".

ليونيل ميسي

بومبيو في محتشدات الإستيطان



عبد الحسين شعبان

بيروت

أجرى مايك بومبيو وزير الخارجية الأمريكي جولة في مستوطنات الضفة الغربية الفلسطينية والجولان السوري المحتلّين في زيارة غير مسبوقة قام بها.

وكشفت منظمة "إسرائيلية" عن مخطّط استيطاني جديد في القدس، الأمر الذي أثار حفيظة الرأي العام الفلسطيني والعربي والدولي الذي اعتبر الزيارة سابقة خطيرة وأن إدارة ترامب أصبحت "شريكاً أساسيًّا" للتوسّع الاستيطاني والاستيلاء على المزيد من الأراضي.

جدير بالذكر أنّ الرئيس دونالد ترامب وصف المستوطنات "الإسرائيلية" بأنّها "شرعيّة" وأنّ من حقّ الحكومة "الإسرائيلية" تشييدها حيثما تشاء، بل أنّ من حقّها أن تقوم بتوسيعها وأن تزيد مساحتها وتُحسّن خدماتها، لأنها تخضع للسيادة "الإسرائيلية"، وذلك استخفافًا بالمشاعر الفلسطينيّة والعربيّة والإنسانيّة، خصوصاً بأصحاب الأراضي الذين يُحرمون من الدخول إليها بعد مصادرة سلطات الاحتلال لها وطردهم منها.

وتأتي هذه الزيارة مترافقة مع الذكرى الـ32 لإعلان "وثيقة استقلال دولة فلسطين" التي صدرت عن المجلس الوطني الفلسطيني في دورته التاسعة عشر في الجزائر (15نوفمبر/تشرين الثاني/1988) تلك التي خطّها يراع الشاعر محمود درويش بلُغته المتميِّزة وصوته الشفيف ورمزيّتَه الكبيرة، وفي ظل قيادة الزعيم الكاريزمي ياسر عرفات، وقد نالت فلسطين عضويّة الأمم المتحدة بصفة مراقب (في 29 نوفمبر/تشرين الثاني/2012) إضافةً إلى عضويّة العديد من المنظمات الدوليّة، بما فيها الانضمام إلى ميثاق روما "المحكمة الجنائيّة الدوليّة".

إنّ زيارة بومبيو إلى مستوطنات الضفّة الغربية والجولان السوري المحتلَّين ليست استفزازًا للشعب العربي الفلسطيني وحده، بل إنّها استفزاز للأمم المتحدة أيضًا، حيث تعتبر "الشرعيّة الدوليّة" أنّ المستوطنات في القدس والضفّة الغربيّة والجولان هي "مستوطنات غير شرعيّة" وأنّ على تل أبيب تفكيكها والانسحاب منها، ولعلّ القرار 2334) الصادر في 23 ديسمبر/كانون الأول/2016) المتعلّق بوقف الاستيطان على نحوٍ فوري وكامل باعتباره غير شرعيٍ وغير قانوني، هو دليل جديد على بطلان إجراءات "إسرائيل" وحُماتها، وكان المجتمع الدولي قد دعا "الحكومة الإسرائيليّة" إلى الامتثال لهذا القرار والقرارات ذات الصلة المتعلّقة ببطلان ضمّ القدس (القرار 478 العام 1980) ومرتفعات الجولان (القرار 497 العام 1981 المقصود قرارَي مجلس الأمن)، إلا أنّ زيارة بومبيو وهي الأولى من نوعها ستكون بمثابة تزكية وتأييد لـ"إسرائيل" لتتمادى في استخفافها وازدرائها لقرارات الأمم المتحدة والمجتمع الدولي.

لقد حاول مايك بومبيو استباق الأحداث بزيارته إلى الضفة الغربية والجولان قبل أن تنتقل مفاتيح البيت الأبيض من إدارة ترامب الى إدارة جو بايدن (20يناير/كانون الثاني/2020) فيما إذا حُسم أمر الخلاف بشأن فوز الأخير وهو أمرٌ يكاد يكون محسوماً، على الرغم من طعون الحزب الجمهوري وإدارة ترامب بزعم حدوث عمليّات تزوير غيّرت من النتائج.

جوهر الزيارة يتركّز حول إيفاء إدارة ترامب بالوعود التي قطعتها بشأن صفقة القرن التي أعلن عنها (في 28 يناير/كانون الثاني/2020) لمصلحة "إسرائيل" ولدعم إدارة رئيس الوزراء "الإسرائيلي" بنيامين نتنياهو الذي يتعرّض إلى ضغوط لإقالته أو حتّى محاكمته وسجنه لاتّهامه بالفساد.

إنّ زيارة بومبيو هي لقطع الطريق على الحزب الديمقراطي من تغيير أولويّاته إزاء تل أبيب، خصوصًا وأنّ سياسته كانت تقوم على حلّ الدولتين والدعوة إلى تفكيك المستوطنات (على الأقل وقف بنائها) والانسحاب من الضفة الغربية، وتأتي هذه الزيارة خلال فترة الـ 60يومًا الباقية لإدارة ترامب، حيث تعتبر دعماً وإلتزاماً جديداً لـ"تل أبيب" من جانب واشنطن ووفاءً بوعودها وتعهّداتها، ابتداءً من نقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة، ومروراً باعتبار الجولان جزء من "إسرائيل" بزعم "الأمر الواقع" ووصولاً إلى تأييد رغبتها في وضع اليد على غور الأردن وشمال البحر الميّت.

تكريم ترامب

وكان نتنياهو قد قام بتكريم ترامب في العام 2019 بوضع الحجر الأساس لمستوطنة حملت اسمه في مرتفعات الجولان (16 يونيو/حزيران/2019) وقد قال بومبيو في تغريدة له على حسابه في تويتر (28 أكتوبر/تشرين الأول 2020) المستوطنات لا تنتهك بالضرورة القانون الدولي" وذلك بعد إلغاء وزارة الخارجية الأمريكية رأيًا قانونيًا صدر عنها في العام 1978 يقول "المستوطنات غير متوافقة مع القانون الدولي".

وكان من ضمن برنامج بومبيو زيارة مستوطنة "بساغوت" في مدينة البيرة (محافظة رام الله)، حيث قام باحتساء النبيذ المعتّق في أحد مصانعها التي يمتلكها أحد المستوطنين الأمريكان المؤيّدين للحزب الجمهوري وهو من الداعمين لحملة ترامب الانتخابية، وكذلك زيارة الجولان التي سبق لترامب أن أعلن أنها جزء من "إسرائيل" وتخضع للسيادة "الإسرائيلية" وذلك تزكية لجريمة الاحتلال واغتصاب الأراضي بالقوّة بالضدّ من ميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي التي لا تقرّ الاستيلاء على الأراضي المحتلّة عن طريق الحرب والحصول على مكاسب سياسيةً بسببها.

الزيارة في أبعادها السياسية تستهدف زرع ثقافة الاستيطان باعتباره أمراً واقعاً كجزء من صفقة القرن ومحاولة لإخراج القدس من دائرة التفاوض، واعتبار قضيّة حقّ العودة مجرّد حلّ أمني للاجئين، وعلى المستوى المباشر تقديم دعم لا محدود لنتنياهو، وهو أمر يرفضه الفلسطينيون شعبًا وقوى ومنظمات ومجتمع مدني وسلُطة وطنيّة.

فجيعة إنتحار العراقيين .. حالة أم ظاهرة ؟

باهرة الشيخلي

واشنطن

أفرز احتلال العراق ظواهر كثيرة لم يعرفها المجتمع العراقي، من قبل، من بينها ظاهرة الانتحار بسبب السياسيات الحكومية، التي سدت أبواب الأمل أمام الشباب العراقي، بصفة خاصة، إذ يجمع باحثون اجتماعيون على أن أبرز أسباب هذه الظاهرة فشل النظام السياسي والطبقة السياسية الحاكمة في حل مشكلات الشباب، وتحقيق أحلامهم في حياة كريمة وآمنة، وحالات اليأس والوضع المعيشي المتهالك، والفقر والبطالة، والعجز عن تربية الأسرة، وفقدان الأمل بتحسن الحال، وفقاً لمركز صقر للدراسات.

في أعقاب غزو العراق 2003 برزت ظواهر كثيرة منها ثراء الطبقة السياسية، إفقار المجتمع العراقي، استئثار الأحزاب والفصائل المسلحة على المشاريع الاستثمارية والأموال، العمالة المستوردة وتحديد سوق العمل وزيادة نسب البطالة، وهي أسباب مضافة جعلت الشباب العراقي يخرج في تظاهرات، منذ سنة 2011 وحتى اليوم، للمطالبة بتحسين أوضاع البلاد، وقوبلت هذه التظاهرات بالقمع والعنف والقتل.

من وجهة نظر علم الاجتماع، فإن ما يحصل في العراق، اليوم، هو جزء من أعراض سيكولوجية اضطراب الصدمة الناجمة عن الصدمة الايديولوجية السادية الدموية والثقافية والاقتصادية للأحزاب الولائية، وبسبب التجارب المؤلمة للطفولة المعذبة للعراقي، منذ 2003 التي، وإن زادت من منسوب ثقافة الموت على ثقافة الحياة، لكن الثوار طوعوا ثقافة الموت لاستعادة ثقافة الحياة، التي كانت سائدة قبل الاحتلال، والغريق لا يخاف من البلل، كما قال لي عالم الاجتماع العراقي الدكتور عبدالسلام الطائي، في حديث مطول عن هذه الظاهرة.

ذكر موقع (المونيتور) في تقرير له أن حالات الانتحار باتت ترتفع في أوساط الشباب العراقي جراء فشل الطبقة السياسية الحاكمة في حل مشكلاتهم وتحقيق أحلامهم في حياة كريمة وآمنة.

إلا أن الملاحظ أن ظاهرة الانتحار في العراق خفتت، بنحو واضح جداً، بعد انتفاضة الشباب في أكتوبر 2019 غير أنها عادت لتطل برأسها مجدداً، بعد انحسار مساحة الاحتجاجات الشعبية بسبب جائحة كورونا، إذ كشف مكتب المفوض السامي للأمم المتحدة لحقوق الإنسان عن وقوع 298حالة انتحار في العراق من الأول من يناير حتى 30أغسطس 2020 لتكون أعلى نسبة مقارنة بسنة 2003.

لكن موقع□المونيتور□أشار إلى أن الأرقام قد تكون أعلى من ذلك بكثير، إذ تحاول بعض العائلات إخفاء الانتحار كسبب للوفاة بسبب الانطباع السلبي لدى المجتمع عنه، في إشارة إلى أن كثيراً من حالات الانتحار يجري تسجيل سبب الوفاة فيها على أنه□موت مفاجئ.

ثقافة حياة

ما بين ثقافة الحياة، قبل 2003 في العراق وثقافة الموت المهيمنة اليوم، عاش العراقي اضطراباً ثنائي القطب، ما بين قطبي الأمل والألم، ما بين التفاؤل والتشاؤم وما يتوسطهما من حالة (التشاؤل)، فقد خفتت التظاهرات لا لانخفاض الحماس والروح المعنوية، بل بعد أن لبس (كورونا) جبة سياسية وأصبح سلاحاً في الحرب الجرثومية في سوح التظاهرات، كما يرى الدكتور عبد السلام الطائي.

الواقع، لا يمكن الحديث عن ظاهرة الانتحار في العراق بمعزل عن الظواهر الأخرى، التي ظهرت على سطح المجتمع بعد سنة 2003.

لكن ما يثير الغرابة والعجب أن المعالجات الحكومية تحد من الفعل في مكان ما، وتتركه ليمارس بحرية تامة في مكان آخر.

ولعل مقترح مجلس محافظة بغداد إنشاء حواجز بارتفاع مترين على جسور العاصمة لمنع حالات الانتحار المتزايدة، مثال حي على فوضى التشريعات في بلاد كان حمورابي أول المشرعين فيها (حكم من 1792– 1750قبل الميلاد)، مما اثار موجة من الغضب والاستهجان أشعلت مواقع التواصل الاجتماعي، وزوبعة من ردود الفعل في مختلف الأوساط عقب إعلان الخبر.

غرد عضو الحزب الشيوعي العراقي جاسم الحلفي، في حسابه على تويتر، ساخراً من القرار بالقول: "بعد تفكير طويل اقترح المسؤولون وضع سياج عالٍ على جسور بغداد للحد من حالات الانتحار، غاب عن بالهم الأسباب الحقيقة، التي تدفع شباب العراق لذلك الفعل، وفي مقدمتها الفساد والمحاصصة وسوء الإدارة والبطالة، التي أنتجت اليأس والإحباط وفقدان الأمل".

في ظل دولة فاسدة بسلطاتها الثلاث يتحكم بمصير شعبها حكام لم يعالجوا مشكلة واحدة، منذ جاءوا في ركاب المحتل، وأحزاب موالية حتى عظام الرقبة لطهران، وميلشيات ارهابية مدربة على إشاعة الخراب في البلاد وإذلال العباد، واقتناص أرواح المواطنين، بل أنتجوا مشكلات أكبر، وجعلوا المشكلة الواحدة تلد مشكلات والكارثة تجر كوارث.

وحسب كتاب "يوم الحساب العسير"، الماثل للطبع حالياً لمؤلفه أستاذ الفلسفة الدكتور عبد الستار الراوي، فإن العراق احتلّ، سنة 2018 وفق دراسة أميركية أجراها مركز غالوب للدراسات الدولية حول نسب الانتحار وأسبابه، المرتبة الرابعة عالمياً بعد كل من تشاد والنيجر وسيراليون، بتفشي (المشاعر السلبية) التي قد تقود إلى الانتحار. وتقول مصادر رسمية إن حالات الانتحار في العراق تراجعت منذ انطلاق احتجاجات أكتوبر 2019 حيث رفع المحتجون شعار (نريد وطنا) في تعبير واضح عن مشاعر الإحباط من هيمنة أحزاب ساقطة وطنيا وميليشيات موالية للخارج على قرار الدولة.

تراكمت العلل وتوالت الأسباب: نفسية واجتماعية واقتصادية، فأفضت إلى خيار نبذ الحياة، والإقدام على الموت، والتي تعبر، بمجملها، عن فقدان الحلم الشخصي، وانعدام الأمل بالغد، بعد أن بلغت غائلة البطالة بين الشباب معدلاتها القصوى 35 بالمئة، منحدرة بهذه الشريحة الفتية إلى ما تحت خط الفقر المهين، فلم يعد لدى الشاب إلا الهروب إلى مهاوي العدم والردى.

وقد سجل العراق زيادة ملحوظة في محاولات الانتحار وحالاته خلال النصف الأول من العام 2020 فيما تقول الجهات المختصة إن الأسباب تتراوح بين الدوافع الشخصية والظروف الاقتصادية، في وقت يقول فيه مراقبون إن سقوط عشرات المئات من الشهداء والجرحى في انتفاضة اكتوبر2019 من دون أن تحقق مطالبها وما أحدثه وباء كورونا من الفزع المميت زادا شكوكَ العراقيين في ما سيؤول إليه مستقبلهم.

وقد ولا يمر يوم دون إعلان وسائل إعلام محلية عن تسجيل حالة انتحار في مدينة ما، أو إحباط أخرى.

قال لي الدكتور محمد الشيخلي مدير المركز العربي للعدالة إن ظاهرة زيادة الانتحار في العراق ترجع إلى أسباب وعوامل عديدة، وبالتأكيد فإن أي جريمة ترجع الى اسباب رئيسة يجب توافر احداها لكي تظهر الجريمة في المجتمع، وهي: أسباب سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية، فإذا ما توفر أحد هذه الاسباب نرى الجريمة في المجتمع، بمعنى ان العلم الجنائي يبحث عن توفر سبب واحد لتظهر الجريمة، ولكن ما بالكم اذا ما توافرت هذه الاسباب كلها في زمن ومكان واحد، بالتأكيد تظهر الجريمة في المجتمع.

وسواء كانت فجيعة الانتحار في العراق حالة أم ظاهرة فإن استمرار البطالة، التي يعاني منها الشباب العراقي، والتي سببها الأول الفساد الحكومي، سيمنح هذه الحالة أو الظاهرة الحياة، لكن العراقيين لم يقطعوا الأمل بثورة شبابهم، التي أيقظت الأمل في صدورهم بإمكانية القضاء على الفساد وتغيير حال العراق وتحريره من أحزاب ولائية جعلت أبناء العراق يحرمون من ثروات بلادهم، فيما تتنعم بها السلطات الثلاث وطواقمها وأحزابها وميليشياتها الولائية، وامتدت المائدة الحرام إلى الولي الفقيه وحاشيته، فضلا عن أن هناك أكثر من مليون وظيفة فضائية يلتهم رواتبها الفاسدون، لو ذهبت رواتب لفرص عمل حقيقية للشباب لخفت ظاهرة البطالة، وربما اختفت، وزالت معها فجيعة الانتحار.

القيادات النسائية ومواجهة الإبتزاز الألكتروني

نهلة نجاح عبد الله

بغداد

تعد مُزوالة المرأة العراقية النشاط السياسي من القضايا المهمة التي تُطرح في الواقع العراقي بعد التغيير الذي شهده نظامه السياسي عام 2003 ويعتمد إشغال المرأة لمواقع قيادية بارزة على شروط في مقدمتها مدى تقبل المجتمع لذلك من جهة ، ومدى الكفاءة التي تظهرها المرأة ذاتها من جهة أخرى، ويرتبط ذلك بمستوى تعليمها والفرص المتاحة لها، وقد اجتهدت اعداد كبيرة منهم لنجدهن متعلمات مثقفات، وأصبحن نماذج يحتدى بهن ومصدر فخر وقدوة لنساء المجتمع الاخريات، ويلاحظ على مشاركة المرأة النشاط السياسي في الدول المتقدمة انها تستعمل الأسلوب الديمقراطي والذي يحول دون التشبث بالمناصب وعرقلة التغيير فضلاً عن انها اقل ميلاً إلى للفساد، ولديها ميول للعمل بروح الفريق والمشاركة المجتمعية.

والمتابع لدور النساء العراقيات في مراكز صنع القرار يجد تعمل تحت هيمنة الأحزاب وتسعى لتأكيد التصويت مع او ضد بموجب قرارات الكتل والتيارات السياسية التي ينضوون تحتها، لا يوجد صوت للنساء وحتى نساء الكوتا لا يمثلن نساء المجتمع العراقي ككل وحتى لم تظهر رموز سياسية يمثلن قدوة لمجتمعهن وفي الوقت ذاته ولا يمكن بخس حق المرأة فنجد نساء قياديات أثبتت شجاعتها في منظمات المجتمع المدني وهي عنصر فاعل في تفعيل المصالحة الوطنية وتحقيق السلم المجتمعي.

وتعاني النساء بشكل عام تحديات اجتماعية وسياسية تتداخل مع بعضها البعض وتترسخ في الهيمنة الذكورية التي تحول دون وصولها للمناصب القيادية، اذ يتم تهميشها واقصاءها كجزء من عادات وتقاليد تحجب مشاركتها في المجال العام، كمراكز صنع القرار وتشجعها على الاكتفاء بالمجال الخاص وفق ما يحدده المجتمع لها بعيداً عن أي استحقاق ، وعند دخولها للمعترك السياسي فأنها تتعرض لكم اخر من التحديات وابرزها التسقيط السياسي والاعلامي والذي يرمي بأثاره على المرأة نفسها وعلى نساء المجتمع اللاتي يتخوفن ويصبح لديهن هاجس من دخول العمل السياسي، بسبب الطبيعة القبلية للمجتمع العراقي وارتباطها بالشرف واسم العائلة، بالتالي لا يمكن تقديم عمل سياسي ناجح ومنتج مع الدكتاتورية بالتالي التخلص من الهيمنة الذكورية والنظرة الدونية للمرأة يعد أولوية لانضاج الدور السياسي للمرأة فلا نجد امرأة قيادية منتجة ان لم تكن حرة في مجتمع يحترم دورها وكيانها بعيداً عن الاستهداف الممنهج والذي في وقت ذاته طال الرجل، الا ان استهداف النساء كان مضاعفاً، فضلاً عن استغلال صور المرشحات ونشرها والاستخفاف بها واهانتها في مواقع التواصل الاجتماعي والتحرش علناً، فضلا عن نشر المقاطع الإباحية قيل إنها لمرشحات عراقيات وصور الفوتوشوب تخدش الحياء كجزء من ثقافة اجتماعية تقلل من مكانتها، ليؤشر انهيار المنظومة الأخلاقية والقيمية ،وتركز على الجوانب الشكلية والمظهرية في حين يُعجبون بالقياديات في دول العالم المتقدم ويتم تداول صورهم والمقارنة مع النساء العراقيات، التي بالغالب تستهدف التقليل من شأن المرأة العراقية ليشكل بذلك حاجزاً وعاقاً امام طموح المرأة العراقية لاسيما الشابة التي تكون في أوج عطائها وترغب بخدمة مجتمعها كما هو الحال في واقع الناشطات المدنيات والمتطوعات اللاتي قمن بأدوار مختلفة وقدمن خدمات للمجتمع، لاسيما في احتجاجات تشرين 2019 وحتى اثناء جائحة كورونا ساهمن في إغاثة العوائل المهمشة والفقيرة والمتضررة من اثار الجائحة.

شيوع ظاهرة

وقد افرزت تلك التحديات شيوع ظاهرة الابتزاز الالكتروني اذ تعد من الجرائم ذات الأنواع والصور المختلفة بالنسبة للمجنى عليه، اذ تؤدي إلى التفكك الأسري وحدوث مشاكل كثيرة منها فقدان الثقة بالإضافة إلى الآثار النفسية كـ(القلق ، الخوف ، الاكتئاب)، وتتسم هذه الجريمة بصعوبة إثباتها لأنها من الجرائم الحديثة وان الفاعل فيها يستعمل التكنولوجيا، وتعد النساء من اكثر الفئات تعرضاً للابتزاز في المجتمع العراقي، وبسبب عدم وجود قانون خاص بالجرائم الالكترونية لذا فأن غالبية النساء تخضع للمبتز، او يتم التشهير بها والتسقيط بها للحد من مشاركتها، بالتالي اصبح الابتزاز أحد أهم التحديات التي تواجه المرشحات وتتردد الكثير منهن في خوض العمل السياسي والترشيح، وتختلف دوافع الابتزاز الالكتروني ضد النساء، فقد تكون (مالية، نفسية، جنسية، الحصول معلومات او اخفاءها ، انتقامية)، وفي استطلاع اجراه مركز نايا للتدريب الاعلامي وبدعم من منظمة انترنيوز على عينة من النساء الناشطات والاعلاميات لمعرفة وعيهن هن الابتزاز اذ أجمعت معظم المبحوثات على ان الدافع المادي هو أحد الأسباب التي تدعو للابتزاز بنسبة (64 بالمئة) فيما كان الدافع الجنسي بالمرتبة الثانية بنسبة (14 بالمئة) والدوافع الاخرى بنسب اقل، فيما تبين نسبة (66 بالمئة) منهن لايعرفن شيء عن عقوبة الابتزاز في القانون العراقي، فيما بينت (36 بالمئة) مبحوثة معرفتهن بعقوبة الابتزاز في القانون العراقي.

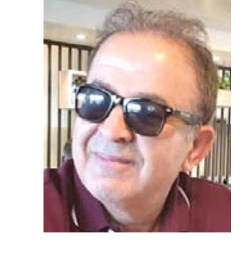
وعن أسباب وقوع الضحايا في الابتزاز بينت الاجابات ان نسبة (54 بالمئة) ان الجهل بالمخاطر الالكترونية لمواقع التواصل الاجتماعي يجعل الافراد ضحية للابتزاز، فيما جاءت بالمرتبة الثانية الثقة الزائدة بالآخرين بنسبة (51 بالمئة) فيما أظهرت إجابات المبحوثات عدم توفر برامج حماية من الاختراق في حواسيبهن وهواتفهن الشخصية بنسبة (61 بالمئة) فيما وضحت نسبة (39 بالمئة) امتلاكهن برامج الحماية.

بالتالي فأن وضع المرأة مرهون بوضع المجتمع وعدم استقراره ينعكس على النساء لخصوصية وضعها ولا يمكن نسيان ما تعرضت له المرأة من حروب وازمات على مر عقود من الزمن منذ حقبة الثمانينات ولغاية الان اذ كانت اكثر الفئات تأثراً وعطاءً في الوقت ذاته وينبغي النظر الى وجودها في العمل السياسي ضرورة لكل مجتمع يريد النهوض بواقعه فلا يمكن النظر اليه كشيء ثانوي او رفاهية لاهميته في تحقيق السلام ومعالجة الازمات وقد سجلت دول كبرى نجاحات منقطعة النظر بفضل قيادتها النسوية ك(السيدة جاسيندا في نيوزلندا) و(ميركل في المانيا).

ولا يمكن تغيير هذا لا يتغير بدون وعي اجتماعي حقيقي تتبناه وسائل الاعلام ومنظمات المجتمع المدني اذ عليها ان تتصدى لكل الظواهر السلبية التي يُروج لها هنا وهناك كحملات التشهير والتسقيط السياسي والابتزاز الالكتروني عبر حملات إعلامية مستمرة ترصد كل الانتهاكات التي تتعرض لها النساء وتتخذ الإجراءات القانونية بحق من ينشر ويروج ويشارك في الإساءة للمرأة العراقية وتركز في الوقت ذاته على فاعلية دور المرأة في المجتمع والحفاظ على كيانها وكرامتها ومعاقبة كل من تسمح له بالتجاوز والمساس بكرامتها، كونها عنصر فاعل في العمل السياسي وتحقيق التنمية ، اذ يقاس تطور أي مجتمع بوضع المرأة فيه ومدى نيلها لحقوقها وحرياتها.

□ اكاديمية وناشطة مدنية

قانون تكميم الأفواه وصمة عار على جبين الساسة



عمانوئيل خوشابا

بغداد

تُشَرع الكثير من دول العالم المتقدمة عدد من القوانين والأنظمة الخاصة بـ (جرائم المعلوماتية) والهدف منها هو مكافحة الجرائم التقنية المتمثلة بالقرصنة، سرقة حقوق النشر والطبع، والتعدي على الملكية الفردية ومشاكل التجارة الأكترونية او الأحتيال المالي وغيرها والتي تكون متوازية مع المعايير الدولية لحقوق الأنسان.

ونود الأشارة هنا بأن الكثير من الدول النامية ونخص منها الدول العربية تحذو الخطوات السريعة في سن و تشريع القوانين المتعلقة في هذا المجال، والهدف من عملها هذا هو الأيحاء للمجتمع بأنها تحاول الدفاع عن حقوق المواطن، لكن الحقيقة تفضي بوقائع بعيدة كل البعد عن الشعارات الرنانة التي تطلقها هذه الدول، بحيث تلاحظ بأن مجمل القوانين المشرعة والتي يراد تشريعها في هذا المجال، تسودها الضبابية و الغير شفافية ولا تتماشى مع أطر المعايير الدولية لحقوق الأنسان وحرية التعبير عن الرأى، ومن خلالها يُعطي للمشرعين في هذه البلدان الضوء الأخضر في تنفيذ الذرائع والدوافع القانونية المناسبة لكتم الأفواه وتقييد الحريات، بأستخدام وسائل الأستبداد في تصفية معارضيها وايجاد مبررات تربطها بالأمن القومي، مكافحة الأرهاب، جرائم التشهير بالدولة أو الدعوة الى الفكر الألحادي وغيرها.

ونود هنا تسليط الضوء علٍى مسودة القانون السئ الصيت والمعروف بـ (قانون الجرائم الألكترونية) العراقي، والذي يتم مناقشته هذه الأيام في أروقة مجلس النواب العراقي لغرض التصويت عليه بعد أن تم تقديمه وتهيئته من قبل لجنة الأمن والدفاع التابعة للمجلس أعلاه والذي أدعت بأن الغاية من تشريع هكذا قانون هو للحد من حالات الأبتزاز الألكتروني وعمليات التشهير بأعراض الناس. ولكن الوقائع والشواهد الموجودة على أرض الواقع تتناقض كلياً مع المبررات التي تتبناها السلطة العراقية في تنميق صورة القانون أعلاه، حيث هناك مخاوف كثيرة مثيرة للجدل حول ماهية أستخدام القانون لما يفرضه من قيود وعقوبات صارمة تتعارض مع بنود الدستورالعراقي ونخص منها المادة 38 من الفصل الثاني والمتعلق بالحريات، وبالتالي سوف يتم أستغلاله من قبل السلطة كأداة قمع بوليسية وسيف مسلط على رقاب الكتاب و الأعلاميين الأحرار وتعود بالبلد الى الأطر الديكتاتورية السابقة.

مشروع قديم

علماً بأن مشروع القانون أعلاه قديم نوعاً ما وقد تم مناقشته برلمانياً عام 2011 والذي تضمن 31 فقرة وتم رفض تمريره حينها بسبب أحتوائه على فقرات أستبدادية عديدة، وهو نفس القانون الذي ينوي البرلمان التصويت عليه هذه الفترة مع أدخال بعض الأصلاحات والترتيشات عليه، ويتميز القانون بالفقرات السيئة الصيت من قبيل منح السلطة صلاحيات واسعة في مراقبة الناشطين في مواقع التواصل الأجتماعي وأصدار العقوبات الصارمة بحقهم من قبيل السجن والغرامات المادية.

كما هو معلوم حجم الأنتهاكات الكثيرة التي مارستها السلطات العراقية في بغداد وأربيل في ملاحقة النشطاء العراقيين في ضوء ثورة تشرين 2019 وقبلها ، والتي تسببت في أستشهاد وجرح المئات من المواطنين واللذين ليس لديهم ذنب سوى أحتجاجهم على الفساد المستشري في بدن الدولة والظروف الأقتصادية والخدماتية السيئة التي يعاني منها المواطن العراقي . وهنا يقف مجلس النواب العراقي بكل صلافة وبدون خجل في مناقشة مسودة القانون السئ الصيت أعلاه، في الوقت نفسه يمر البلد بكارثة أنسانية يندي لها الجبين، حيث أمسى العراقيون بدون مأوئ كنتيجة للفيضانات الكبيرة التي حلت على العاصمة العراقية بغداد والمحافظات الأخرى، ولم يجفل او يعلق أحد من أفراد السلطة على حال هذا الشعب المنكوب، ولكنهم سارعوا قبلاً في أصدار فتاوي الدعم المادي والمعنوي عندما فاضت دولة السودان، واحترقت من قبلها العاصمة اللبنانية بيروت.

تشير المشاهدات بأن المؤسسة السياسية العراقية بعد 2003 أصابها نوع من الأنفصام في شخصيتها السياسية، ونلاحظ بأن أغلب شعاراتها منبثقة بصب اللوم على النظام الصدامي المقبور، ولكن الوقائع تسجل بأنها لازالت لحد اليوم تستفاد وتستخدم أغلب القرارات الصادرة من مجلس قيادة الثورة المقبور، ونذكر منها هنا على سبيل المثال قانون العقوبات العراقي لعام 1969 السئ الصيت والذي لازال يستخدم به لحد الآن ماعدا أدخال بعض التعديلات الطفيفة عليه عام 2008 وبدورها تود السلطة من خلال القانون أعلاه بدعم البيئة المناهضة للأقلام الحرة من خلال عمليات الترهيب والترغيب، والقيام بتصفية الكثير من الناشطين في مجال الأعلام والقنوات المرئية والمنظمات الأخرى، وغلق العديد من المحطات المرئية والغير مرئية والأعتداء المستمر عليها، ثم السيطرة على مجمل المؤسسات الأعلامية المرتبطة بالدولة منها (الهيئة العامة للأعلام العراقية) والتي من خلالها تبث وتعطي التصاريح الأعلامية للمؤسسات الأعلامية العاملة في العراق، لذلك تم رفض وسحب الرخصة الأعلامية لعدد من المؤسسات المتقاطعة فكرياً وعملياً مع السلطة الحاكمة، ونذكر منها سحب الرخصة الأعلامية لوكالة رويتر العالمية وتغريمها مادياً في نيسان 2020 وذلك لمقال نشرته لايتوافق مع رؤيا السلطة.

قوى شريفة

لذلك وجب على كل القوى العراقية الشريفة بأيجاد موقف شعبي عارم بالضغط على النخب السياسية العراقية، ومناشدة المنظمات المحلية والدولية العاملة في مجال الحقوق والحريات الأنسانية، بأن تقف للحيلولة دون تمرير هذا القانون في مجلس النواب العراقي، ومن ثم أحترام وتطبيق العديد من التوصيات التي تنادي بها الأقلام الحرة والأفواه الغير مكمومة من العراقيين الشرفاء، ومن المنظمات الدولية على سبيل المثال (منظمة العفو الدولية—منظمة هيومن رايتس ويتش) ومن هذه التوصيات يذكر مايلي:

ـــ إيقاف التعاطي مع قانون العقوبات العراقي لعام 1969 وتشريع قانون جديد او إجراء تعديل عليه لكي يتماشى مع المعايير الدولية الخاصة بحقوق الأنسان و من ثم ضمان حرية التعبير عن الرأى بجانب الحريات الأخرى.

ـــ أستخدام الشفافية في البث حول الشكاوي المقدمة ضد الصحفيين والأعلاميين وغيرهم وخاصة من قبل أزلام السلطة.

ـــ ألغاء مادة التشهير الجنائي وأستبدالها بعقوبة التشهير المدني.

ـــ تحديد السلوك المحظور وتعديل القوانين المتعلقة به والتي لاتتعارض مع حرية الرأي، و تصنيف جرائم القذف والسب بأنها جرائم مدنية.

ـــ أستقلالية قرار وعمل (الهيئة العامة للأعلام العراقية) وعدم التدخل في شؤونها.

ـــ تعديل قانون الصحافة ووضع القيود الخاصة لحرية التعبير طبق المعايير الدولية.



رسالة نيويورك

جاكوميتي فنان تباع أعماله بأكثر من مئة مليون دولار

23 تشرين الاول (اكتوبر)

هل يصبح النحات السويسري ألبرتو جاكوميتي بابلو ثاني فنان بيعت أربعة من أعماله بسعر يتخطى مئة مليون دولار، بعد بابلو بيكاسو؟ تبدو هذه الفرضية قابلة للتحقق لكن السعر النهائي للمنحوتة التي تطرحها دار "سوذبيز" للبيع قد يبقى سريا .واختارت دار المزادات العريقة نسقا هجينا يعرف باسم "المظاريف المغلقة"، لطرح منحوتة "غراند فام" (الامرأة الطويلة) البالغ طولها 2,68 متر، وهي جزء من سلسلة تضم أكبر المنحوتات حجما للفنان السويسري الذي عاش في باريس.ويقوم هذا النسق على عرض كل مشارك مهتم باقتناء العمل سعرا واحدا يبقى طي الكتمان حتى نهاية المزاد، على ألا يقل المبلغ عن 90 مليون دولار.والثلاثاء قرابة الساعة 16,00 ت غ، بعد انتهاء فترة المزايدة التي انطلقت في 21تشرين الأول/أكتوبر في نيويورك، ستأخذ "سوذبيز" علما بالعروض لتختار السعر المقترح الأعلى شرط أن يتفوق على العرض الثاني الأقرب بنسبة تزيد عن 5 بالمئة) وإلا تقام جولة مزايدات جديدة).وخلافا للمزادات التقليدية، لن تكشف "سوذبيز" سعر الشراء مع ترك الحرية للجهة الشارية وحدها في الإفصاح عن المبلغ في حال أرادت ذلك. وهذا يعني أن سعر العمل النهائي قد يبقى سريا .ومنذ 2010 تخطت ثلاثة أعمال للفنان السويسري عتبة 100 مليون دولار، وهي المنحوتات الوحيدة التي بلغت هذا المستوى.ومن بينها، بيعت منحوتة "الرجل والإصبع" مقابل 141,2 مليون دولار سنة 2015 وأصبحت تاليا سادس أغلى الأعمال الفنية في تاريخ المزادات.وفيما تشكل منحوتة "غراند فام" أبرز القطع الفنية المعروضة للبيع في مزادات الخريف لدى "سوذبيز"، تقيم الدار الأربعاء مزادين متتاليين تخصص أحدهما إلى الفن المعاصر فيما الثاني يتناول الفنانين الانطباعيين والفن الحديث.

ويسألونك عن الروح





عبدالمنعم حمندي

بغداد

نطفةُ النفي بالموتِ.. سرٌّ تماهى
بكل الوجود وبعد العدمْ
هي ما قرّهُ العقلُ منذ القدمْ .
أعطني شجراً يافعاً يسبقُ العاصفةْ.
أعطني البحرَ من دونما صخبٍ
وغيوماً تنثُ سلاماً على مدنٍ خائفةْ.
قد تركتُ الموانيءَ للحالمين،
وتلك الرياح غَدت امنياتْ.
تستطيعُ المرور بها



والليالي الحزيناتُ اغنيةُ
وصدى الذكرياتْ.
قد أحنُّ الى صوتهن الرخيم ..،
إلى مطرٍ يغسل الضوءَ
والوحشةَ المزدراة
فهل تستقيم الحياةْ.؟
.....
هكذا نحرثُ الماءَ
حين نزفّ المُنى للنخيل.
ونزفُّ المطامحَ للمستحيلْ.
ونهيّءُ أرواحنا للرحيل.
كلّ روحٍ لها عنكبوتْ.
وطيورُ ابابيل في الملكوتْ.
ولها نجمةٌ في السماءْ .
وعلى كلّ وسوسةٍ حرسُ وإماءْ.
وغواةٌ من الفقهاء.
وسواءٌ صعدنا إلى برجها أم ركبنا الفضاء.
ظلَ يسكننا هاجسٌ.
إن وهمَ الخلود ،
يراودُ من يسألون عن الروح ..

هل غيرُنا الشعراء؟
فليس سوانا يجودُ
و إنَّ سوانا الذي يُسْأَلُ.
نحن مَنْ يسألون.

شجرة الخريف

صبا مطر

الدنمارك

لا شيء يوقف دوامة الأفكار المُتَحفزة على الدوام.. لا شيء يقف في وجهها مطلقاً..
لا تعرف افكاري المكوث في مكانٍ واحد.. إنها أكثر من حرة أنْ صحَ التعبير..
تحلق إلى مكانات لم يصلها بشر.. تشعرني بالخوف حيناً والرهبة حيناً آخر.. تصعد بي وتنزل بي عبر طبقات من تقلبات ورؤى تبدو مشوشة، لكنها تتحول إلى مثمرة ومنتجة على الأغلب..
كنتُ أتوق الوصول إلى المنطقة التي تُصنَعُ فيها الأفكار.. فما أشد حاجتنا لبناء منظومة جديدة، نبني بوعيها حياة جديدة تليق بنا. لا أدري منذ متى ونحن عالقين بنفس المنظومة القديمة.. بلا تجديد أو خلق يليق بالتحرر والانبعاث من جديد..
أليست الحياة ولادة؟
أليست الحياة فرصة وهدية؟
أليست الحياة حديقة من الأفكار والرؤى؟
يتساقط منها ما هو قديم وأصفر.. وينمو ما هو جديد وجميل.
تماماً مثل أوراق الخريف التي تحمل في قلب حزنها افراحاً لولادة جديدة..
كيف لنا أن نصنع فكرة جديدة؟؟
حين أغوص في عمق لا يمكنني تَبيّن بعده عن السطح أرى كل شيء واضح أمامي.. إنها أشياء لا يمكنني التعريف عنها باللغة.. إحساس من نقاء مذهل يعتري روحي المحاطة بأفكار وتطلعات مُزهرة..
أنزل إلى مكاني السري بمفردي.. اعترف بأن النزول إلى هذا المكان يتطلب تعزيز الإحساس بالوحدة والصبر والتأني. إذ لا يمكن قطف فكرة ما تتلألأ فوق شجرة عظيمة من دون التمتع بخواص متفردة. ولا يمكن أن تتصاحب في تلك المهمة بالذات مع من لا قدرة له على تتبع خطوات ثقيلة وواثقة باتجاه عالم مذهل..
لم اصادف إلى الآن من يستطيع مشاركتي جنون التجربة.. وإنْ وجد فأنني أخاف مصارحته بالأقدام على المغامرة..
هناك .. حيث ترتقي الحياة و تترقرق بوداعة متمازجة مع شجرة الأفكار العظيمة.. هناك حيث الصمت لغة الكون المطلقة والتألق ميزة البصيرة الأبدية.. تنطلق الروح لتشرب ما تتيحه الحكمة والمحبة والجمال من رحيق بطعم خلودٍ سهل المنال..
هناك .. حيث يكون الموت مجرد فكرة قابلة للدحض. والحياة مُنحة قابلة للتجديد والادامة..
هناك.. حيث تتوازن الأفعال السامية مع الشرور المطلقة.. كل شيء خفيف بلا وزن..
كل شيء تضحك منه الروح بقهقهة عالية..
الأمور المتعادلة تتيح للتأمل أن يفتح ابوابه كلها باتجاه نبع يتدفق دون انقطاع..
الأمور المتعاركة تتيح للصبر أنْ يهنأ قليلاً بفرصة استراحة لمحارب قديم مُنهك بالانتظار..

ارض واحدة

هناك.. تفور الولادات بقوة. كل شيء يولد وينمو على أرض واحدة، سيمتها التعافي والارتشاف من نهر افكارٍ على وشك ولادة حقيقية.. وكل ما دون ذلك يسقط كدمعة ندم لا معنى لها. الأفواه التي تثرثر دون انقطاع.. الألسن التي تلوك الماضي دون ملل... الأسنان التي تطحن الأجساد والعظام المتألمة.. الأصوات التي تزعق في الميديا والشاشات العملاقة دونما فائدة .. العيون التي ترى الحقائق وتغض البصر.. الآذان التي تستمع لآلام الناس دون أن تفعل شيئاً.. الوجوه التي ترتدي أقنعة لتخفي ملامحها المخزية.. الأجساد التي تتحرك من دون وعي باتجاه الشهوة.. الايادي التي تضرب وتسرق وتصادر حيوات وحقوق ليست لها.. الأرجل التي تعدو بقوة نحو الحروب والخراب.. الأمعاء التي تلوك الجثث المتفسخة .. كل تلك الفظائع لا بد من إعادة النظر فيها.. حسناً.. لا بد من طرد ذلك الإرث البائس وإلى الأبد..
ستطالبنا اعضاءنا بالبدائل التي ستغيب عن المشهد.. إنها الأفكار الجديدة التي ستصنع البدائل..
لا بد من حل العقد القديمة دون الاتكاء على عنف مشاهد لم يغيرها الزمن بعد.
فما حاجتنا اليوم لنسخ من قابيل مثلا؟
وما حاجتنا لنيرون جديد يحرق قلب المدن وجوهر الحياة؟
لن تكون الحياة لعبة بائسة تقوم على العنف مثلما ارادوها الأقدمين..
وما فات قد فات وولى.. واليوم هو وقت النهوض من جديد.. ليس نهوضاً على أعتاب الماضي مثلما هو متعارف..
بل نهوض من نوع خاص.. جديد ولا يتكأ على شيء غير بذرة إنسانية صغيرة.. نجعلها تنمو بكل ما فيها من محبة ودفقات خيرة، فقد نحصد ثمارها الطيبة ولو بعد حين..

حفنة حب



حنان الأمين

بغداد

جبل من ثلج
هكذا صار يراها البعض
على أوردتها تتجمع حبات البرد
وعلى راحة يديها يسكن الصقيع
عبرت الشارع دون أن تنتبه إلى
إشارة المرور
وأصوات أبواق السيارات تلعنها
وهي شاردة الذهن تتمتم بينها
وبين نفسها:
×يحتاجني
وتروق لي رفقته
لكن قلبي ليس فضفاضا ليتسع
رجلا عاش آلاف النزوات وسطر
ملاحم في العشق
رجلا إجتاح حقولا من النساء
وخلف وراءه عواء آلاف
الانكسارات.
تغريني رسائله
فتتولد لدي رغبة جامحة لأمنحه
جدائل من الدفء وأخيط له ثيابا
من العشق
لكن مخاوفي تسد مسامات
الشعور.
فأصحو من حلم هش لأنكفئ على
نفسي من جديد.
بقيت تجول في شوارع تلك المدينة
وكأنها تهرب من قدر واقع
لا محالة
وعندما أسدل الليل
ستارته حسمت أمرها
بأنها لن تكون رقما في
سجلاته
لن تمنحه عاطفة رقراقة
من أجل لحظات قصيرة
من أديم حياته
استقلت سيارة أجرة
متوجهة إلى دارها
وحال وصولها فتحت
نافذتها تتفقد أثره عله ترك
لها هنا أو هناك حفنة
حب.



من قصص الحرب العراقية الإيرانية

آني ماريا

محمود آل جمعة المياحي

بغداد

مودي .. كما يحب أصدقاء محمود ان ينادونه به .. والده يعمل حارسا في المدرسة الابتدائية ، يعيش هو واخوته السبعة في خرم بيت كما يسميه طلال موظف البلدية هو اقرب الى (كَون الدجاج) ، أحيانا ينام هو واخوه على سرير واحد وكثيرا ما ينام على الأرض، ومرة اضطر للنوم في المطبخ لوجود ابن عمه القادم من الحلة لاجراء معاملة في بغداد ، الفقراء لايعرفون تحديدا للنسل ولم تصل اليهم ثقافة الواقي الذكري..، يحلم مودي باكمال دراسته العليا في الفلسفة ليصبح أستاذا في كلية الاداب وأول طموح له ان يشتري بيت ترتاح به عائلته ، صباح كل يوم اعتاد مودي ان ينتظر مرور جارته آني ماريا بسيارة والدها وهي تجلس بجانبه ترمقه بنظرة تشحن قلبه بالاحاسيس تجعله نشيطا الى صباح اليوم التالي ، الصباح عند مودي اصبح له طقوس معينة لايبدأ الاعندما ترسل اليه آني ماريا إشارة من عينيها العسليتين تلهب مشاعره كعود ثقاب لم يشتعل بعد ، ويسأل نفسه.. ماذا لو لم تاخرت او لم تات.. فكيف سيكون شكل الصباح لذلك اليوم ..؟ ولكن عندما رآها تتمشى لوحدها بدون سيارة .. بدون والدها.. استغرب وذهبت ظنونه الى مرض والدها او عطل سيارته او موقف ما قد حصل .. مرت قبالته القت التحية بحركة من يدها وإشارة من عينيها واستمرت بالمسير الى الشارع العام ..التهبت فرائصه ، أراد ان يعمل شيئا ، لكنه اخفق ، الفرصة سريعة الفوت بطيئة العودة ، سار امامها ، استقلا الباص الأحمر ذو الطابقين رقمه 13كرادة خارج / باب الشرقي شعر بوجودها خلفه دفع لها الأجرة ناولها البطاقة بحركة نصفية الى الخلف ، صعد الى الطابق الفوقاني وجلس في مقدمة الباص وهي خلفه .. وصل الباص الى ساحة النصر هّم بالنزول وهو يقول.. انا ذاهب الى باب المعظم.. ابتسمت ..انا سادفع الأجرة ..!!
لم يعرف سبب غياب والدها لغاية اللحظة.. في الباص الثاني ظهرت الحقيقة ، لاحاجة لترتيبات جديدة فوالدها موفد خارج العراق هذا ماقالته له وهو يقرأ اسمها على الليفكس آني ماريا ديكران الكساندريان كلية طب الاسنان .. هو طالب مرحلة أخيرة في كلية الاداب قسم الفلسفة ..!!
الصباح هذه المرة له طعم لذيذ ، ركبا الباص الثاني سوية ثم توقف على صوت صافرات الإنذار المخيفة هدأت الحركة في عموم الشارع الصمت يلجم الافواه ، ليس للحرب فم سوى المدافع هي التي تتكلم ، الحرب أحيانا مفيدة فهي تطيل وقت اللقاء ، اول مرة اشعر بالراحة مع صوت صافرة الإنذار المرعب ،استانف الباص مسيره بحذر، انصرف كل واحد منهم الى كليته .

خارج الزمن

اصبح الوقت خارج الزمن، الانتظار لذيذ لانه يشعره بالسعادة .. السعادة شيء ثمين لاياتي من أي شخص ، قارب الأسبوع على الانتهاء حظرت امامه في اليوم الأخير من الاسبوع والقت عليه التحية باللغة الأرمنية (پاري لويز) .. تفاجئ وظن انها تنطق اسم لاحد اساطين الفلسفة (كارل لويس) ابتسمت .. مودي سلمت عليك صباح الخير بالارمني .. ضحك وطلب منها المزيد من الكلمات الأرمنية كعربون للصداقة ، دوّت صافرة الإنذار بالقرب من الباب المعظم طائرة إيرانية معادية اطلقت نيرانها.. دويّ انفجارات متداخلة مع صوت المقاومات الأرضية المنتشرة على اسطح العمارات، سيطر الخوف على آني ماريا احس بهذا الخوف ضمها الى صدره ليوفر لها الأمان والاطمانان ،الخوف هذه المرة ينشيط القلب، شعر بوجودها اكثر وهي تنام على صدره ،الحَرب أحيانا تُشجّع على الحُب ، مفارقة كبيرة ، تمّنيت لو تهاجمنا الطائرات كل يوم .. كل ساعة .. كل لحظة .. وهناك امنية أكبر لوتحققت لكنت اسعد انسان.. هو ايفاد والدها سبعة أعوام بدل من سبعة أيام .. تمنى لو يختفي والدها كي يظهر هو، او يُنقل الى مكان بعيد ليبقى قريب منها ، هناك ازمة ستظهر لاحقا ، الخلاص من النهايات المتعبة.. امرا اكثر تعبا ، كيف سيلتقي بها ..؟ قفزت في راسه فكرة.. هل بالامكان ان اعالج اسناني في الكلية ؟ بالإمكان ذلك..انفرجت اساريره لانه ضمن بطاقة اللقاء ، منذ اليوم قرر مودي ان لا يغسل اسنانه قبل النوم او الاكل كي تتعب اسنانه وتتسوس عسى ان تؤلمه.. المقايضة أحيانا غير متكافئة الألم مقابل اللقاء ، حاول ان يوصل لها خبر تخرجه فليس هناك وسيلة سوى الهاتف طبعا لايوجد هاتف نقال او وسائل للتواصل مثلما هي الان ، يوجد جهاز هاتف واحد في غرفة مدير المدرسة وفي محل طه البقال ذهب الى المحل ووقف امام الهاتف مد يده على السماعة رفعها ثم اعادها بهدوء وداخله ملتهب لانه لا يعرف رقم هاتف آني ماريا ..هل يذهب الى كلية طب الاسنان واسنانه لاتألمه.. بل قلبه..! ماذا سيقول عندما يراها ؟ لايملك أي سبب لوجوده في كلية طب الاسنان سوى انه ذاهب لخدمة الوطن ورفع العلم .. خدمة من لا يخدمون الوطن والعلم ..!!
باءت كل محاولاته بالفشل فلا ألم في اسنانه.. ولاتلفون يوصله بها ..ومع كل لحظة تمر به تمر هي من امامه تنتزع شيئا منه ، بحث عن سر القوة المغناطيسية التي تجذبه اليها، المقاومة امام الجاذبية قانون فاشل ، يحاول ان يجد تفسيرا لحالته التي يمر بها ، لم تنفعه كتب الفلسفة التي قرأها ،كانت تسافر معه الى الجبهة وفي الخندق يخالها توقظه من أحلامه ..تدعمه تدفعه تشد عزيمته ..الوطن هو آني ماريا فالدفاع عنه يعني البقاء على قيد الامل ، وفي اجازته كان يتواجد طول الوقت في محل طه البقال لعله يحظى برأيتها في وقت التسوق ولكنه تيقن بعد ذلك ان للاغنياء أسواقا لايعرفها الفقراء.. كانت دائرة تفكيره تضيق كلما اقترب موعد الالتحاق بالموت الالتحاق بالنار بالدمار الالتحاق بالجبهة .. رائحة البارود تملئ الأمكنة المتناثرة ، ولكن رائحة آني ماريا كانت تملئ فكره ، تمده بالحياة بالامل بالصبر بالمطاولة بالبقاء، تأمل الذكريات.. ذكريات الأيام الستة التي قضتها معه آني ماريا .. احد هذه الذكريات تركت اثرا على خده عندما كان يجلس بجانبها في الباص وشعرها المتهدل على كتفه اثار غيرة احد المراهقين فتحرش بها وانتهى الدفاع عنها بترك جرح على خده الايسر، فهو يتلمسه ويعتز به كنوط شجاعة للحُب وليس للحَرب..! ، أراد ان يجد تسوية بين الدفاع عن الوطن والدفاع عن آني ماريا .. فنظرية التكافؤ تقول الدفاع عن الوطن يساوي الدفاع عن آني ماريا .. اذن آني ماريا هي الوطن الذي يدافع عنه ، مرات عديده الموت يحاول ان يسرق روحه ولكنه يعتد بنفسه، كيف اموت وانا لم أرى آني ماريا؟ ، انه تحد من نوع آخر تحدي الفقراء بما يملكون من قناعات في الحياة ، في الحرب يكون (الهروب) جائزا شرعا فقط في الاحلام .. كان يرى وجه آني ماريا في القمر حاول ان يعانقه ، استفاق على صوت انفجار قريب منه كاد يخطف روحه لولا لطف الله ودعاء آني ماريا، هو يفكر كيف لهذا الحُب ان يستمر ..!هي تفكر كيف لهذه الحَرب ان تنتهي ..!

ضوء القمر

وعلى ضوء القمر حاول ان يجد المشتركات بينهما ولكن المتضادات اكثر.. فهي مسيحية ارمنية ومن عائلة ارستقراطية ستصبح دكتورة عند تخرجها ، ولكن هناك مشترك واحد يجمعهما هو دقات قلبه و دقات قلبها الذي شعر به عندما نامت على صدره، ان فلسفة الحياة تقول ان قانون الحب لايعترف باختلاف الأديان ولا بجمال الابدان فهو لا يفرق بين الهلال والصليب وانه يربط الحبيب بالحبيب ، ولكن هل اني ماريا تفكر به مثلما هو يفكر بها ؟ هل بحثت في المشتركات التي بينهما ؟
وعدني ان ياتي لاعالج اسنانه ، اسنانه تألمه ، وانا قلبي يؤلمني، لوعة الفراق تذكرنا بالمواقف الجميلة ، اللحظات الجميلة تمر سريعة ، واللحظات المزعجة ثقيلة المرور، كل يوم تنظر الى الاستعلامات ترسم وجوده على احد كراسي الاسنان ، لا احد لديه مناعة من الحب ، الحب كالحلم كلاهما لايعاقب عليه القانون..!! كعادتها كل صباح تجلس بجانب والدها في السيارة تبحث في الراديو عن فيروز الصباح ، في هذا اليوم تلاحقها أناشيد المعركة في كل الإذاعات .. (إحنا مشينا مشينا للحرب.. عاشك يدافع عن محبوبة محبوبة.. وإحنا مشينا للحرب.. هذا العراقي العراقي من يحب ..) توقف والدها عن المسير نظر بعمق نحو الامام الذهول يملئ صوته .. بابا اني ماريا انظري تلك جنازة الشهيد محمود ابن الحارس ملفوفة بالعلم العراقي ومكتوب عليها الشهداء اكرم منا جميعا ... شيئ ما تحطم داخلها الصمت ينفجر من عيونها دموع ساخنة ارادت ان تصرخ مثل باقي النساء عند الفجيعة ولكنها تماسكت من اجل ان يبقى ذلك الحب خالدا في داخلها لايعرف به احد ، لم يعد صوت الراديو يشعرها بانتصار المعركة .. المعركة بداخلها انتهت ولكن لم تهزم لان القادة لايهزمون ، الحزن على الحبيب له طعم آخر.. ، ذهب مودي وبقيت آني ماريا لا تستطيع النظر الى مكان وقوفه كل صباح، لم ترتبط بأحد بل ارتبطت بالذكريات .. باص المصلحة الأحمر .. صافرات الإنذار .. الخوف والأمان ..في قداديس الآحاد تذهب آني ماريا الى الكنيسة توقد باسمه شمعة تشعر بروحه تنبعث من هذا النور لان الأرواح نورانية ، ومع نزول اول دمعة تيقن والدها ان ابنته فقدت شيئا عزيزا اسمه الحُب .. !!



حول سعر الصرف

سعر الصرف، مهم جداً، وأي تغيير كبير في سعر الصرف والتعويم يكون كارثة على الاقتصاد ونتائجه ستكون معقدة ولن يتعافى الاقتصاد لعقود، مثال على ذلك ما حدث في الاردن ومصر ودول اخرى كثيرة.

التغيير التدريجي مهم جدا اذا كان لا بد منه، فالعملة المحلية واستقرارها من اهم روافد قوة الاقتصاد.

لا بد أولاً من اعادة تشكيل البنك المركزي بما يتماشى مع هياكل البنوك المركزية العالمية ويكون له لجنة من خبراء لا يتدخلون في الامور التنفيذية فقط يتخصصون في وضع السياسات ومراقبتها، ويكون غير خاضع للحكومة ولا تتدخل في سياساته.

سعر الصرف لا بد ان يكون واحداً في البنوك، اما السوق السوداء والغاء شركات الصرافة المتخصصة في اخذ العملة الصعبة من البنك المركزي وبيعها في السوق وما ينتج عن ذلك من فساد كبير.

فيجب أن يكون السعر واحداً في البنك وعند الصراف، مع مراعاة عمولة البيع والشراء والغاء مزاد بيع العملة وتوفيرها للبنوك كافة وشركات الصرافة وللتعاملات المشروعة من استيراد وتصدير وحاجات المواطنين، ولا تكون سبباً في تهريب الأموال وخاصة أموال الصفقات الفاسدة.

☐ عن مجموعة فايبر




اياد السامرائي

بغداد

يا فرحة اللي مادامت

بايدن يُبخّر فرحة صراكيل العملية السياسية

لا زلتُ مُصراً على قناعتي ورأيي أن العراق حُكمَ ويُحكم ومنذ عام 2005 وحتى الآن من قبل الثنائية السياسية والدينية والتي تمثل (ثنائية الاستبداد وكراهية العراق).ومن انجازات تلك الثنائية الحاكمة تحويل العراق الى مزرعة خاصة للأحزاب الدينية والعائلية. وأصبح الشعب العراقي مجرد فلاحين وعمال وعسس وجنود وشرائح خدمات في تلك المزرعة وفي أسوأ مرحلة من تاريخ العراق السياسي !.

#اهم منجزات الثنائية الأستبدادية الحاكمة :-

1- فالعراق دولة فاشلة ، ودولة فاسدة ولسنوات متتالية حسب تقارير منظمة الشفافية العالمية !

2- تحويل العراق الى مرتع للمخدرات والجريمة المنظمة.لا بل وبات ممرا دوليا لتجارة المخدرات والمافيات

3- تحويل العراق ساحة الى انتشار الالحاد ، والشذوذ، والادمان، والأميّة ، والجهل ، والخرافة ، والبطالة ، والضياع ولَم تتحرك الدولة ضد ذلك !

4- تسجيل الحكومات العراقية من أفسد الحكومات والانظمة السياسية في العالم حيث نهب مدخرات الدولة وثرواتها من قبل الساسة والاحزاب والتيارات !

5- النظام السياسي في العراق ثيوقراطي اقطاعي مقيت يضحك على الشعب والعالم بأنه نظام ديموقراطي !

6- العراق اول دولة في العالم يدخلها الساسة والحكام حفاة وبمرور سنوات قليلة يصبحون اغنى اغنياء العراقيين والمنطقة ويؤسسون بنوكا وبورصات لا والغريب يتفضلون على الدولة بقانون وهم ناهيبها وناهبين ثرواتها اصلا !

7- العراق اول دولة في العالم تنتقل من ديكتاتورية الرجل الواحد والحزب الواحد الى ديكتاتورية عشرات الديكتاتوريات ومئات الاحزاب والتيارات الديكتاتورية والغريب مسنودة من دول تدعي الديموقرطية وحقوق الانسان !

8- العراق اول دولة مخطوفة هي وشعبها من قبل مجموعة سياسيين متحالفين مع جهات دينية وتستقوي بالخارج ولها دعم دولي والى هؤلاء القراصنة الخاطفين دعماً دوليا ...غريبة مو ؟

9- العراق اول دولة نظامها السياسي يجوّع الشعب ويُفقره وينتهك حقوقه ويحمي حقوق الغرباء ويمول دول ومنظمات بأموال العراق والعراقيين !

10- العراق اول دولة في العالم حكوماتها تحارب الوطنيين واصحاب الكفاءات والخبراء والناجحين وتجبرهم على الهجرة او التقشف او الاجتثاث وتفتح مؤسسات الدولة للمغمورين والجهلة والمزورين ...الخ وضمن مشروع (تريييف الدولة) !

11- العراق اول دولة في العالم تجري انتخابات وتصرف عليها مليارات الدولارات وفِي الاخير لا تعترف بنتائج الانتخاب ..و تُشكل حكوماتها من قبل دِول وجهات خارجية وتقسيم الكعكة بنظام (المحاصصة) على لوبيات الدول !

12- العراق اول دولة في العالم لا ينص دستورها بشكل (واضح ومعلوم) لتهمة الخيانة العظمى. وابقى من كتب الدستور موضوع (الخيانة العظمى) عائمة وغير واضحة!

13- العراق اول دولة تأتي لها حكومات تفكك الدولة والصحة والتعليم والادارة وكل شيء .وتهدي مؤسسات الدولة الى رؤساء الاحزاب والتيارات لتستولي عليها . لا بل تعطي المستشفيات والجامعات والمدارس الى السياسين وحلفائهم والذين اصلا افلسوا ألدولة تماما ليديروا هذه القطعات وتحاصر الجامعات والمدارس الثانوية وتصبح بالية !

قادة هذه الثنائية يرقصون لبايدن.. ولكن !

كان اول المحتفلين بفوز الرئيس الاميركي المنتخب جو بايدن هم زعماء وصراكيل تلك الثنائية الاستبدادية الحاكمة في العراق ،و التي مرت في السطور اعلاه!

على ان بايدن شريك لهم في ما غنموا وعوموا من الدولة العراقية. وبالتالي وحسب قناعتهم ان بايدن (في الجيب!) حسب طريقة تفكيرهم البدائية.ولا يعلمون ان (بايدن اليوم ليس بايدن الامس) فبايدن اليوم رئيس وليس موظف عند الرئيس مثلما كان. وبالتالي سوف لن يجرؤ على قبول هدية (دولار واحد ...ولا برميل نفط واحد) . فالرجل بات هو المسؤول الاول وجميع اجزاء الدولة الاميركية ومنظماتها تراقب عمله وادارته ولا يضحي بها من اجل (كم لص ،وكم حرامي، وكم خاطف للدولة العراقية) !

بايدن يحذرهم !

ولهذا سارع الرئيس الاميركي المنتخب جو بايدن الى تحذير علني بتاريخ 26 تشرين الثاني /نوفمبر 2020 اي الى تحذير الجميع قائلا ((رئاستي ليست ولاية ثالثة لأوباما)) وهذه رسالة قوية وواضحة الى الايرانيين والعراقيين ولأطراف اخرى .وحتى هي رسالة للتنظيمات المتطرفة التي أسستها أدارة اوباما !

بايدن يعلنها ان العالم تغير !

ونفى بايدن فكرة أنه يشكل مع إدارته المرتقبة »ولاية ثالثة لأوباما.«وأوضح في مقابلة مع »إن بي سي «هي الأولى منذ انتخابه: »نواجه عالما مختلفا تماما

وهنا يوضح الرئيس المنتخب بايدن الخطوط العريضة لسياساته القادمة والتي سوف تختلف عّن السابق وهي وليدة عالم متغير !.

فكفى رقصا وردحاً يا معاقي السياسة في العراق .يامن دمرتم دولة محورية ومهمة في المنطقة والاقليم والعالم وهي العراق. وجعلتموها دولة فاشلة ومدمرة ومفلسة منذ 16 عاما .ولازلتم تصرون على البقاء حتى تقسيمها وتفتيتها والتنازل عّن ثرواتها وحقوقها لدول وجهات خارجية مقابل بقاءكم في السلطة !.

سمير عبيد

اسطنبول

منظمة الصحة العالمية ترفض عقار ريمدسفير المضاد للفايروسات علاجاً لكورونا

بنديكت كاري

ترجمة: **حسين سرمك حسن**

في مراجعة للعديد من التجارب ، وجدت منظمة الصحة العالمية أن عقار شركة جلعاد ريمدسفير لم يحسّن معدلات البقاء على قيد الحياة للمرضى ولم يساعدهم على التعافي.

تمت الموافقة على Remdesivir للاستخدام في حالات الطوارئ في الربيع الماضي ، وهي خطوة حيّرت بعض الخبراء.

أوصت منظمة الصحة العالمية يوم الخميس بعدم استخدام عقار ريمديسفير المضاد للفيروسات ، وهو دواء أثار اهتمامًا شديدًا كعلاج لكورونا.

خلصت لجنة من الخبراء إلى أن الريمدسفير ليس له أي تأثير ذي مغزى على معدل الوفيات أو على نتائج مهمة أخرى للمرضى ، مثل الحاجة إلى التهوية الميكانيكية أو الوقت للتحسين السريري ، منظمة الصحة العالمية أعلنت ذلك ونشرت اللجنة مراجعتها في المجلة الطبية البريطانية The BMJ. لم يستبعد التقرير استخدام الدواء تمامًا كعلاج لكورونا ، لكنه قال إن الأدلة تفتقر إلى التوصية باستخدامه.

قالت شركة علوم جلعاد Gilead Sciences ? المصنعة للريمدسفير ، واسمه التجاري Veklury ? في بيان إن دواءها "معترف به كمعيار رعاية لعلاج المرضى في المستشفيات المصابين بكورونا في إرشادات من العديد من المنظمات الوطنية الموثوقة ، بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية وجمعية معاهد الصحة والأمراض المعدية في أمريكا واليابان والمملكة المتحدة وألمانيا.

"وأضافت أن هناك العديد من الدراسات العشوائية الخاضعة للرقابة المنشورة في المجلات التي راجعها النظراء والتي توضح الفوائد السريرية لهذا الدواء Veklury

كانت الفائدة المحتملة من ريمدسفير موضع نقاش وشكوك لعدة أشهر ، وخاصة في الأسابيع الأخيرة ، بعد أن وافقت إدارة الغذاء والدواء عليه كأول علاج لكورونا في أواخر أكتوبر. وجدت إحدى الدراسات الكبيرة ، التي رعتها المعاهد الوطنية للصحة ، أن الدواء قلل من وقت الشفاء في المرضى في المستشفى من 15 إلى 11 يومًا. تجربتان أخريان اعتبرتهما الوكالة ، برعاية شركة جلعاد ، لم تتضمن ضوابط العلاج الوهمي ، والتي تعتبر حاسمة للحكم على الفعالية.

خضع الرئيس ترامب لريمديسفير إلى جانب علاجات أخرى الشهر الماضي عندما تم نقله إلى المستشفى بعد إصابته بكورونا.

منذ مارس / آذار على الأقل ، عندما بدأ الوباء بالانتشار من الصين إلى أوروبا إلى الولايات المتحدة ، كانت شركات الأدوية والباحثون يعملون بشكل سريع ، وقد جرب الأطباء الممارسون أي علاج يبدو واعدًا ، بما في ذلك المنشطات (الستيرويدات). في سبتمبر ، أوصت لجنة الخبراء في منظمة الصحة العالمية بشدة باستخدام المنشطات للمرضى في الحالة الحرجة.

بالنسبة للتحليل الجديد ، استعرضت اللجنة أدلة من أربع تجارب ، بما في ذلك واحدة أجرتها .N.I.H وأخرى برعاية منظمة الصحة العالمية وتم نشرها مؤخرًا على خادم ما قبل الطباعة ، والذي تضمن حوالي 5000 مريض ، وهو الأكبر حتى الآن. لم تتم مراجعة الورقة أو نشرها في مجلة علمية.

نتائج تلك التجربة "أثارت تساؤلات حول بعض الفوائد التي تمت ملاحظتها سابقًا ، في دراسة " .N.I.H كما قال الدكتور برام روشويرج ، الأستاذ المساعد في الطب بجامعة ماكماستر في هاميلتون ، أونتاريو ، والرئيس المشارك لمشروع منظمة الصحة. الذي قال أيضا: "أوضحت في الوثيقة أن تجارب ريمديسفير يجب أن تستمر ، وقد تكون هناك مجموعات سكانية محددة يمكن أن تستفيد". لكنه أشار إلى أن الدواء غالي الثمن ويتم إعطاؤه عن طريق الوريد. قال الدكتور روشويرج إن استخدامه يمكن أن يؤدي إلى تحويل الموارد التي يمكن نشرها بشكل أكثر فعالية.

تم الترخيص لاستخدام ريمدسفير في حالات الطوارئ منذ الربيع في الولايات المتحدة ، وفي أكتوبر ، ذكرت شركة جلعاد أنها حققت إيرادات بقيمة 873مليون دولار حتى الآن هذا العام.

كان استخدام الدواء المعتمد على نطاق واسع لأعراض كورونا قد حيّر بعض الخبراء قبل فترة طويلة من موافقة .F.D.A عليه.

كتب الدكتور بيتر باخ ، مدير مركز السياسة الصحية والنتائج في مركز ميموريال سلون كيترينج للسرطان ، في رسالة بالبريد الإلكتروني: "هذا قرار مناسب تمامًا من منظمة الصحة العالمية".

وأضاف: "إن عقار ريمدسفير يكلف آلاف الدولارات ، وتشير أكبر تجربة عشوائية تفحص استخدامه في كورونا إلى أنه قد لا يكون له أي فائدة من أي نوع ، وتعود الدراسة الإيجابية الوحيدة إلى وقت قبل استخدامنا للديكساميثازون لمرض كورونا الشديد والذي يشيع استخدامه الآن في المستشفيات.

الديكساميثازون هو علاج ثبت أنه يساعد مرضى كورونا في مراحل معينة من المرض.

قال الدكتور روشويرج: "إنه أمر مقلق بعض الشيء أننا لم نعثر على الكثير مما ينجح حتى الآن". "لكنني آمل أن تحدد الأبحاث الجارية الأدوية الأخرى التي تعمل على تحسين البقاء والأعراض"

☐ هذه ترجمة لمقالة:

?W.H.O. Rejects Antiviral Drug Remdesivir as a Covid Treatment

By Benedict Carey

The New York Times

Nov. 19, 2020

نماذج من لقاح مضاد لفايروس كورونا

لا توجد موجة ثانية.. إنتهى الوباء

إيثان هوف

لندن

حان الوقت للعودة إلى الحياة الطبيعية يا أمريكا. لكن مهلا ، ماذا عن الوباء؟ لا يوجد أحد ، كما يقول الدكتور مايكل ييدون – لقد تم خداعكم جميعًا.

كشفت مقابلة جديدة مع كبير المسؤولين العلميين السابق في شركة فايزر ? Pfizer والتي تم سحبها من يوتيوب You-Tube في غضون ساعتين ، أن ما يسمى بـ "الموجة الثانية" من فيروس كورونا ووهان التاجي غير موجود تمامًا.

على الرغم من الادعاءات المزيفة التي تطلقها وسائل الإعلام الكاذبة ، فإن الناس لا يموتون في الشوارع من الفيروس الجديد ، ولم يعودوا "يلتقطونه" حقًا. إنه شيء من الماضي ، مما يعني أنه حان الوقت للمضي قدمًا ونسيان ما حدث على الإطلاق.

وفقًا للدكتور ييدون ، "لا يوجد علم يشير إلى وجوب حدوث موجة ثانية" يقول إن اختبارات كورونا هي علم غير مرغوب فيه ، والفكرة الكاملة لمضاعفة "الحالات الجديدة" الأسية هي كلام فارغ تمامًا.

الشيء الوحيد الذي يحدث في الواقع هو أن وسائل الإعلام وسلطات الصحة العامة الزائفة مثل أنتوني فوسي تصنع أزمة غير موجودة من أجل إبقاء الناس محبوسين ويرتدون أقنعة حتى يبدو أن لقاحًا سحريًا يزيل كل شيء.

يحذّر الدكتور ييدون من أن "جميع" اختبارات كورونا تقريبًا تؤدي إلى نتائج إيجابية خاطئة. ليس هذا فقط ، ولكن عتبة مناعة القطيع أقل بكثير مما يدّعي الخبراء ، مما يعني أنه قد تم الوصول إليها بالفعل.

سُئل الدكتور ييدون ، "نحن نؤسس سياسة حكومية ، وسياسة اقتصادية ، وسياسة للحريات المدنية ، من حيث تحديد الأشخاص لستة أشخاص في كل اجتماع ... كل ذلك استنادًا إلى ما قد يكون بيانات مزيفة تمامًا عن هذا الفيروس التاجي" ، أجاب عليه ببساطة:

"نعم."

اختبارات كورونا المزيفة هي السبب الوحيد في استمرار وجود "جائحة"

أما بالنسبة إلى "الوباء" المزعوم ، يقول الدكتور ييدون إنه "انتهى بشكل أساسي" ، مشيرًا إلى "مظهرية" جميع العوامل المهمة التي تتراوح من الاستشفاء واستخدام وحدة العناية المركزة والوفيات.

يؤكد الدكتور ييدون: "لولا بيانات الاختبار التي تحصل عليها من التليفزيون طوال الوقت ، لتستنتج بحق أن الوباء قد انتهى ، حيث لم يحدث شيء كثير"

"بالطبع يذهب الناس إلى المستشفى ، وينتقلون إلى موسم إنفلونزا الخريف ... ولكن لا يوجد علم يشير إلى وجوب حدوث موجة ثانية."

نشر الدكتور ييدون مع بعض زملائه دراسة بعنوان "ما مدى احتمالية الموجة الثانية؟" التي وجدت "المنحنى" تم "تسويته" قرب نهاية يونيو. ظل ثابتا منذ ذلك الحين.

الشيء الوحيد الذي يتزايد هو "الحالات" ? "cases" وهو ما لا يعني شيئًا لأن "الحالة" ليس لها تعريف بخلاف نتيجة اختبار إيجابية ، والغالبية العظمى – إن لم يكن كلها – مزيفة ومخادعة.

ما يعنيه هذا هو أن "الوباء" موجود فقط في أذهان المرضى عقليًا الذين يصرّون على إجبار المجتمع على البقاء ملثمين بشكل دائم وعلى الإغلاق لبقية الأبدية ، وهو كابوس بائس لن ينتهي إلا مرة واحدة عندما يقرّر الأشخاص العقلانيون الذين يؤمنون بالعلم أن هذا يكفي.

نظرًا لوجود العديد من فيروسات كورونا الأخرى المتداولة بالفعل والتي يتعرض لها الناس طوال الوقت ، فمن المحتمل أن يمتلكوا بالفعل مناعة طبيعية ضد هذا الفيروس ، والذي ، على الرغم من كونه "جديدًا" ، ليس بالأمر المهم عندما تلقي نظرة صادقة على الحقائق والبيانات.

لاحظ الدكتور ييدون وزملاؤه في ورقتهم البحثية: "ثبت الآن أن ? 30 على الأقل من سكاننا لديهم بالفعل اعتراف مناعي بهذا الفيروس الجديد قبل وصوله". "كوفيد – 19 جديد ، لكن فيروسات كورونا ليست كذلك."

لمواكبة آخر الأخبار حول "جائحة" فيروس كورونا ووهان التاجي (الذي انتهى بالفعل ، تأكد من إطلاعك على Pan-demic.news.

مصادر هذه المقالة تشمل:

?ZeroHedge.com

?NaturalNews.com

#هذه ترجمة لمقالة:

?There is no "second wave" … the "pandemic" is over

?by: Ethan Huff

?Natural News- Tuesday, November 24, 2020



المجلد الأول من مذكرات باراك أوباما أرض الميعاد

ماذا قال الرئيس الأمريكي السابق عن زعماء العالم؟

واشنطن - مرسي ابو طوق

قال الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما، في المجلد الأول من مذكراته "أرض الميعاد" المؤلفة من جزأين، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أشبه بـ "حاكم مقاطعة" صارم في شيكاغو، كما وصف الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي بأنه يتسم بـ"الخطاب المبالغ فيه".وحققت المذكرات مبيعات وصلت إلى نحو 890ألف نسخة في الولايات المتحدة وكندا خلال أول 24ساعة من طرحها في الأسواق، وهو رقم قياسي لدار نشر "بينغوين راندام هاوس"، ومن المتوقع أن تحتل "أرض الميعاد" مرتبة المذكرات الرئاسية الأكثر مبيعا في التاريخ.ويسترجع أوباما في كتابه ذكريات رحلاته في شتى أرجاء العالم، باعتباره الرئيس الرابع والأربعين للولايات المتحدة ولقاءاته مع زعماء العالم.فمن من الزعماء ترك لديه انطباعا جيدا ومن لم يترك؟

ديفيد كاميرون

وصف أوباما في مذكراته ديفيد كاميرون، المحافظ الذي تلقى تعليمه في كلية إيتون، وشغل منصب رئيس وزراء بريطانيا خلال الفترة من 2010إلى 2016 بأنه "هادئ وواثق"، وأنه كان يتمتع "بثقة طبيعية لشخص لم تتعرض حياته لضغوط شديدة من قبل".وقال أوباما إنه كان يشعر بارتياح تجاهه كشخص ("أحببته شخصيا، حتى عندما كنا نختلف")، لكنه لم يخف حقيقة عدم اتفاقه مع سياساته الاقتصادية.وكتب: "التزم كاميرون على نحو وثيق بعقيدة السوق الحرة، فبعد أن وعد الناخبين بأن برنامجه الرامي إلى خفض العجز وتخفيض الخدمات الحكومية، فضلا عن الإصلاح التنظيمي وتوسيع رقعة التجارة، سيفضي إلى حقبة جديدة للقدرة التنافسية البريطانية".أضاف أوباما: "بدلا من ذلك، كما كان متوقعا، سقط الاقتصاد البريطاني في ركود أعمق".

فلاديمير بوتين

قال أوباما إن الرئيس الروسي كان يذكّره ببارونات السياسة الذين التقى بهم في بدايات حياته المهنية في ولاية شيكاغو.وأضاف أنه كان "مثل حاكم مقاطعة، ولكنه لديه أسلحة النووية وحق الفيتو في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة".وقال أوباما: "ذكرني بوتين في واقع الأمر بنوعية رجال كانوا يديرون شيكاغو ، هم شخصيات صارمة تتمتع بدهاء لا تأبه للعاطفة، يعرفون ما يعرفونه، لم يبتعدوا عن تجاربهم الضيقة، كانوا يعتبرون المحسوبية والرشوة والابتزاز والاحتيال وأحداث العنف المتفرقة أدوات شرعية للتجارة".

نيكولا ساركوزي

قال أوباما إن الرئيس الفرنسي السابق جمع "كل الانفعالات العاطفية والخطب المبالغ فيها"، كان أشبه بـ "شخصية من لوحات تولوز لوترك".وأضاف: "كانت المحادثات مع ساركوزي ممتعة ومستفزة، يداه تتحركان دائما، وصدره يبرز إلى الأمام مثل ديك البانتام، كان مترجمه الشخصي إلى جانبه دائما يعكس بلهفة كل إيماءاته وإيقاع صوته، مع انتقال المحادثة من الإطراء إلى المبالغة ثم إلى هدفها الحقيقي، لم يكن يبتعد على الإطلاق عن مهمته الأساسية، فهو لابد أن يحتل بؤرة الحدث، ويُنسب إليه فضل أي شيء جدير أن يُنسب إليه فضله".

أنغيلا ميركل

يُشار إلى المستشارة الألمانية على أنها "ثابتة، وصادقة، وصارمة من الناحية الفكرية، ولطيفة بالفطرة".ويقول أوباما إنها ارتابت فيه في البداية، بسبب بلاغته ومهارته في الحديث.ويضيف: "لا أقصد الإساءة، اعتقدت زعيمة ألمانيا أن النفور من ديماغوغية محتملة قد يكون شيئا صحيا".

رجب طيب أردوغان

وجد أوباما الزعيم التركي "يتحلى بالود ويستجيب عموما لطلباتي".وأضاف: "بيد أنه في كل مرة كنت أستمع فيها إليه وهو يتحدث، كانت قامته الطويلة تنحني قليلا إلى الأمام، صوته متقطع النبرة، ترتفع نغمته في ردة الفعل على الشكاوى المختلفة أو الإساءة المتصورة. تكوّن لدي انطباع قوي بأن التزامه بالديمقراطية وسيادة القانون قد يستمر بشرط أن يحافظا على سلطته".

مانموهان سينغ

يوصف رئيس الوزراء الهندي السابق بأنه "حكيم ورصين وشريف جدا"، وأنه "مهندس رئيسي للتحول الاقتصادي في الهند".لاحظ أوباما أن سينغ كان "تكنوقراطيا متواضعا، كسب ثقة الناس ليس من خلال مناشدة عواطفهم، بل من خلال رفع مستويات المعيشة، والحفاظ على سمعة طيبة لأنه لم يكن فاسدا".

فاتسلاف كلاوس

كان أوباما معجبا بفاتسلاف هافيل، أول رئيس لجمهورية التشيك بعد الثورة المخملية، لكنه وجد خليفته فاتسلاف كلاوس أكثر إثارة للقلق.قال أوباما إنه كان يخشى من أن يمثل الرئيس المتشكك في أوروبا الصعود الشعبوي اليميني في شتى أرجاء أوروبا، ويجسد "كيف تسببت الأزمة الاقتصادية ((2009-2008 في تأجيج الحث القومي، والمشاعر المناهضة للمهاجرين، والشك في الاندماج (الأوروبي)".وأضاف: "بدأ المد المفعم بالأمل للديمقراطية والتحرير والاندماج، الذي اجتاح العالم في أعقاب انتهاء الحرب الباردة، في الانحسار".

غلاف كتاب ارض الميعاد

Issue 6823 Saturday 28/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6823 السبت 11 من ربيع الثاني 1442 هـ 28 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● **حسن ناظم**

وزير الثقافة والسياحة والاثار العراقي التقى مؤخرا كبير علماء المجمع الفقهي العراقي الشيخ احمد حسن الطه في مقر المجمع بجوار الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان .

● **محسن فرحان**

الملحن الرائد العراقي يواصل الاستعدادات بنادي العلوية لانطلاق مهرجان الاغنية العربية التي يشارك فيه مجموعة من المطربين العراقيين والعرب.

● **رانية بنت الحسين**

الاميرة الاردنية رعت مؤخرا افتتاح سلسلة ندوات افتراضية بعنوان تطوراليابان وتهدف للتواصل مع ماتوصلت اليه اليابان من ابتكارات تهدف لخدمة البشرية.



● **تمارا محمود**

الفنانة العراقية المقيمة في ولاية مشيغان الامريكية اعلنت اصابتها بفايروس كورونا ، والفنانة محمود التي غادرت العراق منذ 15 عشر عاما تعمل حاليا كمساعد جراح في احد مستشفيات الولاية.

● **محمد قاسم شبانة**

الطبيب الاردني تلقى التهاني من الاهل والاصدقاء بمناسبة صدور الارادة الملكية بترفيعه الى رتبة عميد .

● **عبد الرحمن السيد**

مدير الثقافة في محافظة الحسكة السورية –اعلن انطلاق مهرجان ايام الثقافة السورية بعنوان ثقافتي هويتي وتضمنت معارض وفعاليات فنية وثقافية ومعارض تشكيلية لفناني الحسكة والقامشلي

● **نجوى محمد**

المطربة التونسية ترشحت للمشاركة في برنامج غني مع فايز الذي يقدمه الملحن فايز السعيد على احدى القنوات العربية ، ومن المؤمل ان تشارك في مهرجان الاغنية العربية ببغداد.

● **حقي حمدي خلف العزاوي**

الاكاديمي العراقي في المديرية العامة لتربية ديالى القى محاضرة بعنوان (تكريم المراة واجب شرعي على الرجل في الاسلام) ضمن ورشة علمية اقامها المنتدى العالمي للمراة والطفل بالتعاون مع الجمعية اللبنانية للتجديد التربوي والثقافي الخيرية.

سلوى الخياط تستعد لمونودراما النافذة:

أحلم بتجسيد شخصيات نسائية خلّدهن التاريخ



سلوى الخياط في احد ادوارها وضمن فريق عملها

بغداد - ياسين ياس

المثلة سلوى الخياط تحمل تصميم واصرارمتزامن مع تجربتها الفنية الطويلة ، والخياط كانت بدايتها مع السينما بفيلم ابن بابل وفي المسرح مسرحية ابن العمارة وفي االتلفزيون مسلسل (مواطن تحت الصفر) الى جانب اعمال اذاعية اخرى.

(الزمان) التقتها في هذا الحوار السريع:



□ ماهو جديدك ؟

– استعد قريبا لتقديم مسرحية النافذة وهي من الاعمال المونودراما، الفها القاص الاردني جمال ابو حمدان ويخرجها جواد الحسب واتمسك بهذه المسرحية كونها تعيش في داخل انفعالاتي وتجسد معاناتي الحقيقية التي اعيشها على المسرح وهو نص مونودراما يتحدث عن فتاة تسرد مامرت يه من احداث بحياتها اليومية فتحاول التكيف بين حياتها كفتاة وحياتها العاطفية وكانت تحلم ان تتزوج وان تعيش في المدينة التي ولدت فيها.

والعمل يحمل عدة لوحات متنوعة منها فتاة تتمرد لتحقيق حلمها ويسكن هاجسها الفن تروي قصتها في الحياة والحب من خلال لوحات متعددة ثرية بالموسيقى والرقص والكوميديا.

واكدت الخياط بعد ان تعافت من عملية تبديل مفصل ركبتها كانت قد خضعت لها في ايلول الماضي (من المؤمل ان تعيد لي هذه المسرحية نشاطي الفني وامنياتي الفنية التي تتجسد في الاعمال الدرامية من خلال المسرح والسينما والتلفزيون) ، وعن حلمها قالت (انني احلم ان اؤدي شخصيات واسماء مشهورة كشخصية كيلو باترا وزنوبيا ونساء عظيمات سجلن مواقف مشرفة في التاريخ .

كون ان صور هذه الشخصيات مرسومة بمخيلتي مما يسهل علي أوداؤها وكونها حاضرة في ذهن المتلقي واتمنى ايضا ان اشارك باعمال درامية عربية سواء في المسرح او التلفزيون واشارك باعمال يسود فريقها الاجواء العائلية التي تؤدي الى نجاح الاعمال الدرامية . وفي منتصف تشرين الاول الماضي كتبت الخياط على صفحتها في (فيسبوك) (أزف فرحتي لكل احبتي بمناسبة تخرجي من كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية وحصولي على شهادة البكالوريوس اتمنى الموفقية للجميع). لتنهال عليها التهاني من متابعيها متمنين لها تواصل النجاح.

ياسمين صبري تضيّف سيدة المطر في منزلها

القاهرة – الزمان

استكملت الممثلة المصرية ياسمين صبري مبادرتها الإنسانية تجاه السيدة نعمات عبد الحميد المعروفة بسيدة المطر بتضييفها في منزلها .

وأعربت ياسمين صبري، عن سعادتها للقائها بالحاجة نعمات مشيرة إلى أنها سيدة صبورة ومكافحة، ونشرت عبر حسابها بأحد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً من اللقاء الذي جمعهما وعلقت قائلة (الحاجة نعمات نورتني النهاردة في البيت، شربنا الشاي مع بعض واتكلمنا في حاجات كتير.. ست صبورة ومكافحة.. ربنا يديها الصحة وطول العمر).

ومن جانبها وجهت سيدة الأمطار الشكر لـ ياسمين صبري، بعد استقبالها في منزلها وتكفلها بها وتقديم راتب لها مدى الحياة.

يذكر أن ياسمين صبري كانت قد أعلنت منذ يومين تكفلها الكامل بحالة السيدة نعمات.

ياسمين صبري

روان تعلن إصابتها بكورونا ورانيا تنفي الفايروس

الكويت -الزمان

اعلنت الفاشينيستا الكويتية روان بن حسين عن إصابتها بفايروس كورونا وذلك بعد خضوعها لفحصبي سي أر عقب عودتها من إجازتها التي كانت تقضيها في جزر المالديف ، ونشرت عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي صورة لها، وعلّقت بالقول (عملت فحص فيروس كورونا يوم الاربعاء، ونتيجته كانت سلبيه، يوم السبت يوم العودة الى دبي، حسيّت باعراض البرد مثل الحراره والكحه وفكّرت انه هذا بسبب الجو المتقلّب في المالديف وتضيف (يوم كانت تمطّر وبرد ويوم كانت حر وشمس. رجعت دبي، ساءت حالتي وقررت اعيد فحص الكورونا انا وصديقي اللي كان معاي في الرحلة، الفحص اللي هو سواه نتيجته سلبيه، بينما فحصي انا للاسف، نتيجته ايجابيه. من هذاك الوقت وانا ملتزمه بتعاليم العزل المنزلي. للامانه مش قادره افهم كيف الفيروس انتقل، ومن منو، ومتى وكيف في خلال ٣ ايام تغيّرت نتيجة الفحص ولكن الحمدلله على كل حال وقدر الله وماشاء) وعلى ذات الصعيد وبعد الضجة الكبيرة لاصابة عدد من الفنانين بفايروس كورونا سخرت الممثلة المصرية ?رانيا يوسف ?من هذه الأخبار التي طالتها خلال تواجدها في مهرجان الجونة السينمائي بدورته الرابعة التي إنتهت فعالياتها مؤخرا وقالت يوسف (شائعة غريبة لا أعرف مصدرها، وعلى الرغم من أنها شائعة سخيفة إلا أنني نفيتها عقب عودتي وأثناء استكمالي تصوير مشاهدي بمسلسل الآنسة فرح، أي أنني عدت الى العمل واستكملت حياتي بشكل طبيعي، فأنا الحمدلله صحتي جيدة)



روان بنت حسين

رانيا يوسف

نورهان تدافع عن رمضان بعد إتهامه بالتطبيع

بيروت - الزمان

انضمت الفنانة اللبنانية نورهان الى قائمة الفنانين الذين دافعوا عن محمد رمضان معتبرة أن الفنان لا يستطيع أن يدرك جنسية جميع المعجبين الذين يلتقطون الصور معه، ونشرت نورهان صورة لمحمد رمضان مع إبنه وعلّقت عليها كاتبة (إذا إنت مشهور وإجا حدا تصور معك بمكان عام بتسألو شو جنسيتك؟) وتابعت بالقول (عفكرة هو كتير متواضع وطيب وجدع وبيتصور مع كل العالم). ويواجه الفنان المصري محمد رمضان أزمة كبيرة وهجوم شرس بسبب الصورة التي انتشرت له مع معجب إسرائيلي أثناء تواجده في دبي، إذ اتهم على إثرها بالتطبيع وألغت الشركة المنتجة تعاقدها معه على مسلسل سيعرض في رمضان 2021. يشار الى أن محمد رمضان عبّر عن خيبة أمله من الشركة المنتجة بعد فسخ التعاقد معه، كاتباً عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي:

(احترم قرار النقابة رغم توضيحي لموقفي في موضوع صورتي مع اسرائيلي واني لا أعلم جنسيته ولو كنت اعلم كنت مؤكد رفضت التصوير، ثانياً المكان (مطعم) مش حفلة خاصة واشتغل اغاني عربي وانكليزي وفرنسي ولما الاغنية الاسرائيلية اشتغلت مش عارف المفروض كنت اسيب صحابي واجري اعيط في الاسانسير ولا اعمل ايه ؟! انا في دولة عربية والموقف جديد علينا يا فندم ورغم توضيحي للسيد النقيب تم إيقافي عن التمثيل في مصر شكراً نقابة المهن التمثيلية شكراً شركة الانتاج على إلغاء مسلسلي رمضان القادم .. شكراً جمهوري لعدم دعمكم لي، ثقتي في الله نجاح).

ميرفت أمين تفقد ذاكرتها

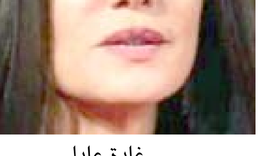
غادة عادل وريهام تنضمّان لبطولة فيلم ليلة العيد

القاهرة - الزمان

إنضمت الممثلتان المصريتان غادة عادل وريهام عبد الغفور لبطولة فيلم ليلة العيد ، إلى جانب الممثلة المصرية يسرا فيما يتنظر التعاقد مع ممثلات أخريات بينهن الممثلة السورية رغدة والممثلة المصرية سميحة أيوب، التي أعلنت موافقتها ولكن لم يتم التعاقد معها رسميا حتى الآن، كما تم التعاقد مع محمد لطفي وسيد رجب وأحمد خالد صالح وجاري التعاقد مع باقي الأبطال المشاركين في العمل.

العمل تدور أحداثه حول 6 بطلات، ولكل بطلة حكاية مختلفة تدور حول ليلة العيد، ويناقش قهر المرأة فى المجتمع، عبر عدة قضايا من بينها الميراث والاضطهاد والعنف والختان وغيرها من القضايا التي تسبب الأذى للسيدات سواء النفسي أو الجسدي.

من جهة اخرى تعرّضت الفنانة ميرفت أمين لوعكة صحية حرجة أفقدتها ذاكرتها، بعد إقبالها على تعاطي نوع معين من العقاقير من تلقاء نفسها، سمعت أن له تأثيراً في حرق الدهون والشحوم وبدأت تتناوله بكثرة، إضافة إلى امتناعها عن تناول الطعام، لكنها شعرت بعد فترة بأنها غير متزنة، ثم أخبرت أسرتها التي اعلنت الخبر بتصريحات صحفية بذلك ومن بعدها خلدت للنوم، لكنها استيقظت بعد مدة طويلة، وفوجئت بعدم تذكرها لأي شخص من أفراد أسرتها حتى ابنتها، وتم نقلها إلى المستشفى، وإجراء الإسعافات الأولية لها، وضبط نسبة السكر، إلى أن بدأت تعود لها ذاكرتها تدريجيا



غادة عادل



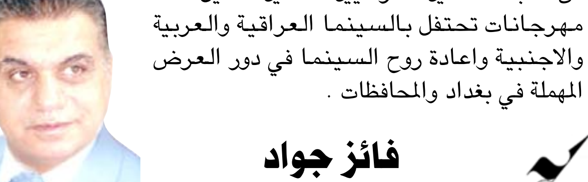
ميرفت امين

نادي السينما يعود للشاشة الذهبية

بعد ان تحولت دور العرض السينمائي ببغداد والمحافظات الى ورش ومحال للعدد اليدوية واخرى الى مرائب للسيارات واماكن مهجورة ومرتعا وماوى للحيوانات السائبة والنفايات بقي عشاق السينما في العاصمة بغداد والمحافظات يتحسرون ويستذكرون عندما يمرون من امام دور العرض السينمائي بشارع السعدون الذي كان يظم دور العرض السينمائي ببغداد وكيف كان الجمهور من العوائل البغدادية والمحافضات يقصدها لمتابعة الافلام السينمائية العربية والهندية والاجنبية والعراقية وحينما نمر من امام سينما بابل التي مازالت بناياتها بشارع السعدون قائمة الى يومنا هذا مستذكرين يوم افتتاحها عندما عرضت الفلم العراقي القادسية نجدها اليوم مهملة ومغلقة وخوفنا في قادم الايام ان تزال وتحويلها الى مول او محال تجارية تابعة لحزب او منظمة تدعي عودة الثقافة والواقع هو طمسها والقضاء على ماتبقى من ذكريات في تلك دور العرض السينمائي.

نعم ان اهمال دور السينما تزامن مع احتلال العراق من قبل الامريكان بعد العام 2003 وظهور الاحزاب من كل صوب وجانب وحرمت تلك الدور وعدت السينما من المحرمات وبالتالي بدا الجمهور يبحث عن الافلام الحديثة ومتابعة المشهد السينمائي من على شاشات الفضائيات العراقية والاجنبية واشرطة الفديو كاسيت لتتراجع السينما العراقية بشكل لافت وراح الجمهور يتابع ماتعرضه دائرة السينما والمسرح على شاشة المسرح الوطني وهو اقل مايمكن فيه استعادت ذكريات السينما العراقية التي ماعادت تحتفل بايام واعياد السينما العراقية وان احتفلت فتكون خجولة بكل شئ في وقت كانت السينما العراقية تحتفل بروادها وتكرم الراحلين وتبتهج بجيل الشباب من المخرجين والفنيين والممثلين من اجل ديمومة المشهد السينما العراقية واليوم بعد ان صارت السينما من الفنون المنسية وللاسباب التي ذكرت واولها عدم تشجيع الحكومة والجهات المعنية ودعم هذا المشهد الذي تفخر به كافة دول العالم.

وهنا لابد ان نحيي مبادرة عودة نادي السينما وهو يفتتح نادي السينما وتحديدا السينما النسوية التي بدات فعالياتها مؤخرا في دور عرض سينمائي انشات بعدد من المولات والاندية وبدعم جاد من نقابة الفنانين العراقيين متمنين تفعيل هكذا مهرجانات تحتفل بالسينما العراقية والعربية والاجنبية واعادة روح السينما في دور العرض المهملة في بغداد والمحافظات .

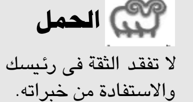




فائز جواد

بغداد

أنت والنجوم



الحمل

لا تفقد الثقة فى رئيسك بالعمل، حاول الحديث معه والاستفادة من خبراته.

الثور

الخسارة سوف يكون نتيجة إهمالك لشريكك ، فلا توصل الأمور لنهاية مؤسفة.

الجوزاء

لا تسير خلف الوصفات الشعبية لعلاج مرض المفاصل الذى تعانى منه.

السرطان

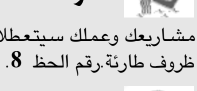
الحل لمشكلك هو في تمرينات للعلاج الطبيعى.يوم السعد الاربعاء.

الاسد

الدخول فى استثمارات الفترة المقبلة سيؤتى مكاسب جيدة، ولكن التفكير الجيد مهم.

العذراء

على الصعيد المهنى تفضلون العيش منعزلا لبعض الفترات،رقم الحظ 9.





الميزان

تتميز بالذكاء الشديد لتحليل ما يحيط بك، يوم السعد الثلاثاء.

العقرب

الحياة المهنية لا تتوقف عند مشكلة معينة لذا حاول تجاوزها .

القوس

قوى علاقتك مع شريك عمرك بشكل كبير قبل فوات الأوان.

الجدي

لا تضر أبناءك بكثرة شراء الحلوى التى تحتوى على مواد حافظة.

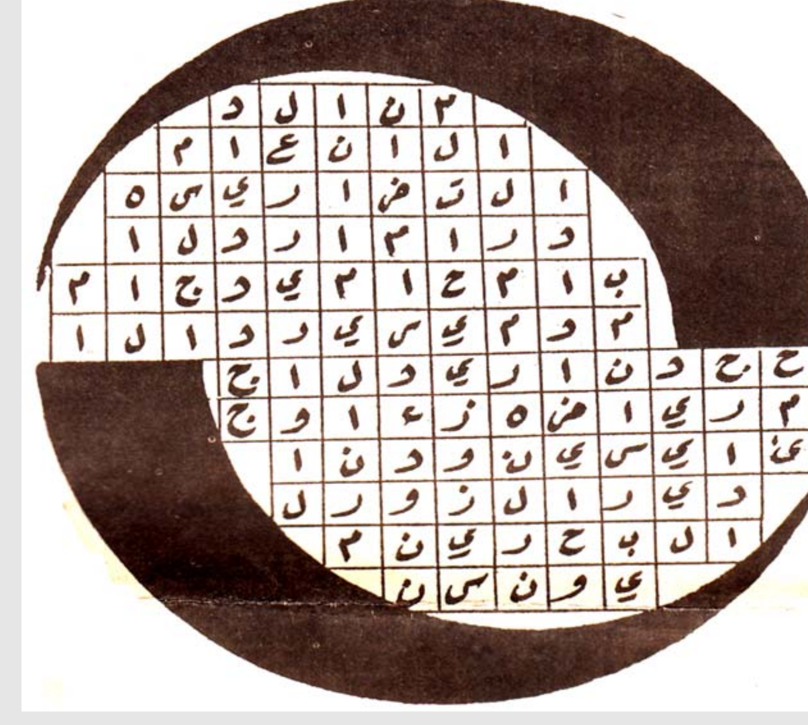
الداو

مشاريعك وعملك سيتعطلان الفترة المقبلة بسبب ظروف طارئة.رقم الحظ 8.

الحوت

علاقتك تتحسن كثيراً مع الشريك وذلك لأنك تحبه ولا تريد إزعاجه.

الكلمة الضائعة



اشطب الكلمات ادناه ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة : (مدينة خليجية):

الادريسي – يونس – التضاريس – منال – الانعام – ماجد – البحرين – جالديران – دير الزور – نمل – اندونيسيا – حمى – رياضة – دمار – دب – محامي – جوائز –دم – الدراما .



الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6823 Saturday 28/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6823 السبت 11 من ربيع الثاني 1442 هـ 28 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

زمان جديد

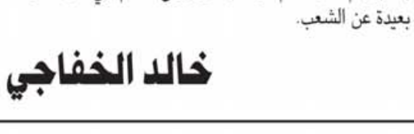
ديباجة مواطن: زواج مكمّم

يرتكز المفهوم العام للزواج على عدة مفاهيم محددة في الشرائع السماوية، لغة واصطلاحا وشرعا، وهي اقتران أو ارتباط شيئين أو بين ذكر وانثى بهدف الاستمرار في العيش بأمان واطمئنان، وهو أيضا عقد اتفاق بين الذكر والانثى أي الزوج والزوجة كطرفي اتفاق بموجب قانون يحدد الحقوق بهدف تكوين الاسرة، وشرعا هو استمتاع الطرفين بهدف تحقيق النكاح وحفظ النوع الإنساني وتكاثره في سبيل إعمار الأرض على اساس الحقوق والواجبات وهذا من أسمى معاني وأهداف الزواج.

وقد رغبَّ الله تعالى في الزواج وحثَّ عليه في كتابه الحكيم، ثم أكدت السنة النبوية هذا المعنى الإنساني والحميم، ليجعل الفرد سعيدا في الحياة وحتى في الآخرة، ويشار إلى ورود كلمة الزواج في القرآن الكريم بمشتقاتها المختلفة بحدود إحدى وثمانين مرة: على ذمة المعجم المفهرس، وأعطى الله تعالى قدسية خاصة للزواج ومن الآيات الذي قالها: وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً ، (الرعد 38)، ومن أياته وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (الروم21). لا أريد أن أعلقَ على واجهة هذا المقال لافتة دينية بقدر ما أريد أتوصل الى حالة اجتماعية أصبحت وربما اجتماعيا في زمننا هذا يثقل بناء الأسرة والمجتمع وفق الأسس الصحيحة والخلاقة المنشودة، وهنا أتساءل لماذا أصبح الزواج هذه الرابطة المقدسة الحميمة بكل معانيها الإنسانية والوجدانية التي تتسلق الى قمم الجمال والعشق المنقوع بأريج الدموع واللهفة والشوق الذي يُنجب عصافير، لماذا اصبح عاهة تقتل الفرحة والامل في قلوب غالبية المتزوجين والمتزوجات بأسباب التعسف والقيود العشائرية البالية والفرض الجاهلي العشوائي، فكم من زوجة أستبيح دمها بفرض زواج عليها، فتك بحياتها وأحلامها، واستمرت مجبورة على تحمل هذا الويل سنينا طوال استجابة لعادات وتقاليد مجحفة بحق الحقوق الإنسانية، وتذبل ورود عمرها أمامها وهي صابرة تحلم بفارسها القادم من مخاض الحروب، وسندها الذي أصبح بعيدا من الحلم مستسلمة لنزف الأنين، أقول كم زوجة لأنها انثى كسيرة الجناحين في مجتمع بالٍ لا يرحم عفة واحلام النساء، في مقابل ذلك تكون نسبة التعسف الذي يقع على الذكور بفرض زواج تعسفي أقل بكثير من الذي يقع على بنات حواء، ولكن كثير ما نقرأ ونسمع عن رجال يكتشفون في خريف أعمارهم بأنهم ضيّعوا سنين شبابهم في زواج غير متكافئ المشاعر والأحاسيس والجمال والتطلع وحتى الفهم البسيط، وفي النتيجة يجلسون على ناصية خطأهم التاريخي وقد نسوا فيه عنفوان الشباب وهم يندبون حظهم يوم لا ينفع الندب.

وإذا حاولنا المقارنة بين الزواج الذي كان في العصور القديمة وقبل الميلاد لوجدانها أكثر جمالا وانسجاما ورضا رغم الجهل والتخلف التناسلي، من زواج اليوم في زمن التكنولوجيا والزحف الى المريخ وهذه الوسائل التواصلية التخريبية أكثر من الإصلاحية، مابالكم وقد كان أول عقد زواج رسمي صدر في بلاد ما بين النهرين عام 2350، قبل الميلاد على ذمة مختلف المصادر التي أكدت ذلك، ومن ثم تطور الزواج ولكن ماهي الدوافع التي بخلاف العاطفة التي تدفع الرجل والمرأة على الزواج في المجتمعات البدائية؟ والجواب هو إن الانسان البدائي لم يعتمد على شكل واحد للزواج بل عُرف للزواج أشكالا عديدة ولكل شكل دوافعه وتطلعاته ومعاييره، لكن كانت أقدم اشكال الزواج كان بدافع المنفعة وسد الاحتياجات، خاصة وكان نسبة الرجال تفوق نسبة النساء بنسبة كبيرة جدا في المجتمعات البدائية، لذلك أصبح خطف المرأة هو الوسيلة الأكثر انتشارًا للزواج في ذلك الوقت. بعد ذلك تطور الى حد ما حيث كان الزواج في الحضارة المصرية القديمة له أهمية كبيرة وأعطته اعتبارا كبيرا للعاطفة كأحد أهم دوافع الزواج، وفي حضارة بلاد الرافدين كان للزواج قدسيته واحترامه.

هذه نماذج بسيطة للمقارنة بين زواج الامس البدائي وزواج اليوم المتحضر وهذا ما يجعلنا ندرك تماما بأن الحب هو السر الواحد في نجاح أي زواج مبني على القيم والنتاج الاسري المهذب والصالح، عدا ذلك يكون زواج مكمّما بأورام التخلف والتفكك المجتمعي، والفساد في الأداء الحكومي، مما جعل محاكمنا الشرعية اليوم تكتظ بحالات زواج لفتيان بأعمار لا تتجاوز الخامسة عشر كتب لها الفشل والطلاق في يوم عقد الزواج بعد شهر او شهرين، فضلا عن تفشي وسائل الخراب الاجتماعي التي اثرت سلبا على شبابنا بشكل مرعب، لذا أدعوا كل إنسان سواء كان أب أو أم أو مسؤول عن عائلة الانتباه الى هذه الظاهرة الاجتماعية التي تفتك بالشباب باعتبارهم أمل الأمم، وحذار من زواج مكمم في ظل حكومات بعيدة عن الشعب.



خالد الخفاجي

ميغن ماركل تكشف عن فقدان طفلها الثاني إثر إجهاض تلقائي



نيويورك-(أ ف ب) – كشفت ميغن ماركل زوجة الأمير هاري أنها فقدت طفلها الثاني إثر إجهاض تلقائي في تموز/يوليو الفائت، متحدثة في مقالة نشرتها الأربعاء صحيفة "نيويورك تايمز" عن الألم الذي قاسته مع زوجها بسبب هذه الحادثة.

وكتبت دوقة ساسكس "علمت في اللحظة التي كنت أضمّ طفلي الأول بين ذراعيّ، أني سأفقد طفلي الثاني".

وكانت ميغن التي تزوجت الأمير البريطاني سنة 2018، قد أنجبت العام الماضي آرتشي، الطفل الأول للزوجين.

وكتبت ماركل في مقالها أنها كانت تغيّر حفاضات ابنها عندما شعرت بشدّ عضلي حاد وسقطت أرضا.

ووصفت ماركل شعورها بأنه "حزن لا يطاق" لفقدان طفلها الثاني، مشيرة إلى أن الكلام في حادثة كهذه يبقى "من المحرمات ويحاوطه شعور (غير مبرر) بالعار، ما يؤدي إلى حالة حداد فردي دائم".

ويأتي نشر هذه المقالة الشخصية للغاية في ظل معركة شرسة تخوضها مع زوجها بوجه بعض وسائل الإعلام على خلفية حقهما في الخصوصية.

وهي تتهم مجموعة "أسوشييتد نيوزبيبرز" الناشرة لصحيفة "ديلي ميل" بأنها انتهكت خصوصيتها وحقوقها في حماية البيانات وحقوق النشر من خلال نشر مقتطفات من المراسلات مع والدها توماس الذي قطعت صلاتها به، قبل زواجها من هاري.

وأثار هاري وميغن خضة كبيرة في العائلة الملكية البريطانية إثر إعلانهما الانسحاب من الحياة الملكية.

وقد أنهى الزوجان التزاماتهما داخل الأسرة الملكية في آذار/مارس إثر تقارير أفادت عن عدم رضى ميغن ماركل عن وضعها داخل العائلة واستيائها الكبير من تدخل وسائل الإعلام في حياتها.

ووقع الزوجان اللذان يعيشان مع ابنهما الصغير في كاليفورنيا، عقدا حصريا مع شبكة "نتفليكس" العملاقة في البث التدفقي، في مقابل مبلغ لم يُكشف عنه في وقت سابق هذا العام.

كذلك أنشأ الزوجان منظمة غير ربحية لتعزيز التعليم والصحة العقلية والرفاهية.

ولادة نادرة لشمبانزي في محمية طبيعية بغينيا

☐ كوناكري، (أ ف ب) – شهدت محمية بوسو في غينيا ولادة قرد شمبانزي صغير للمرّة الأولى منذ سنوات، في ما يعدّ بارقة أمل في ظلّ خطر انقراض هذا النوع من هذا الموقع الطبيعي الذي يتميّز بطابع خاص.ولاحظ مرشدون في الموقع الأسبوع الماضي أن القردة "فانل" كانت تحمل على بطنها صغيرا، وفق ما قال علي غاسبار سوما، مدير معهد الأبحاث البيئية في بوسو، في اتصال مع وكالة فرانس برس.وأضاف سوما "تمكنّا قبل ثلاثة أيام من التأكّد من جنس الصغير وتبيّن انه أنثى".

وتسنّى للمرشدين المعنيين بتتبّع الأنواع الاقتراب من "فانل" بفضل العلاقة المميّزة التي تربط القردة بالإنسان في محمية بوسو الواقعة في شرق غينيا عند الحدود مع ساحل العاج وليبيريا، بحسب ما أوضح سوما.فقردة الشمبانزي تعيش طليقة في الموقع وتتشارك الأراضي والموارد مع السكّان.

ويعتبر هؤلاء أن أسلافهم تقمّسوا فيها وهم يتولّون حماية الحيوانات.وتعدّ بوسو أيضا من أوّل المواقع التي ثبت فيها علميا استخدام قردة الشمبانزي لأدوات، وهي حجارة تقوم مقام مطرقة وسندان لكسر الجوز.وبوسو هي جزء من محمية جبل نيمبا عند الحدود بين غينيا وساحل العاج المدرجة في قائمة التراث العالمي لليونسكو نظرا لتنوّع ثروتها النباتية والحيوانية.غير أن قردة الشمبانزي مهدّدة بالانقراض في بوسو وقد تراجع عددها إلى سبعة، وهي ثلاثة ذكور وأربع إناث لم تبق سوى "فانل" خصبة بينها.والأب هو إما "فواف" الذكر المسيطر أو "جيجي". وكلاهما في الأربعين من العمر.وتعاني القردة في الموقع من تداعيات الأوبئة والأنشطة البشرية، لا سيّما قطع الأشجار.وعند انتشار خبر ولادة الصغير، "أعرب السكّان، كبارا وصغرا ونساء ورجالا، عن فرحة عارمة لا توصف"، بحسب ما أخبر سوما.

بيونسيه تتصدّر السباق على جوائز غرامي مع تسعة ترشيحات





نيويورك- (أ ف ب) – تصدرت ملكة البوب بيونسيه الثلاثاء السباق على جوائز "غرامي"، أشهر المكافات الموسيقية الأميركية، مع تسعة ترشيحات بينها فئتا "ألبوم العام" و"أغنية العام".

وتقدمت بيونسيه البالغة 39 عاما والتي يزخر رصيدها بأربع وعشرين جائزة "غرامي"، مع أحدث أعمالها "بلاك بارايد" الذي صدر في أوج التظاهرات الرافضة للتمييز بحق السود، على مغنيتي بوب أخريين هما البريطانية دوا ليبا والأميركية تايلور سويفت، ومغني الراب رودي ريتش.

ونال كل من هؤلاء ستة ترشيحات خلال حفل افتراضي بالكامل نظمته الأكاديمية الأميركية للموسيقى. وفي ظل التبعات السلبية التي يعانيها قطاع الموسيقى بسبب الأزمة الصحية العالمية، كانت للفنانات حصة كبيرة في هذه الترشيحات التي تسبق الإعلان عن الفائزين في حفل من المزمع تنظيمه في 31 كانون الثاني/يناير 2021.

ومن بين الأسماء البارزة في هذه الترشيحات، نالت مغنية الراب ميغان ذي ستاليون التي اعتبرت من الظواهر الموسيقية اللافتة هذا العام، أربعة ترشيحات بينها عن فئة "اكتشاف العام".

كذلك حصدت المغنية الشابة بيلي إيليش، بعد إنجازها اللافت في كانون الثاني/يناير مع الفوز في الفئات الأربع الرئيسية، أربعة ترشيحات هذا العام، بما يشمل فئتي "ألبوم العام" و"أغنية العام".

وحققت بريتاني هاورد التي تمزج في أسلوبها بين الروك والبلوز والمعروفة بأدائها ضمن فرقة الاباما شايكس، نتيجة لافتة إذ حصدت خمسة ترشيحات بعدما أصدرت ألبومها الانفرادي الأول.

ومن غير المعروف حتى الساعة ما إذا كانت حفلة توزيع جوائز "غرامي" المقررة في 31 كانون الثاني/يناير ستقام حضوريا أم افتراضيا عبر الإنترنت على غرار حفلات توزيع الجوائز الرئيسية في الأشهر الأخيرة.



توقيع

ما ينتظره الإعلاميون من القوانين

دفع الصحفيون العراقيون من كل المشارب والالوان ثمناً باهظاً، كما لم يحدث في أي بلد عربي، في أقل من عقدين، إذْ جرى اغتيال المئات وعانى آخرون التهجير الاضطراري خوفاً من كواتم الصوت.

وكان الطموح المستمر يتمثل في الدعوة الى اصدار قوانين تحمي الصحفيين والاعلاميين وأصحاب الرأي ومؤسساتهم وتجرم كل الجهات التي تحاول النيل منهم انسجاماً مع نصوص في الدستور العراقي وحرية التعبير في القانون الدولي.

كُل ذلك لم يحصل، بل كانت قد دفعت حكومة غابرة غبراء في العام 2011 نفس هذا القانون، موضع الرفض الشعبي والمهني، من أجل اقراره في مجلس النواب، ولكن لم يتم تمرير مناقشة لذلك المشروع، وتكررت المحاولة في الحكومة السابقة أيضاً، ويبدو أنّ هناك إصراراً حكومياً وسياسياً على وضع هذا الحاجز القانوني الكبير أمام ما تبقى من مساحات للتعبير واظهار الجوانب الاخرى للأخبار الرسمية والاحداث الجارية بما يتوافق من حرية تداول المعلومات أحدى مرتكزات المناخ الديمقراطي.

هناك فقرات في مشروع قانون الجرائم الالكترونية، ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب، ويبدو واضحاً أنّه استهداف لمنع أية حركة احتجاجية على مسار خاطىء في يوم ما . فالبنود مطاطية ويمكن تغييرها لصالح السلطات بما يمنع ظهور أية نغمة تختلف عن النسق السائد، وهي صيغة شمولية مقننة.

وهنا، لحظت منظمة هيومن رايتس ووتش أنّ البنود المتضمنة للقانون فضفاضة وأنّ مجال العقوبات المقابلة للمخالفات قاسية جدا تصل الى المؤبد والغرامات الباهضة.

بدل هذا الاتجاه نحو تشريعات تعسفية، ليكن العمل من اجل اقرار قوانين اخرى سوف تحمي المجتمع والدولة وتوفر حصانة للجميع، منها قانون تجريم الطائفية فكرا وسلوكا، وكذلك قانون حرية الوصول الى المعلومات وحماية مصادرها وتحمّل المسؤولية الاعتبارية والقانونية في التصرف بها .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

ليفاندوفسكي يتقدّم المرشحين لأفضل لاعب في أوربا











باريس-(أ ف ب) – يتقدّم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، أفضل لاعب في أوروبا، قائمة من 11مرشحا لنيل جائزة أفضل لاعب في العالم المقدمة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والتي أعلن عنها الاربعاء. وأحرز ليفاندوفسكي جائزة أفضل لاعب في أوروبا من قبل الاتحاد القاري (ويفا)، بعد تتويجه مع بايرن ميونيخ بثلاثية بطولة وكأس المانيا ودوري ابطال اوروبا الموسم الماضي. والى الهداف "ليفا"، تبرز اسماء الارجنتيني ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم ست مرات (كرة ذهبية) والبرتغالي كريستيانو رونالدو المتوج باللقب خمس مرات، والبرازيلي نيمار وكيليان مبابي مهاجمي باريس سان جرمان الفرنسي، بالاضافة الى المصري محمد صلاح مهاجم ليفربول بطل انكلترا. وسيحصل خليفتا الأرجنتيني ليونيل ميسي والأميركية ميغان رابينو اللذين توجا العام الماضي بلقب أفضل لاعب ولاعبة في لا سكالا في ميلانو الإيطالية، على جائزة بطعم الكرة الذهبية بما أن جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية عادة منذ العام 1956 في كانون الأول/ديسمبر من كل عام، ألغيت هذه السنة نظرا للظروف التي فرضها فيروس كورونا المستجّد. وسيوزع الاتحاد الدولي (فيفا) جوائزه افتراضياً في 17 كانون الأول/ديسمبر المقبل، بعدما كان مقررا مبدئيا في أيلول/سبتمبر الماضي، وتم تأجيله جراء تفشي جائحة كورونا.

وستتقلص الاسماء الى لائحة نهائية من ثلاثة يعلن عنها في 11 كانون الاول/ديسمبر.

وإلى جانب جائزة أفضل لاعب في العام، سيمنح فيفا أيضا جائزة أفضل حارس مرمى ومدربين (رجال وسيدات)، بالإضافة إلى جائزة بوشكاش لأجمل هدف وجائزة اللعب النظيف.

وسيتم اختيار الفائزين من خلال تصويت قادة ومدربي المنتخبات الوطنية، ومجموعة تضم أكثر من 200 صحافي، بالإضافة إلى مشجعين تستطلع آراؤهم عبر الإنترنت بين 25 تشرين الثاني/نوفمبر و9 كانون الأول/ديسمبر.

في ما يلي لائحة المرشحين:

أفضل لاعب:

تياغو ألكانتارا (إسبانيا / بايرن ميونيخ الالماني/ ليفربول الانكليزي)

كريستيانو رونالدو (البرتغال / يوفنتوس الايطالي)

كيفن دي بروين (بلجيكا / مانشستر سيتي الانكليزي)

روبرت ليفاندوفسكي (بولندا / بايرن ميونيخ الالماني)

ساديو مانيه (السنغال / ليفربول)

كيليان مبابي (فرنسا / باريس سان جرمان)

ليونيل ميسي (الأرجنتين / برشلونة الاسباني)

نيمار (البرازيل / باريس سان جرمان)

سيرخيو راموس (إسبانيا / ريال مدريد)

محمد صلاح (مصر / ليفربول)

فيرجيل فان ديك (هولندا / ليفربول)

أفضل حارس مرمى:

أليسون بيكر (البرازيل / ليفربول)

تيبو كورتوا (بلجيكا / ريال مدريد)

كيلور نافاس (كوستاريكا / باريس سان جرمان)

مانويل نوير (ألمانيا / بايرن ميونيخ)

يان أوبلاك (سلوفينيا / أتليتكو مدريد الاسباني)

مارك أندريه تير شتيغن (ألمانيا / برشلونة)

أفضل مدرب:

مارسيلو بيلسا (الأرجنتين / ليدز يونايتد الانكليزي)

هانز-ديتر فليك (ألمانيا / بايرن ميونيخ)

يورغن كلوب (ألمانيا / ليفربول)

خولين لوبيتيغي (إسبانيا / إشبيلية)

زين الدين زيدان (فرنسا / ريال مدريد)

حفلة وداعية لفيل مظلوم ونفوق مئة حوت طيّار

سلام اباد-ويلينغتون (أ ف ب) – أقام محبّو "كافان"، وهو فيل تعرّض لسوء معاملة طوال سنوات في حديقة إسلام آباد، حفلة وداعية لمحبوبهم قبل نقله إلى كمبوديا قريبا بفضل جهود مدافعين عن الحيوانات.

وقد كشف مآل "كافان" الذي وصل إلى باكستان بعيد ولادته في 1985 وبات فيلا بدينا قُيّد بالسلاسل طوال سنوات، النقاب عن الأوضاع البائسة في حديقة الحيوانات في العاصمة لدرجة أن قاضيا طلب في أيار/مايو نقل كل الحيوانات منها.

ومن المرتقب أن يسافر "كافان" الأحد على متن طائرة شحن إلى محمية للحيوانات في كمبوديا، بحسب ما كشف سليم شيخ الناطق باسم الوزارة الباكستانية للتغير المناخي.

وقبل مغادرته، نظمت مجموعة من النشطاء المعنيين بالرفق بالحيوانات حفلة وداعية صغيرة في الحديقة مع فرق موسيقية محلية وبالونات وشرائط زينة.

وقالت ماريون لومبار، المسؤولة في منظمة "فور بوز" الدولية التي أطلقت حملة إنقاذ "كافان"، "أردنا أن نتمنى له حياة تقاعدية هانئة". وكانت المغنية الأميركية شير قد ناصرت قضية الحيوان، معتبرة أن خبر نقله إلى كمبوديا الذي أعلن عنه في أيلول/سبتمبر كان إحدى "أسعد اللحظات" في حياتها.

ونفت إدارة حديقة الحيوانات أن تكون أساءت معاملة "كافان"، زاعمة أن الحزن استولى عليه بعد نفوق شريكته.

وتعاني حدائق الحيوانات في باكستان من منشآت رديئة وخدمات ضعيفة توفر للحيوانات.

وليس رفاه الحيوانات في قلب الأولويات في البلد. وتمّ في السنوات الأخيرة استيراد مئات الحيوانات الغريبة ليتباهى بها باكستانيون أثرياء في سياراتهم الفارهة.

فيما نفق حوالى مئة حوت طيار عند جزر تشاتام النائية في جنوب نيوزيلندا، على ما أعلنت السلطات المكلفة حفظ التنوع الحيوي الأربعاء. وجنحت أكثرية هذه الحيتان نهاية الأسبوع الفائت على شواطئ هذا الأرخبيل الواقع على بعد حوالى 500 كيلومتر إلى شرق الجزيرة الجنوبية، ما عقد عمليات الإنقاذ، وفق وزارة التنوع الحيوي.

مسلّة معدنية غامضة في صحراء أمريكية تشعل التكهنات



لوس انجليس-(أ ف ب) – عُثر على "مسلّة معدنية" غامضة في صحراء غرب الولايات المتحدة، ما أطلق العنان لمخيّلة هواة الأجسام الطائرة المجهولة ومحبّي أفلام المخرج ستانلي كوبريك حول العالم.

واكتشف مسؤولون محليون كانوا يستطلعون المنطقة لتعداد أنواع حيوانات الضأن، بدهشة كبيرة هذه الكتلة اللامعة المثلثة الشكل التي يتخطى علوّها 5 3 أمتار في جنوب ولاية يوتا. وعاين الموظفون في إدارة الأمن العام في يوتا هذه "المسلة المعدنية" وهم لم يجدوا "اي دليل واضح يدل على من يمكن أن يكون وضعها هنا".

وذكرت الوكالة في بيان أنه "يحظر وضع منشآت أو تحف فنية من دون إذن في الأراضي التابعة للحكومة الفدرالية، بغض النظر عن الكوكب الذي تأتي منه".

وسرعان ما انتشر هذا الخبر على الإنترنت، ولفت الكثير من روّاد الشبكة إلى أوجه الشبه مع المسلات الغريبة من خارج كوكبنا في فيلم ستانلي كوبريك "2001، أوديسي الفضاء".

ورأى فيها آخرون رمز أمل في وجه تحدّيات العام 2020. وكتب أحد مستخدمي "إنستغرام" أنه "زرّ لإعادة التشغيل" وقال آخر ممازحا "يمكننا أن نقرأ عن قرب +لقاحات ضدّ كوفيد19- في الداخل+". وامتنعت السلطات عن تحديد موقع هذه المسلة، تفاديا لتوافد حشود من الفضوليين، غير أن التحليلات سرت على الإنترنت لمعرفة الموقع بالاستناد إلى التشكلات الجيولوجية المجاورة.

ولفت البعض إلى أوجه الشبه مع أعمال النحّات الأميركي الرائد جون ماكراكين الذي كان يقيم في ولاية نيو مكسيكو المجاورة وتوفي سنة 2011.

قرش من فيلم الفك المفترس في متحف الأوسكار









لوس انجليس-(أ ف ب) – سيكون المجسّم البالغ طوله ثمانية أمتار لسمكة القرش التي روّعت السابحين في فيلم "جوز/الفك المفترس" قبل نحو نصف قرن من أبرز المعروضات في المتحف المنتظر لجوائز الأوسكار في لوس أنجليس، على ما أفيد الإثنين. وبات "القرش بروس" الذي قيل أنه سُمّي تيمنا باسم بروس رامير، محامي المخرج ستيفن سبيلبرغ، معلقا على علوّ تسعة أمتار من أرضية الطبقة الثالثة من المتحف الذي من المقرر أن يفتح أبوابه في 30 نيسان/أبريل 2021. وهذا المجسّم المصنوع من الألياف الزجاجية هو آخر نسخة اعدّت للوحش البحري لتصوير الفيلم الشهير العائد إلى العام 1975، ويتجاوز عرض فكّيه متراً ونصف متر. وقد تم إدخاله المتحف من النافذة باستخدام رافعة بعدما تعذّر تمريره عبر أبواب المصعد. وقال رئيس المتحف بيل كرامر إنها "نهاية رحلة طويلة لبروس منذ الاستحواذ عليه عام 2016". وأضاف "يسعدنا أن نرحب به في منزله الجديد". ويُعتبر "بروس" الذي يزن أكثر من نصف طن أبرز المعروضات إلى الآن في مجموعة متحف جوائز الأوسكار، على أن تشمل المجموعة أيضا، على سبيل المثال لا الحصر، حذاء جودي غارلاند الأحمر الشهير في "ذا ويزرد أوف أوز" ورداء دراكولا الذي ارتدته بيلا لوغوسي في الفيلم العائد إلى العام 1931.